



विरहवारीशमाधवानलकामकंदला चरित्रभाषा ॥

(बोधाकविकृत)

प्रथमखण्ड पूर्वार्द्धभाग ॥

जिसमें

बोधा कविने माधवानल वा कामकंदलाके पूर्व
जन्मका चरित्र वा माधवानल कामकंदला के
विरह का वर्णन वा कामसैन और विक्रमादि-
त्य राजाकी लड़ाई वा फिर माधवानल का-
मकंदला का समागम वर्णन किया है ॥

जिसको

वैश्यकुलोत्पन्न कन्हैयालाल कुरेले के ज्येष्ठ पुत्र
गणेश प्रसादने सब काव्यानुरागियों के अव-
लोकनार्थ शुद्ध करके प्रकाशित किया ॥

प्रथमबार

लखनऊ

मुंशीनवलकिशोर (सी, आई, ई,) के छापेखाने में छपी

जून सन् १८९४ ई० ॥

हकीमसनीफ महफूज है वहफूज दसकापेखाने के

इस मतबे में जितने प्रकारकी काव्यकी पुस्तकें छपी हैं उनमें से कुछ नीचे लिखी जाती हैं ॥

नवीनसंग्रह

जिसमें भक्तभयहारी कुंजविहारी रसिकशिरोमणि श्री कृष्ण-चन्द्र और श्रीराधिकार्जुनके लीलाविषयक नानाप्रकारके अत्युत्तम कवित्त और सवैयादि वर्णित हैं जिसको हफीजुल्लाहखां सांडीनि-वासि मुदर्रिस मदर्सा मौजा बन्नापुर परगने बंगर थाना बघौली स्टेशन जिला हरदोई ने अपने शौकीन दोस्तोंके दिलबहलानेके निमित्त अति परिश्रमसे संग्रह किया ॥

षट्ऋतुकाव्यसंग्रह

हफीजुल्लाहखां संग्रहीत जिसमें बसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद हेमन्त, शिशिर छत्रो ऋतुओं के कवित्त व सवैया ऐसे २ अत्युत्तम लहलहे रंगीले परमबुहबुहे रसीले, अपने रसिकमित्रों व रंगीन तबीयतवाले महाशयों के चित्तविनोदार्थ बड़े परिश्रमसे छांट २ कर लिखे गये हैं ॥

प्रेमतरङ्गिणी

मुंशीहफीजुल्लाहखां संग्रहीत इसमें चित्रविचित्र सामयिक देवपक्ष व प्रत्येक ऋतुओं के कवित्त सवैया हर एक कविके बनाये हुये संग्रह किये गये हैं इसकी उत्तमता देखनेही से मालूम होती है ॥

हफीजुल्लाहखां का हजारा

इसमें नानाप्रकार के बहुतही उत्तम २ सब २१८४ कवित्त लिखे गये हैं स्थान २ पर तसवीरें भी बनी हैं ऐसा ग्रंथ कवित्तों का संग्रह किया हुआ आज तक देखनेमें नहीं आया उत्तमता देखने में प्रकट होगी रसिकपुरुषों के लिये अत्यन्त आनन्दकारी है ॥

विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा

की भूमिका ॥

सर्वरसिक जनोंको विदितहो कि आजतक यह ग्रन्थ (विरह-वारीशमाधवानलकामकंदला) नहीं छपा और उन लोगोंसे बहुधा सुननेमें आया कि जिन लोगोंको इसके सुननेका संयोग भया कि क्या कहैं यह पुस्तक छपीनहीं मिलती अगर मिलती होती तो इसको प्रायः पढ़ा करते इसबात को जब हमने बहुत लोगों के मुहँसे सुनकर विचार किया कि यह पुस्तक जरूर छपवाना चाहिये परंतु यह पुस्तक किसी के पास पूरी नहीं मिलती थी तो हमने कई पुस्तकोंसे शोधकर समग्र किया और एतद्देशीसर्व रसिक जनोंके प्रीति अर्थ छपवाया और इसका सर्व अधिकार श्रीयुत मुंशीनवलकिशोर (सी. आ ई. ई) को देकर स्वाधीन किया अब यह जानना चाहिये कि इस ग्रंथके विषय पर ध्यान देने से आप लोगों को मालूम होगा कि उस प्राचीन कालमें जब महाराज वीरबिक्रमादित्यकाराज्यथालोगोंकी प्रीतिकैसी सच्ची थी और धर्मका प्रचार कैसा रहा करता था इस पुस्तक के पढ़ने से आप लोगों को विदितहोगा कि जब श्रीकृष्णचंद्रमहाराज गोकुल से द्वा रावती को पधारे उस समय गोपी जन श्री यदुरायजीके विरहमें अतिव्याकुल होबन २ फिरती भई और कहती भई श्रीविहारीजी अमुक २ स्थानोंमें अमुक २ लीला करि हम लोगों को बश करके आप श्रीद्वारकापुरीको पधारे उसी समय कामदेव अपनी स्त्री सहित प्रकट होकर अपने कामरूपी बाणोंसे गोपी जनोंको आच्छादित करदिया तब गोपीयोंने शाप दिया कि जै से तुमने हम लोगोंको ऐसी विरहव्यथामें पीड़ित किया है वैसे तुम भी कलियुग में अपनी प्रियाके विरह में वियोगी होकर भ्रमण करोगे इसी शापके कारण कामदेवको जन्म लेना पड़ा जो

माधवा नल हुआ और रति राजकन्या भई पर उसके ग्रहों से जाना गया कि इसमें सब वेश्या के लक्षण पाये जावेंगे राजा ने इस बातके सुननेपर उस बालिकाको कटेहरामें रख नदीमें बहा दिया जिसको एक नटने देख नदीसे निकाल खोलने पर एक स्वरूपवती कन्या पाई और प्रसन्न होकर उसे अपने घर लाया पा लापोशा और उसे नादविद्या सिखलाय अति प्रवीण किया और उसे राजा कामसैनके सभा में ले गया जो कि कामावती नगरीमें राज्य करता था उस नटने इस कन्याको उसी राजाको सौंप बहु द्रव्य पाय घर को लौट आया अब कामदेव का वृत्तान्त सुनिये कि उसने ब्राह्मणके घर जन्म लिया और नाम उसका माधवा नल रक्खा गया जो सर्व विद्याओं में प्रवीण हो बहुधा बीणा बजाया करता था अब यह जानना चाहिये कि किसी समय में लीलावती ने जन्म लिया था कि जिसका गणितशास्त्र में लीलावती नाम का ग्रन्थ अब तक प्रचलित है उसी समयमें एक विद्वान ब्राह्मण ने लीलावती से शास्त्रार्थ किया और परास्त हो जाने पर उसको यह शाप दिया कि तुम्हको बौधव्यका दुःख भोगना पड़ेगा इस शापके पश्चात् लीलावती ने बहुत तपस्या कर महादेव जी को प्रसन्न किया और यह वर मांगा कि हमको कामदेव ऐसा पुरुष मिले जिसपर श्रीभोलानाथजीने एव मस्तु कह उसको मन बांछित वरदान दिया जब उसका जन्म दूसरा पुहु पावती नगरी में रघुदत्तनामक ब्राह्मणके घरमें भया जो वहांके राजाका कर्मचारी था जिसके घरमें थोड़ेही कालमें वह कन्या सर्व विद्यामें प्रवीण हो यौवन अवस्था को प्राप्त भई जो एक दिवस अपनी सहेलियोंके साथ श्रीदुर्गा देवी के निमित्त पुष्पवाटिका में गई जहां पर माधवानल बीणलिये पंचमरागका अलाप करता था वह नवयौवना पूजन करनेके पश्चात् उस वाटिकाके मनोहर पुष्पोंकी सुगंध लेती हुई उस स्थानमें गई जहां माधवानल बीण बजा रहा था उसके स्वरूप को देख लीलावती

मूर्च्छितहो भूमिपर गिर पड़ी जब वह सचेत हुई तब माधवानल
को भी उसी अवस्थामें (मूर्च्छित) देखा यह चरित्र देख लीला
वती को सहेलियां उसे समझा बुझा घरलाई परन्तु वह ऐसीका
मवश्य होगई थी कि अपनी सहेली सुमुखीको भेज माधवान-
लको बुलाया और दोनों में परस्पर संभाग हुआ पश्चात् माध-
वानल बहुकठिनाईसे उसे संतोषदे घरआया और प्रतिदिन बी-
ण बजाया करताथा जिसको सुननगरकी सबनारियां अति
विकलहो अपना सबकृत्य छोड़ उसका बीण सुनने को धावती
थींनगर के निवासियों ने यह दशादेख राजाके पास जा प्रार्थ-
ना की कि माधवानलके कारण नगरकी यह अवस्थाहै राजा
ने पुरवासियोंके वचनों को सुन माधवानल को बुलवाया और
उसके गुण की परीक्षाले उसको प्रमन्नतापूर्वक बिदा किया और
मनमें विचारा कि ऐसे गुणीजनको जो मैं देशसे निकाले दे-
ताहूं तो लोग मेरे न्यायपर हँसेंगे और जो इसे रहने देताहूं तो
प्रजा बाराबाट हुईजातहै पश्चात् राजाने अपनी प्रजाका हित
विचार दूतके प्रति माधवानल से कहला भेजा कि हमारा राज
छोड़ जाओ यह संदेशा सुन माधवानल एक तो लीलावतीके
विरहमें व्याकुल थाही और दूसरे नृपकी यह आज्ञा पाय निरा-
शहो देश भा छोड़दिया और बाँधोगढ़ की राहली और वहां
जाय एकबागमें बटवृक्षके नीचे विश्राम किया जिस वृक्ष पर
एक सुआ रहताथा जो कि बड़ा प्रबल था वह सुआ विरह व्यथा
की बातें माधवानल की सुन उपदेश दियाकरताथा और उसके
चित्तकी वृत्ति को रोकता था इसीप्रकार उसवृक्ष के नीचेचातुर्मास
व्यतीतभयेतिमकेपश्चात् माधवानलने कामावतीनगरीकी राहली
और सुआने भी अपना घरत्याग माधवानलका संग धरलिया उसन-
गरमें जाय एकतमोलीको अपने सदृश देख वहां ठहरनेका विचार
किया जिसने बड़े आदर सत्कार पूर्वक उसको स्थान दिया और
कुछकालपश्चात् ऐसा संयोग हुआ कि एकदिन माधवानलने अ-

पना बीणाले राजा की सभामें जानेका विचार किया जब ड्योढ़ी
 पर पहुंचे तब ड्योढ़ीदारने जानेसे रोका और कहा कि सभामें किसी
 को जाने की आज्ञा नहीं है और सभामें गायन प्रचार हो रहा था
 जिसका शब्द सुन कर माधवानल ने कहा कि मृदंगीका जो
 पूर्वाभि मुखी है उसका बायें हाथका अंगूठा मोमका है इस कारण
 से वह बेतालाबजाता है इस बात को सुन ड्योढ़ीदार ने राजा
 के पास जाय कह सुनाया कि एक ब्राह्मण बीणा लिये आया
 है और ऐसी बातें कहता है यह सुन राजा ने माधवानल को बु-
 लालाने की आज्ञा दी माधवानलने राजा से यथोचित सन्मान
 पाने पर राजाने अपने गले से गजमुक्ताकी माला उतार माध-
 वानलको पहिरा दिया और माधवानल राज्य सभा में ऐसा सु-
 शोभित हुआ जैसे कि बगुलोंमें राजहंस शोभाको प्राप्त होता है
 और कामकंदला और माधवानल की जब चार आखें हुईं तब तो
 दोनों आपुसमें मोहित होगये तिस पश्चात् गायन का प्रारम्भ
 हुआ और कामकंदला अपनी कलायें तथा नृत्य गान आदि
 ऐसी दिखाती भई कि जिसका वर्णन आप लोगोंको ग्रन्थ देखने
 से विदित होगा फिर क्या हुआ कि एक ऐसी अद्भुत कला दृष्टि-
 गोचर हुई कि उस नटीके नाचते नाचते एक भ्रमर उसके कुच
 पर आबैठा और उस भ्रमर ने उस स्थान पर ऐसा काटा कि वन
 पीड़ा के क्लेशमें घबरा गई परन्तु बेवश उसने यह विचार किया
 इसको हाथसे छुटाती हूं तो भाव नष्ट होता है और जो पांव रों-
 ती हूं तो तालसे बेताल होजाती हूं उसने ऐसी उक्तिकी कि अप-
 ने सर्व अंग की वायु बटोर उसी स्थान द्वारा ऐसी वायु छोड़ी कि
 वह भ्रमर उड़ गया इस बात को जितने सभासद थे किसी ने-
 न लख पाया केवल माधवानल ने यह चरित्र देख प्रसन्न हो वह
 गजमुक्ता का हार अपने गलेसे उतार नटीके गले (दार) छेड़ बी-
 णाका तार । करि रागको प्रचार ॥ गायो तानको सम्हार । भ-
 योचकित दरबार ॥ जाको नाहिं पारा वार । ऐसे गुण के अगार

देखरीभी वह नार । बाढ़ो माधवा को प्यार ॥ या ग्रन्थ मति-
सार है तिस पश्चात् माधवानल ने वही पंचमराग भूलकर गा-
या जिसके कारण पुहुपावती देश को छोड़ना पड़ा था जिस-
को सुनि नृप सहित सबसभासद वा कामकंदला मोहित हो चि-
त्र की भांति रह गये माधवानल ने एक ऐसा राग गाया कि जि-
ससे जो मसालें जलती थीं सो बुझ गईं सो इसको कामकंदला
ने दीपक राग गाकर मसालें जला दीं फिर उसने घननाद गा-
कर मेघों को आकाशमें आच्छादित कर दिये इसराग का शब्द
सुनि वह नटी अति क्रोधकर सारङ्गनाद गाने लगी जिस से
जो मेघ धिर आये थे सो खुल गये इसके अनन्तर उस विप्रने
क्रोध कर ऐसाराग गाया कि जिसका शब्द सुनि कामकंदला
स्वर वा ताल भूल बेताल हो विकल भई और मूर्च्छित हो थर
थर कांपने लगी उस नटीकी यह दशा देख राजा कामसेन अति-
क्रोधित होकर विप्र से ऐसे कटुवचन बोला हे द्विज तुझको अप-
ने गुणका ऐसा अभिमान आया जिससे मेरी सभामें विघ्न डाला
और मेरा दिया हुआ पारितोषिक तूने मेरे सन्मुख नटी को
दे दिया और रंक का रंकही रह गया तब विप्रने कहा इसकी क-
ला के ऊपर मैंने आपकी शंका मान अपना मस्तक नहीं दि-
या वो यदि मैं दे देता तो भी कुछ भी न था ऐसी २ बहुत बार्त्ता हुई
पश्चात् उस नृपने यही कहा कि हमारा राज्य छोड़ अभी चले-
जाव तब विप्रने वहां से उठ अपनी सहली और वहां जब काम
कंदला ने नृपसे विदा घर जाने की मांगी और आकर अपनी
सहेली की बिन्दा को भेजकर कहा कि हे विप्र आज आप मेरे
गृहमें प्रवेश कर मुझे पावित्र कीजिये ऐसा कंदला का संदेशा
सुनि विप्र अति प्रसन्न हो को बिन्दा के साथ हो लिया और दोनों
चलते २ कामकंदला के स्थान को पहुंचे कामकंदलाने विप्रका
बहुत सत्कार किया और प्रीति पूर्वक दोनों को भोग विलासकर
ते २ दिन १३ व्यतीत हो गये एक दिन विप्र ने शोचा कि य-

दि कभी राजा सुनेगा कि माधवा नल कामकंदलाके भवनमें है तो निस्संदंह मुझे मरवाडालेगा ऐसा बिचारकर मनमें धीर-ज धर सोते समय कामकंदला के हाथ में राजा के भयके कारण अपने निर्बाह न होने का वृत्तांत सब लिखकर उसको वैसेही अवस्थामें छोड़ वहां से बिदाली और चलते चलते राजाके नगर से तीन कोसनदीकेकिनारे जा विश्राम किया तदनन्तर सुआ से बोला हे मित्र अब कहां चलूं और किससे अपनी बिरह पीर का वृत्तांत सुनाऊं कि जो मेरे इस अपार दुःखको दूर करेगा इतना सुन शुक बोला कि हे द्विजोत्तम अब आप उज्जैन नगरी को चलि ये वहांका राजा वीर विक्रमादित्य अति धर्मज्ञपरोपकारी और सत्यव्रती है वही राजा आपकी पीर को हरेगा शुक की ऐसीवाणी सुनकर माधवानल ने उज्जैन नगरी की राहली और वहां पहुंच श्रीकालेश्वरके मंदिर में डेरा किया और दोघड़ी विश्रामकरने के पश्चात् माधवानल ने सुआ से अपनी प्राण-प्यारी कंदला का वृत्तांत वर्णन करने लगा कि हे प्रवीन मैं कंदला को सोती हुई अवस्थामें छोड़ चला आया हूं कहीं ऐसा न हो कि वह जागने पर मुझे न पाय प्राण त्याग दे तब शुक बोला कि-यदि आज्ञा हो तो मैं जाऊं और कामकंदला की कुशल क्षेमका संदेशा ले और उसे संतोष दे लौट आऊंगा यह सुनि बिप्र ने एक-पत्र लिखि सुआके गले में बांध दिया सुआ वहां से उड़ा और चार दिवस मार्ग में व्यतीत कर पांचवें दिवस कामकंदला के बाग में एक वृक्ष पर जा बैठा और कामकंदला बाग में अपनी सहेलियों के साथ माधवानल के बिरह की बातें कर रही थी कि इतनेमें सुआ वृक्षसे नीचे उतर धीरे धीरे उसी स्थान पर जा पहुंचा कंदला ने उस शुक के गले में पत्र बँधा देख उसे पकड़ अपनी गोदमें बड़ी प्रीति से बैठा लिया और गले से पत्र छोरके-प्रीति पूर्वक पढ़ने लगी और सहेलीको आज्ञा दी कि शुक के लिये थोड़ा भोजन लाओ वह तुरन्त उठ भोजन लाई जिसको सु-

आने हर्षपूर्वक गृहण किया पश्चात् शुक माधवानल के उज्जैन नगरी पहुंचने तथा विरह अवस्थामें व्याकुल रहने का संदेशा सम्पूर्ण वर्णन किया और उसे सब प्रकार से संतोषदे बिदा मांगी तदनन्तर कंदलाने भी पत्र का पलटा लिख उसी प्रकार सुआके गले में बाँध उसे बिदादी और सुआ उज्जैन नगरीकी राहली और चार दिवसमार्गमें व्यतीतकर पांचवें दिवसमाधवा को आय प्रणाम किया माधवाने पत्र पाय शुक को आशीर्वाद दिया और कंदला के क्षेम कुशल का वृत्तांत पूछकहनेलगा कि हे मित्र अब कैसा यत्न किया जावे कि जिसमें वह प्राण प्यारी प्राप्त हो तदपश्चात् सुआ बोला कि हे द्विजदेव इस नगरी का राजा वीर विक्रमादित्य नित्य प्रातःकाल अस्नानकर इस मंदिरमें महादेवजी की पूजा करने को आता है यदि तुम राजासे भेंट करोगे तो तुम्हारा काम निस्संदेह सिद्ध होगा इसप्रकार शुक की बाणी सुन माधवानल महादेवजी के मंदिर में गया और बहुप्रकार से अस्तुति कर बोला हे नाथ अब आप के सिवाय इस संसार में मेरा दुःख हरनेवाला कोई नहीं है इससे मेरी सहाय कीजिये मैं आपकी शरणागत हूं इसप्रकार प्रार्थना कर बाहर आया और खरीमट्टी ले मठ में यह दोहा लिखा ॥

दो० धनगुण विद्यारूप के होती लोग अनेक ।

जो गरीब पर हित करै तेनहिं लहियतु एक ॥

इसप्रकार दोहालिख अपने डेरेमें आया दूसरे दिन राजा प्रातःकाल अस्नान करि महादेवजी के मंदिर में आया और मंदिरके द्वारपर लिखा हुआ दोहा पढ़ चिन्ता करने लगा कि इस दोहेके लिखने वाले का कुछ हेतु है ऐसा विचारकर दोहाका पलटा लिखा ॥

दो० दोहाको पलटो लिखों दर्द भरे नरईश ।

देत एकविक्रमसुन्यो काज पराये शीश ॥

ऐसा दोहाका पलटा लिख तथा महादेव का दर्शन ले राजा अपने घर आया और यहां माधवानल अन्य दिवस महादेवजी

के मंदिरमें गया और अपने दोहेके पलटे में लिखा हुआ दोहा पढ़ और उसके बदलेमें यह गाथानीचे लिख चला गया (गाथा) कूता कि अंग पुकारं । जौ न राम अवधेश पुकारा बिचुरं दर्द अपारं । सहि जानत माधव बिही ॥ अन्य दिवस राजा प्रातः काल शौच आदि नित्य क्रिया कर मंदिर को पधारे और गाथा पढ़ने के पश्चात् अपने बलकी बीरता लिख चले आये और अपनी सभा में जाय राज्य सिंहासन पर बिराजमान हुए और मंत्री तथा दरबार के सब सभासदों के आगे मंदिरका सम्पूर्ण वृत्तान्त बर्णन किया और यह प्रतिज्ञा की कि ॥

दो ॥ गाज परै ता राज्य में सुखता को जरि जाय ।

बिही दुख दारे बिना अनपान जो खाय ॥

ऐसा कहि प्रण सजाने टान सब राज्य भर में डौंड़ी पिटवाई परंतु बिही नरका शोध कहीं न मिला तिस पश्चात् राजा सभा में बीरारख बोला कि जो कोई उस बिही नल को खोजि कर दूंदला वेगा मैं उसे बहुत पारितोषिक दूंगा उसी समय एक बार बधू ने बीरा उठाया और राजा के सन्मुख हाथ जोड़ बोली कि महाराज मैं बिही नरका खोज कर लाऊंगी यह कह राजा से बिदामांग अपने गृह को गई और सोरह शृंगार बारह आभूषण धारण कर बीणा बजाती भैरवी राग का अलाप करती हुई मंदिर के समीप हो जा निकली जिसका शब्द सुन माधवानल उसके समीप आया और गौरी राग के समय भैरवी गाते हुये सुनि मन में कंदला का धोखा खा मूर्च्छित हो पृथ्वी पर गिर कंदला ३ पुकारने लगा उसी समय बार-बधू को निश्चय हुआ कि हो न हो यही बियोगी है तब हाथ पकड़ उसे उठाये हृदय से लगाय उसका सब वृत्तांत सुनि वहां से बिदा हो राजा के समीप आ इस प्रकार बोली कि महाराज वह बियोगी महाकालेश्वर के मंदिर में ठहरा है यह सुनि राजाने रथ भेजा माधवानल को बुलवाया जिसपर चढ़ माधवानल राजा की सभा में आया माधवानल को देख राजाने सिंहासन से

उठपणाम किया और माधवानल ने भी आशीर्वाद दिया और राजासे यथोचित सन्मान पाय स्थितहुआ इसके उपरांत राजाने नाम गांव इत्यादि पूंछ आनेका कारण पूंछा तब माधवानलने अपना आद्योपांत वृत्तांत सब वर्णन करदिया तिसको सुन नृपति ने बहुप्रकार माधवा को समझाया पर उसके मनमें एक न भाया अंतमें राजा बोला फिर द्विज देव हमारे राज्य भरमें अथवा रनिवासमें जो सुकुमारी तेरोचित्तमें चुभै मांग ले और इसके सिवाय मैं ग्वालियर का राज्य भी समर्पित करूंगा उसे ले-सुख भोग कर परन्तु माधव ने कुछ स्वीकार न किया निदान-माधव के ऐसेवचन सुन राजा क्रोधितहो सेनापति को सेनासजने की आज्ञादी और ज्योतिषियोंसे शुभदिन पूंछ कामावती-नगरीका पयानकिया और कुछ दिवसमार्गमें व्यतीतकर कामावतीके निकट मदननावती के वागमें डेरा करता भया पश्चात् कामकंदला के प्रीति की परीक्षा लेने के हेतु आपने वैद्य रूपधारण कर कामावती नगरीकी राहली और जब राजा के अवासके समीप कामकंदला के द्वारेपर पहुंचे तब वैद्योंकी भांति पुकार करने लगे उसशब्द को सुनि कामकंदला की दासी भीतरसे बाहरनिकल आई और उस वैद्यराज को पुकार जहां कंदला बिरह बेदनासे ग्रसित पर्यंकपर पौड़ी थी वहां ले गई और कामकंदला भली भांति आसनदे चिकित्सा तथा बिरह बिथा का हाल पूंछने लगी वैद्य ने उसकी नाड़ीकी परीक्षा ले रोगोंके लक्षणों का वर्णन किया परन्तु उसको इसरोगोंमें लेशमात्र भी ग्रसितन पाया और कहने लगा कि मुझे ऐसा निश्चय होता है कि हो न हो बिरह बिथाही के कारण तुम्हारी यह दशा हुई है तबकामकंदला की सखी बोली कि महाराज आपने इनके रोग की ठीक परीक्षा की इनके इसरोगमें ग्रसित होने का यह हेतु है कि कुछ दिनहुए कि इसनगरी में एक माधवानाम का ब्राह्मण आयाथा कि जिसकी प्रीति के कारण यह कंदला ऐसी बिरही अव-

स्थाको प्राप्त हुई तत्पश्चात् दोनों की प्रीति का आद्योपान्त बै
 द्यजी के सम्मुख प्रगट कर दिया और बोली कि उस पुरुषका-
 शोध अभी उज्जैनका लगता है तब बैद्यने दोनों की ऐसी पर
 स्पर प्रीति देख मनमें धन्यवाद दिया और बोला कि हां उस
 माधवानलब्राह्मणको मैंने उज्जैन नगरीमें अति दुर्बल देह और
 विरहके कारण अतिजीर्ण अवस्थामें देखाथा परन्तु थोड़ेदिनहु-
 ए कि वह ब्राह्मण तो नाश को प्राप्त होगया बैद्यके ऐसे कठोर
 बचन ज्योंहीकंदलाने सुने त्योंही हाय मित्र माधव ऐसाबचन
 कहप्राण त्याग दिया जब राजाने कंदलाकी ऐसी दशा देखी-
 तब अति चकृत और व्याकुलहो पश्चात्तापकर बोला कि निर-
 अपराधमैंने झूठ बोल इसबाला (कामकंदला) का प्राण लि-
 या और पापका भारी बना इसके पश्चात् उसकी दासियां भी
 हाहास्वाय पुकारने लगीं तब राजा (बैद्य) ने उनको धीरजदे-
 समझाया कि मेरेपास तो सातदिन के मुए हुये प्राणी के जि-
 लाने की औषधि है तुमक्यों ऐसा पश्चात्ताप करती हो बैद्य
 के ऐसे बचन सुनि दासियाँ चुप होरहीं और राजा उनसबको
 इसप्रकार उपदेशकरता भया कि जबतक हम औषधि लेकर न
 लौट आवें तबतक तुम इसबाला को इसी अवस्थामें रखना और
 मेरी बाटचार पहर ताई हेरना जो मैं आकर न जिलाऊं गा-
 तो इसकी हत्या मुझे लगेगी ऐसा कह औषधी लानेके निमि-
 त्तबिदाले मनमें अति गलानि करता हुआ राजा बैद्य निजस्था-
 न को आताभया और आप तौ हँसकर माधवानल को समीप
 बुलायबोला हेद्विज मैं कामावती नगरी में कामकंदला के देख
 ने के अर्थगयाथा पर वहां जानेपर यह चरित्र सुनने में आया-
 कि कामकंदला तो कुछ दिन व्यतीत हुये कि मृत्यु बशहोगई
 राजाके ऐसे बचन सुन माधवाने भी कंदला कंदला पुकार तन
 त्याग दिया यह दशा देख राजा भी चकृत होता भया और म-
 नमें चिन्ता करने लगा कि मैंने वृथा झूठ बोल दो जीव काधा-

त किया और अयश सहितजीने से तो मरना भला है ऐसा विचार राजा ने मंत्रिन् को बुलवाया और चन्दनकी चिता बनाने की आज्ञा दी मंत्रियों ने माधवानल के देह त्याग करने का हेतु पूछा तब राजा ने सब वृत्तांत वर्णन कर कहा कि मैंने वृथा दोनों के प्राणघात किये इससे मैं भी विप्रके साथ चितामें दग्ध होऊंगा और तुम प्रजा पालन करो राजाके मुखसे ऐसे वचन सुनि मंत्रीने हाथ जोड़ बहुप्रकार समझाया पर राजा ने एकनमाना और यह वृत्तांत दलमें प्रकाशित हो गया अन्तमें राजा ने चिता सजवाय माधवानल की लाश को उसी पर रख आय चितापर चढ़ने लगा कि उसी समय एक ब्राह्मण भी आय पुकार कर कहने लगा कि हे राजा विक्रमादित्य आज प्रातः काल तू मेरा मुख देखकर उठा था इससे तुझे यह दोष प्राप्त हुआ इससे मैं भी तुम्हारे साथ जलूंगा जिससे यह मेरा मुख दूसरे की हानि न करे यह सुन राजा ने ब्राह्मण को उत्तर दिया कि हे द्विजवर तुम यह वृथा चिंता क्यों करते हो यह कह ज्योंही राजा चिता पर चढ़ने लगा त्योंही बैताल आय प्रकट हुआ और राजा का हाथ पकड़ चितासे उठा आ और सब वृत्तान्त (माधवानल कामकंदला के मृत्युका) सुन राजा को धन्यवाद देने लगा जिसके पश्चात् बैताल बोला कि आप यहाँ से सबको बिदा कीजिये और मैं एकान्त में माधवानल को अभी जिलाये देता हूँ यह सुनि राजा ने सबको वहाँ से जाने की आज्ञा दी और एकान्त होने पर बैताल ने शेष सुत को आकर्षण किया आकर्षित ही शेष सुत (नाग) आय उपस्थित हुए और बैताल ने उनको सब प्रसंग सुनाया जिसको सुनि शेष सुत ने राजा की प्रशंसा की और दो बूंद अमृत लाकर बैताल को दे आय अंतर ध्यान हो गये और बैताल ने वह अमृत ले माधवा के समीप जा उसके मुँहमें छोड़ा ज्योंही कंठमें बूंद प्रवेश हुआ त्योंही माधवानल हाथ कंदला कह उठ बैठा और बैताल द्विज को लेकर राजा के समीप आया और राजा ने अति प्रसन्न होकर माधवा को हृदय

से लगाया और सब वृत्तान्त सुनाया जिसके पश्चात् राजा ने बैतालसे दूसरी बृन्द अमृतकी लेकामावतीनगरी को सिधारा और कामकंदला के भवन में (जहांकि वह मृतक पड़ी थी) गया और उसके मुहमें अमृत छोड़ा ज्योंही अमृतकंठमें प्रवेश किया त्योंही हायामित्र माधवा कह कंदला उठ बैठी तब राजाने माधवानलका चरित्र विस्तारपूर्वक बर्णन करि अपने सब सैन्य सहित चढ़ाने का वृत्तान्त कह सुनाया निदान कंदला के (प्रीति) अथवा पतिव्रतकी परीक्षालेने के हेतु राजाने उसके गले में बाहुँडालर समय वचन कहे जिसका प्रत्युत्तर कंदला ने यह दिया कि आप तो ब्राह्मण के दास हो और मैं ब्राह्मण की दासी हूँ इससे आपको ऐसे व्यंगवचन सुझसे न बोलना चाहिये तब राजा बोला कि जो कोई गणिका को द्रव्य देवे वो उसी की दासी हो जाती है तब कंदलाने कहा कि मैं वो गणिका नहीं हूँ मैं तो सिर्फ माधवानल के सिवाय और दूसरे को अपनी बाँह नहीं दी और एक समय ऐसा भी हुआ कि एक दिन कामसेन राजा ने आकर मुझसे प्रीति करना चाहा और ज्योंही मेरे हृदयमें हाथ लगाया त्योंही उसके हाथ जलबल गये तबसे फिर वो मेरे नृत्य करने के सिवाय और कोई इच्छा नहीं करता और मैं आपको अपने पतिव्रतकी परीक्षा देती हूँ ऐसा कह कामकंदला ने राजा को अपने पतिव्रतकी परीक्षा के हेतु अग्नि को दाहिने हाथ में रखकर बोली कि आप डेरे में जाकर देखिये कि माधवानल के बायें हाथमें छाले पड़े या नहीं यदि पड़े होवें तो जानलेना कि हमारी उसकी प्रीतिमें किसी प्रकार का अंतर नहीं है तब राजा ने कंदला को ऐसा दृढ़व्रत देखवहांसे विदा हो डेरामें आय माधवा को बुलाय उसके बायें हाथ को देखा तो यथार्थ छाला पड़ा था तिसके पश्चात् दोनों की दृढ़ प्रीति देखकर सब सभासदों को बैताल सहित बुलाकर कहा कि आप लोग नृपकाम सेन के पास जाकर मेरा यह संदेश कहना किया तो आप कंदला देवें या युद्ध देने यह आज्ञा नृपकी पाय बैताल सचिव सहित नृप

कामसेन की सभा में जाय प्रणामकर अपने आने का कारण
 सुनाय तथाराजा विक्रमादित्य का संदेशा कह स्थित भये और
 माधवानल कामकंदला की प्रीतिमें व्याकुलहो राजाके पासजा
 उनसे कौलकराय अपना आद्योपान्त वृत्तान्त सुनाय और राजा
 विक्रमादित्यको यहांतक बुलालानेका कारण बैतालने बर्णन
 किया जिसको सुनि नृप कामसेन क्रोधित होकर बोला कि हम
 कंदला को न देवेंगे परन्तु युद्ध ठानेंगे ऐसा राजा का प्रति उत्तर
 सुनिमंत्री सहित बैताल चले आये और राजा विक्रमादित्यको
 सभाका वृत्तान्त कहसुनाया यहसुनि राजा(विक्रमादित्य)प्रातः-
 कालउठसेनापति को बुलासैन्य सजने की आज्ञा देताभया नि-
 दान सब सैन्य सजवाय आपरथपर आरूढ़ होवहांसे कूचकर
 रंगभूमि में जहां कि कामसेन राजा का दलजोयुद्ध करने को उ-
 द्यतथा पहुंचा और दोनों दलके सन्मुख होनेपर युद्धकाप्रारंभ
 हुआ और ऐसाघोर युद्धहुआ कि सहस्रों वीर नाशको प्राप्तहुए
 निदान अन्त में ऐसा चरित्र हुआ कि विक्रमादित्यके पास एक
 योधा रनजोर सिंहनामकबड़ाशूरवीर था और कामसेनके पासभी
 वैसही एकयोधा मेढामल्लनामकथा दोनोंने (रनजोरसिंह, मेढा-
 मल्ल)आपुसमें ऐसी पैजसैंची कि हम तुमदोनों में जो जीते उ-
 सीकानृप विजय पावे ऐसीपैज दोनोंने करि अपने २ राजाके
 पास अपनी २ सैंची पैजोंका बर्णन किया जिसको सुनिकाम-
 सेन ने यह प्रतिज्ञा पत्र लिखदिया किजो मेरायोधा मेढामल्ल रन
 में पराजय होवेगा तो मैं छत्र सहित कंदला देदेऊंगा और इ-
 सीप्रकार विक्रमादित्यने लिखदिया कि जो मेरायोधारनजोरसिंह
 रणमें पराजय होवेगा तोमैंभी छत्रसिंहासनदे उज्जैन नगरीको
 चलाजाऊंगा इसतरहके प्रतिज्ञापत्र दोनों वीरोंने आपुसमें बद-
 लकर युद्ध का ठान ठाना और ऐसा महाकराल युद्ध हुआ कि
 जिसका सम्पूर्ण बर्णन इस ग्रन्थके अवलोकन करने से विदित
 होवेगा अन्तमें रनजोर सिंहने मेढामल्लको परास्त करिआपराज।

(विक्रमादित्य)के पास जाय प्रणाम किया और यहां राजा काम-
 सेन ने मेदामल्लको युद्धमें जूझा हुआ सुनि अपने मंत्रीको वि-
 क्रमादित्यके पास भेजा और सम्मतिके हेतु निवेदन करने की आ-
 ज्ञा दे बिदा किया मंत्रीको आया जान विक्रमादित्य ने आदरपूर्व-
 क उसका सन्मान करि और उसका संदेशा सुनि (सम्मति) बड़े
 आनन्द से स्वीकार कर मंत्री को बिदा दी तदनन्तर मंत्री वहां से
 बिदा होकर कामसेनके पास आ सम्मति स्वीकार का वृत्तान्त सु-
 नाया जिसको सुनि कामसेन ने विक्रमादित्य के पास आने की
 तय्यारी की और पहुंचने के पहिले विक्रमादित्य ने आगे बढ़कर
 मिलाप किया और दोनों डेरामें आय एक सिंहासन पर विराज-
 मान हो हुलास सहित वार्त्ता करने लगे और राजा कामसेन
 अपनी ढिठाई की क्षमामांगी जिसके पश्चात् कामसेन ने माधवा-
 नलको बुला अपने सबक्रोधको त्याग भेंट की और कुशल क्षेम
 आपुसमें पूछी फिर कामसेन राजाने विक्रमादित्य से विनय की
 कि महाराज आप चलकर मेरा भवन पवित्र कीजिये जिसके
 ऐसे नम्रवचन सुनि विक्रमादित्य माधवानल सहित मंत्रियों
 को ले रथ पर चढ़ कामावतीको गवन किया और वहां
 पहुंच अवधनाथके दर्शन करि सहस्र गऊ ब्राह्मणों को
 दान दे पुनि वहां से चल राजा के भवन में प्रवेश किया और रा-
 जा कामसेन विक्रमादित्य को दरबार में लेजाकर प्रीतिपूर्वक
 सत्कार कर दोनों नरेश सिंहासन पर विराजमान हुये और प्रीति
 सहित वार्त्ता होने के पश्चात् कामसेन ने कंदला के बुलालाने
 की आज्ञा दी और दूत ने ज्योंही कंदला से राजसभा का सम्पू-
 र्ण प्रसंग तथा राजा का संदेशा सुनाया त्योंही उसके बामांग
 फरकने लगे और अपनी अनुचरियोंको बुलाय राजसभामें
 साथ चलने के लिये बोली यह सुनि वे सखियां दौड़ बस्त्र आ-
 भूषण ले आई और कंदला से शृंगार करने के लिये कहा परन्तु
 उसने प्रीतम के मिलाप में देर होने के कारण शृंगार न किया

और सखियों को साथले राजभवन में जा प्रवेश किया जब
 कंदला दरबार के समीप जापहुंची तब एकाएकी माधवानल
 की दृष्टि कंदला पर तथा कंदला की माधवपर पड़तेही दोनों
 बाजूसे अपने २ हाथपसार और सर्वलज्जात्याग दोनों हियेसे लग
 भेटकरनेलगे और दोनों की यहदशा देखसखियों ने आउनको
 न्यारा किया पुनिदोनों मिलराजा के पासजा दोनों नरेशोंको
 अंजलिजोर स्तुति कर आशीर्वाद दिया जिसके अनन्तर दो-
 नोंराजोंने सम्मतिकर माधवानल कामकंदला को बनारस बारा-
 णसीका राज्य दिया और बहुतसा हयगय रत्नादि आभूषण दे
 उनकोजाने की आज्ञा दी जिसके अनन्तर राजा कामसेनरा-
 जा विक्रमादित्य को आतिथ्य और सत्कारसे प्रसन्न करताभया
 और राजा विक्रमादित्य ने भी अपना प्रणपालराजा की आ-
 तिथ्य स्वीकर की और कामसेनकी प्रीति के कारण कुछदिव-
 सविक्रमादित्य को कामावती में बास करना पड़ा और यहां
 जब माधवानल कामकंदला दोनों अपने भवन में आये तो
 ब्राह्मणों को बुलाय बहुतसा दानदिया और दास दासियों को
 भी बहुत सा पारितोषिकदे बिदा किया और दोनों सुखपूर्वक
 बिहार करने लगे कुछकाल सुख से भोग पुनि एक दिवस मा-
 धवानलने अपनीप्यारी लीलावती को स्वप्न में देखा कि बिरह
 व्यथा में बहुतपीड़ित है तो हायप्यारी २ पुकार पर्यंक से नीचे
 गिरपड़ा माधव के गिरने का शब्द सुनि कंदलाभी अकुलाउ-
 ठी ज्योंही किमाधव को व्याकुल दशा में पड़ाहुआ देखात्यों-
 हीहायहाय कह उठकर माधव को सचेतकिया और उसी समय
 सखियन सहित माधवानल से बिहाल होने का कारण पूछनेल-
 गीतब माधवने स्वप्नहोने तथापुहु पावतीनगरीमें लीलावतीकी
 प्रीति होने का सम्पूर्ण वृत्तान्त कहसुनाया तिसको सुनिकंदला
 ने रात्रितो उसी अवस्था में बिताई और प्रात होतेही राजा वि-
 क्रमादित्यके समीप जा विनयपूर्वक माधवानल को रात्रिमें ली-

लावती को स्वप्न में देखने के कारण विरहवन्त होना तथा पट्टपावती नगरी में माधवानल और लीलावती की प्रीति होनेका सम्पूर्ण वृत्तान्त कहती भई जिसको सुनि राजा विक्रमादित्य ने राजा कामसेन तथा माधवानल को बुलवाया और कामसेनके सम्मुख माधवानल से लीलावती का सम्पूर्ण हाल सुनाया इसके उपरान्त दोनों राजाओं ने अपनी २ सैन्य सजवाय पट्टपावती नगरी को पर्याप्त किया और कुछदिवस मार्ग में व्यतीत कर पट्टपावती नगरी के निकट डेरा किया इनके आनेसे पट्टपावती नगरी में पुरवासियों में चरचा फैली कि जिस ब्राह्मणको देशनिकाला दिया था सो अब वह ब्राह्मण कामावती तथा उज्जैनपतीको साथले आया है और जब यह चरित्र लीलावती की सुमुखी सखी को विदित हुआ तो उसने भी आय लीलावती से वृत्तान्त प्रगट किया पश्चात् उसे पंचखंडा में लेजाय माधव को बताय और राजा कामसेन वा विक्रमादित्य की सैन्यको बतलाती भई अब राजा विक्रमादित्य के डेरेका वृत्तान्त सुनिये कि जब राजा सब से निश्चित हुआ तब माधवानल और आप कुछ सवार साथले रथ पर चढ़ पट्टपावती की शोभा देखने के निमित्त उसी ओर चला और चारों ओर से बागोंतड़ागोंकी शोभा देखता हुआ चौक बजार में पहुंचा और वहां से राजमवन और लीलावती के निवास स्थानकी शोभा देखता हुआ आगे बढ़ा कि इतने में एक दूतने आय हाथ जोड़ यह विनयकी कि हे नरनाथ आपकी भेटके हेतु राजा गोविंदचंद आते हैं ऐसा सुनतेही राजा विक्रमादित्यने वहां पर तंबूतानने की आज्ञा की और तुरंतही डेरा खड़ा कर उसे सबप्रकार से सुशोभित किया कि इतने में राजा गोविंदचंद भी उपस्थित हुये और राजा विक्रमादित्यने उनकी आगत स्वागत कर हाथ मिलाय सिंहासन पर विराजमान किया पीछे आप भी सिंहासन पर बैठाये पश्चात् गोविंदचंद ने सबप्रकार विनती कर कहा कि

हेनरनाथ आपने बड़ी कृपा की जो घरवैठे मुझे दर्शनदिये आर सनाथकिया इसके अनन्तर राजा विक्रमादित्य ने माधवानल और लीलावती का सम्पूर्ण प्रसंग कहसुनाया और उसकाली-लावती के साथ स्वयम्बर रचने के लिये निवेदन किया जो सुनि राजा गोविंदचंद ने भी हर्षसहित स्वीकार किया और बिदा ले अपने मंदिर की ओर सिधारा वहां से थोड़ीही दूर बढ़ने पर उससे अचानक कामावती के राजा (कामसेन) से भेट हुई फिर रीत्यनुसार मिलाप कर राजा अपने महलोंमें आया और यहां राजा विक्रमादित्य ने भी कामसेन राजा वामाधवानल सहित अपने डेरे को सिधारे अब राजा गोविंदचंद का वृत्तांत सुनिये जबकि राजा दरबार में गया तब रघुदत्त को पास बुलाया और उससे सम्पूर्ण वृत्तान्त प्रगट कर माधवानल के साथही लीला-वती के स्वयम्बर रचने के लिये आज्ञा दी जिसको सुनकर रघुदत्त ने भी स्वीकार किया तिसके पश्चात् राजाने ज्योतिषियों व पंडितों को बुलवाया और व्याहका मुहूर्त सुधवाया और री-त्यनुसार लग्न लिखवाकर नाऊ ब्राह्मण हाथ विद्यापति (माधवानल के पिता) के यहां भेजी यहां सब प्रसंग विद्यापति ने जान कटुम्बियों वा सनेहियों को बुलाय लग्न रखवाय नाऊ ब्राह्मणों को तो बिदा किया और आप राजा विक्रमादित्य के डेरे को जा राजा से सम्पूर्ण घरका प्रसंग कहता भया तिसको सुनि राजा अति हर्षित हुआ और माधवानल को बुलवाया तब माधवानल ने ज्योंही पिता को देखा त्योंही चरणों में शीश नवाय बहुत भांति पिता से मिलभेट पिता पुत्र दोनों एकत्र हो राजा के सन्मुख बैठ गये पश्चात् राजाने लग्न आई हुई जानकर विद्यापति को बहुत कुछ हयगय द्रव्य दे बोला कि आप अब जाय व्याह की तैयारी कीजिये यह कह तुरंत ही माध-वानल सहित कामकंदला को रथपर चढ़ाय उनके साथ (विद्याप-ति) बिदा किया और अपने सेनापतियों वा बहुत से योद्धाओं

को उनके पहुंचा आने की आज्ञा दी और जबकामकंदला सहित माधवानल अपने भवन के द्वार पर पहुंचे तो माता युत सव नारियों ने बहूबेड़े को मुहचायन और टीकाकर गृहप्रवेश कराया बहुप्रकार सुमंगल गीत गाती भई और कुल के सब रीत्यनुसार नेग होने के पश्चात् जब अगवानी का दिन निकट आन पहुंचा तो बिद्यापतिराजा विक्रमकेड़े में जाता भया और कामसेन सहित नेवतकर और बरात की शोभा प्रतिष्ठा के हेतु विनय कर अपने घर को आया अवरघुदत्त के यहां का वृत्तान्त सुनिये कि राजा गोविंदचन्द की आज्ञानुसार घर के और प्रजा के सब छोटेबड़े आनन्द में कोई तो मंडफ बनाने और कोई सामग्री आदि इकट्ठी करने में मग्न थे और तय्यारी होत करते में जब मंडवाका दिन आपहुंचा तवरघुदत्त ने सबनगर का निमंत्रण किया और राजा गोविंदचंद के पास जाय आगामी बरात के विषय का प्रसंग सुनाय बोला कि अब आप कृपापूर्वक चलकर यह कार्य (कन्या का व्याह) सिद्ध कीजिये ऐसे बचन सुनि राजा ने तुरंत ही कोतवाल को बुलवाया और आज्ञा दी कि नगर को भली भांति सुशोभित करो और आप रघुदत्त के यहां गये कोतवाल ने राजा की आज्ञानुसार उसनगर को केला आदि बंदनवारों से अच्छी भांति सजा और की रात्रि को रोशनी कराई जिस्से नगर जगमग २ होने लगा इतने में माधवानल की बरात राजा कामसेन और विक्रमादित्य से सजी हुई बड़ी धूमधाम से रघुदत्त के यहां चली जिसको नगर की नारियां अपने २ अटान पर चढ़ी हुई देखने लगीं और जब कि बरात रघुदत्त के द्वार पर पहुंची तब आतशबाजी हुई और रघुदत्त ने दूल्हा के टीका में हयगय और बहुमूल्य रत्न दिये और बरात को डेरा देता भया और भलीभांति जेवनार कराई और दूसरे दिवस माधवानल और लीलावती की भांवरपड़ी और रीत्यनुसार दहेज इत्यादिक नेग होने के पश्चात् बरात के साथ लीलावती की विदा हुई जिसका वर्णन आपको

ग्रंथ के अवलोकन करने से प्रगट होगा माधवानल जबलीलावती को ब्याह अपने द्वारपर पहुंचा तो मातायुत सब नारियोंने दूल्हा वा दुलहिनि को ले गृहप्रवेश कराती भई और राजा विक्रमादित्य वा कामसेन राजा गोविंदचंद वा बिद्यापति वा रघुदत्त और माधवानल से मिलभेट और बिदाले अपने २ देशको सिंभारे और माधवानल कामकंदला वा लीलावती सहित बिहार करनेलगे अब आप लोगोंको जानना चाहिये कि इस भूमिकाके लिखनेका यह प्रयोजन है कि एकबार इसको अवलोकन करनेसे आप लोगों को इस ग्रंथ का आशय बिदित होजायगा इसके वृत्तान्त की श्रेणी आप लोगों के ध्यान में आजायगी इस भूमिका को बिस्तार पूर्वक बर्णन करने का यही प्रयोजन है कि जब आप लोग इस ग्रंथ के आशय को आद्योपान्त समझेंगे तब निस्संदेह इसके ग्राहक होंगे ॥

अब आप लोगों से मेरी यही प्रार्थना है कि यदि मुझ अल्प-बुद्धि से कोई चूक किसी प्रकारकी बनपड़ी हो तो उसे क्षमाकरना सर्वथा उचित है और मुझे जान पड़नेपर मैं उसे शुद्ध करा सकूंगा इस ग्रंथ की पूर्ती करने में मुझे बाबू बारुणी प्रसाद सेठ काशी निवासी और पंडित नाथूराम पाठक जबलपुर वासी से बहुत कुछ सहायता मिली ॥

आपका कृपाकांक्षी गणेश
प्रसाद वल्द कन्हैयालाल कुरेले
जिला जबलपुर मध्य प्रदेश
मिती वैशाखवदी २ संवत् १९५१
ता० २२-४-६४ ॥

इशितहार ।

प्रकटहो कि हमारे एक मित्र परमानन्द सुहाने के संग्रह किये हुये कई एकग्रन्थ छपकर तैयार हैं जिन महाशयों को देखने की अभिलाषा होतो नीचेलिखे पतेसे पत्र भेजें कीमत ठीकठीक ली जायगी बेल्यू पेवलकरके पुस्तक उनकी सेवामें भेजी जायगी ।

पुस्तकोंके नाम ।

राजा दुष्यन्त वा शकुन्तला चरित्रभाषा । पतिव्रता माहात्म्य वा कौशिकब्राह्मण धर्मव्याध सम्वाद भाषा ॥ श्रीराधाकृष्ण हिं-डोला ॥ प्रभाती भक्तरत्नाकर ॥ होलिका दहन फागोत्सव ॥ पावसकवित्त रत्नाकर ॥ किस्सानल दमयन्ती ॥ चन्द्रहास चरित्र चिन्तामणि ॥ परमानन्दकृत सर्वसार संग्रह प्रथम भाग—

श्रीराधाकृष्ण रासलीला प्रथमखण्ड पूर्वार्द्धभाग वा उत्तरार्द्धभाग इसी छापेखाने में छपैगा ॥

पुस्तकमिलनेका ठिकाना ।

कन्हैयालाल गणेशप्रसाद कुरेले गुरहाई बाजार श्री बलदाऊजीके मंदिरके सामने ।

(जिलाजबेलपुर)

(सी, पी,)

तरंग	विषय	पृष्ठसे	पृष्ठतक
१	बिरही और सुभानके सम्वादमें मंगलाचरण वर्णन ॥	१	६
२	ब्रजराजकी सात्विकी, राजसी और तामसीसखियों के वचन ॥	६	१२
३	प्रभावती नगरी में रुक्मराय राजाके यहां कामकंदला का जन्म होना और राजा का ज्योतिषियों से कामकंदला के फल पूछना ज्योतिषियोंका यह कहना कि यह गाना नाचना सीखेगी और स्नेह से बहुतसे पति करेगी यह सुनकर राजा का कटेहरा में बन्द कर नर्मदामें कामकंदला को बहादेना और उसके कटेहरेका एक वेश्या का पकड़ कर कामकंदला को पालना और गाना नाचना सिखाना वर्णन ॥	१२	१८
४	माधवानल ब्राह्मणका जन्म और क्रम से बढ़के विद्या और बीण इत्यादिक बाजा सीखना और लीलावती नामस्त्री में परस्पर प्रेम होना वर्णन ॥	१८	२४
५	लीलावती और माधवानल का वियोग होना और लीलावती का अपनी सखी से बिरहका दुःख कहना और माधवानल का भीशोच युक्त होना वर्णन ॥	२४	२८
६	लीलावती का सुमुखी सखीके हाथ माधवब्राह्मणके पास पाती भेजना कि आपका हमारा फिर मिलाप होवे यह पढ़ प्रसन्न होकर		

तरंग	विषय	पृष्ठसे	पृष्ठतक
७	माधवका आना और सुमुखीके हाथ पाती का जवाब देना वर्णन ॥	२८	३२
८	पुरकी स्त्रियों का माधवानल के बिरहमें व्याकुल होना और पुरवासी पुरुषों का राजा से फिरियाद करना वर्णन ॥	३२	३६
९	राजाज्ञासे माधवानल का सभामध्य आना और बार्ता लाप—तत्पश्चात् षोडसोस्त्रियोंके लक्षणवर्णन ॥	३६	४४
१०	माधवानल का देश त्याग करना और लीलावती का बिलाप ॥	४४	४७
११	माधवानल का बाँधोगढ़निवास—और वहीँ वर्षा ऋतुमें मृगनयनी प्यारी लीलावती की यादकर अत्युत्तम छन्दों में निजप्रेम प्रकाश करना वर्णन ॥	४७	५१
१२	लीलावती के बिरहमें माधवानल का निज कठिनदुःख अत्युत्तम छन्द चौपाई दोहादि में प्रकाश करते बाँधोगढ़ छोड़ कामदशैल मन्दाकिनी के दर्शन करते हुये एकबनमें पहुँचना ॥	५१	५५
१३	माधवानल बौरहों की नाईवनके वृक्षलतादि और जलचर थल चरादि जीवोंसे अपनी प्रिया की सुधि बूझते हुये कामावती पहुँचना और कामावति की शोभा वर्णन ॥	५५	५९
१४	माधवानल का राजा कामसेन की सभा में जाना और कामकन्दला पर मोहित हो		

तरंग	विषय	पृष्ठसे	पृष्ठतक
	ना-पश्चात् कामकन्दलाके आभूषण शृंगार और सर्वांग शोभा वर्णन ॥	५९	६५
१४	माधवानल और कामकंदलाका राजसभा में गाना पश्चात् राजाका माधवानल को कामकन्दलापर मोहित जान निज सभासे निकालना ॥	६५	७१
१५	माधवानल और कामकंदलाका रतिकेलि चरित्र अत्युत्तम रसीले छन्द कवित्तादिकों में वर्णन है ॥	७१	७५
१६	माधवानल का कामकन्दलाके प्रश्न में राग रागिनियों का भेदकहना और बारह दिवस रतिकेलि कर आनन्ददेना-पश्चात् राजभयसे सोतीहुई कामकन्दला को छोड़ अपनेमित्र गुलजार से भेटकर चलाजाना और कामकन्दला का बिरह बिलाप वर्णन ॥	७५	८४
१७	माधवानल का उज्जैननगरी पहुँचना उज्जैन प्रशंसा और एक पाती प्रेमरस राती लिखि सुवाके कंठमें बाँध अपनी प्राणप्यारी कामकन्दला के पास भेजेना ॥	८४	८६
१८	माधवानलकी पाती लायेहुये शुकके साथ कामकन्दलाका बार्त्तालाप फिरकाम कन्दलाका भीउसी शुककेगलेमें पातीबाँध केजवाब लिखभेजना और राजाविक्रमके नगरमें एकमठमें माधवानलका यहदोहा लिखनाकि हम विक्रमकी राज्यमें वियोगी हैंराजाको हमारा वियोग बिनादूरकिये अन्न		

तरंग	विषय	पृष्ठसे	पृष्ठतक
१९	जल न खाना चाहिये यहहाल राजापढ़िके ढँढोरापिटाके एकवेश्याके द्वारामाधवा नल कापतापायरथपरचढ़ायअपनेपास बुलाना ॥ माधवानलब्राह्मण और राजा विक्रमका वार्त्तालाप, राजाका माधवानल सेयहकहना किउज्जैन नगरीमें जिसस्त्रीकोपसन्दकरो उससे तुम्हारा संगमहोवै यहसुनके ब्राह्मण का न माननातबराजाकाफौजदारकोबुलाके यहकहनाकिआपनगाड़ाक्योंनहींबजातेहैं॥	८६	६६
२०	राजाविक्रमका सेनसाजके माधवानलको लेकेकामावती नगरी मेंजाना औरराजाका वैद्यबनके कामकन्दलाके पासजाना वहांपर-स्परवार्त्ताहो के राजाका यहकहना कि जिस माधवानलके विरहमेंतूदुःखितहैवहमरगयाहै यहसुनके कामकन्दला कानाशहो नाफिररा जाका यहसखियोंसे कहना किमैं चारपहरके भीतरमें आकेइसको जिलादूंगा यहकहके चलेआना ॥	९६	१०४
२१	विक्रमराजाकाकामकन्दलाकेमरनेकाहाल माधवानल सेकहना यहसुनके माधवानल काभी देहत्याग करना तबराजाका अत्यंत शोचकर चितारचाके माधवानलके साथज-लनेकाविचारकरना और उसीसमयमेंबैताल काअमृतलेके माधवको जिलानाऔर राजा काअमृत लेजाकर कामकन्दला कोभी जि-लाकर परस्पर वार्त्तालापहोना ॥	१०४	१११

तरंग	विषय	पृष्ठसे	पृष्ठतक
२२	विक्रमराजाका कामसेनराजाके पास बैताल का भेजना कि आप कामकन्दलाका दे दें या युद्ध करें यह सुनके कामसेनका युद्ध करना पसन्द करना वर्णन ॥	११८	१२३
२३	विक्रमराजा और कामसेन राजाकी सेना-को युद्ध और कामसेनके मेढामल्ल और विक्रमादित्यकेरणजोरसिंहपवारका बार्तालाप ॥	१२३	१२६
२४	मेढामल्लका जूझना सुनके कामसेनका दूत भेजकर राजा विक्रमसे मिलाप होना ॥	१२६	१२९
२५	कामसेन राजाका विक्रमादित्य और माधवानल को अपने स्थानमें लेजाकर माधवानलको कामकंदला और बनारसकी राज्य और घोड़ा हाथी और बहुतसा द्रव्य देकर बिदा करना और विक्रमादित्यकी बड़े आदर मानसे पहुनाई करना ॥	१२९	१३३
२६	माधवानल के वियोगसे लीलावती की बारहमासी का वर्णन ॥	१३४	१४१
२७	माधवानल के विरहमें लीलावती की बारहमासी ॥	१४१	१४५
२८	माधवानल का स्वप्ने में अपनी प्रथम प्राण प्यारी लीलावती को निज विरह में अति दुखित देखना औ कामकन्दलासे उस विरही का सम्पूर्ण हाल कहना तत्पश्चात् कामकन्दला का उसके लानेके लिये महाराज विक्रमादित्य से विनय कर पुहुपावतीपुरी पर चढ़ा लेजाना वर्णन ॥	१४६	१४८

तरंग	विषय	पृष्ठसे	पृष्ठतक
२९	पुहुपावती नगरी प्रशंसा और महाराज विक्रमादित्य महाराज गोविन्दचन्द्र मिला प आदर सत्कार वर्णन	१४८	१५०
३०	माधवानल व लीलावती के विवाहकी बातचीत व टीका तेल मायनादि सम्पूर्ण विवाह रीति वर्णन ॥	१५०	१५३
३१	माधवानल और लीलावती का विवाह इति	१५३	१५६



(विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा)

प्रथमखण्डपूर्वार्द्धभाग ॥

(प्रथमतरंग)

दो० । द्विरद बदन मंगल सदन बिघ्न हरण शिरताज ।
कृपा करण औ बुधिकरण नमोनमो गणराज ॥

छप्पय । तिलक भाल बनमाल अधिक राजत रसाल छबि ।
मोर मुकुट की लटक चटक वरणत अटकत कबि ॥ पीताम्बर
फहरात मधुर मुसकात कपोलन । रच्यो रुचिर मुख पानतान
गावत मृदुबोलन ॥ रतिकोटि काम अभिराम अतिदुष्ट निकंदन
गिरिधरण । आनंद कंद ब्रजचंद प्रभु सुजयजयजय अशरण
शरण ॥

सो० । गिरिजा रमण कृपाल बिघ्न हरण दूषणदरण ।
मोपरहोहु दयाल होहि ग्रन्थ भाषा सरल ॥
रुज नाशक रविदेव तिमिर हरण संशयशमन ।
नमो चरण तवदेव होइग्रन्थ पूरणसुभग ॥

दो० । जिहि भूधर करपर धरो सह्यो सबैजंजाल ।

तिहि चरणन पर शीश धरि बरणत कथारसाल ॥

छप्पय । प्रथमशाप कनबाल द्वितिय आरुण्ड खंडगन । पु-
नि कामावत देश बेस उज्जैन गवनभन ॥ युद्धखंड पुनिगाह
रुचिर शृंगार बखानो । पुनिबहुधा बनदेश नउम बरज्ञान बखा-
नो ॥ कही प्रीतिरीति गुनकी सिपत नृप विक्रमको सरसयश ।
नौखंड माधवा कथामें नौरस बिद्या चतुर्दश ॥

चौ० । सोसुनसुखवनदोषनकोई । यहगुणकथनकवित्तनहेई ॥
मतवारो बिरही नर जैसो । उनमादी बालक पुनि तैसो ॥
शिथिल शब्द ये सबही भाषत । अर्थ अनर्थ अर्थ नहिंराखत ॥
सुनिसज्जन निश्चय सुखपावै । मूरख हँसि मूर्खता जनावै ॥

दो० । जिनचोखो चाखो नहीं तेकिनपावै चोज ।

बोधाचाहै सो बकै मतवारे की मौज ॥

चौ० । पूरीलगी डगी फिरनाहीं । सुरतलेश महबूबामाहीं ॥
बिछुरनपरी महाजनकावा । तब बिरही यहग्रन्थ बनावा ॥

दो० । पत्रीछत्र बुँदेलको छत्रसिंह भुवमान ।

दिलमाहिरजाहिर जगत दानयुद्ध सनमान ॥

सिंह अमान समर्थ के भैयालहुरे आहिं ।

बुद्धिसैन चितचैनयुत सेवों तिन्हें सदाहिं ॥

कछुमोते खोटीभई छोटी यही विचार ।

डरमान्यो मान्यो मने तजो देश निरधार ॥

इतराजी नरनाहकी बिछुरिगयो महबूब ।

बिरह सिंह बिरही सुकवि गोताखायोखूब ॥

वर्षणक परखत फिरो हर्षवंत महराज ।

लह्यो दानसनमानपै चितनचह्यो सुखसाज ॥

यह चिन्ता चितमेंबढ़ी चित मोहित घटकीन ।

भौनरोन मृग छौनसो तौनकहा परवीन ॥

बढ़िदाता बड़कुलसबै देखेनृपतिअनेक

त्याग पाय त्यागे तिन्हें चितमें चुभेनएक ॥

कवित्त । देवगढ़चांदागढ़ामंडला उज्जैनरीवाँ साम्हर सिरोज
अजमेरलौं निहारो जोई । पटना कुभाउ पैधि कुरा औ जहाना-
बाद सांकरी गलीलौं वारेभूप देखआया सोई ॥ बोधाकवि प्राग
औ बनारस सुहागपुर खुरदा निहार फिर सुरख्यो उदासहोई ।
बड़े बड़े दाता तेअड़ेन चित्तमें कहूं ठाकुर प्रवीन खेतसिंह सो
लखोनकोई ॥

दो० । जिकिरलगी महबूबसों फिर गुस्सामहराज ।
बिनप्यारी होवे सौख्यों मोमनको सुखसाज ॥
यो सुनि गुनि निजचित्तमें लिखिदियबालाएक ।
रहिये खेत नरेश के चरण शरण तजटेक ॥
तबहौं अपने चित्तमें सकुचौं सोच बनाय ।
मेरे ऐसी वस्तु कह काहि मिलों लैजाय ॥
बनतयहै बनिता कही वे राजा तुमदीन ।
भाषाकर माधोकथा सोलै मिलौ प्रवीन ॥
यो सुन थिरहोहो कथा बिरहीकथा रसाल ।
सुनरीभे खीजैं तजे खेतसिंह चित्तिपाल ॥

छप्पय । बुन्देला बुन्देल खंड काशी कुल मंडन । गहिरवार
पंचम नरेश अरि दल खंडन ॥ तासु वंश छत्ता समर्थ परनापत
बुझिये । तासु सुवनहिरदेश कुल्लआलम जस सुजिये ॥ पुनि
सभासिंह नरनाथ लखि बीर धीर हिरदेश सुव । तिहिपुत्र प्रबल
कवि कल्पतरु खेतसिंह चिरंजीव हुव ॥

दो० । नवयौवन बनिता निपुण शुभगुण सदन सुभान ।
बूझत रसचस के बहुत प्रियपै प्रीति विधान ॥
अतन कथन के कथन यो केलिकथन परवीन ।
बिरहगिरह प्रेरित तहां बिरही पातें रस लीन ॥
बाला बूझत बाल में सुन बालम सज्जान ।
कहा प्रीति की रीति है कीजै कत उनमान ॥

(बिरहीवचन) अरे यारयारी कठिन करत कठिन नरकोय ।

हारजात दुखसुख यथा खेलजुवाको होय ॥

कवित्त । हैनामुशकिल एकरती नरसिंहकेशीशपै साग उबाहि-
बोदैबेको कोटिलौंदान अनेक महेशलों योग खरे अवगाइबो ॥
बोधा मुशकिल सोऊनहीं जो सतीहो सम्हारो शिखीनको दाहि-
बो । एकही ठारै अनेक मुशकिल यारीकर प्यारी सों प्रीति को
निबाहिबो ॥ अतिछीन मृनालता के तारहूतै तिहि ऊपरपांवदै
आवने हैं । सुइबेदतै हार सखी है तहां परतीत को टाड़ोलदाव-
नेहैं ॥ कवि बोधा अनी धनीतेजहूतैं चढ़ितापै न चित्त डुगाव-
नेहैं । यह प्रेमको पंथ कराल है जूतरवारकी धारपर धावने हैं ॥

चौ० । जो नर देहदेह देस्वामी । तौ सनेह जिन देय बिरानी ॥
जो सनेह करनी बशेदेही । तौ जिन बिछुरै मीत सनेही ॥
जो कदापि बिछुरै मनभावनातौजिय जाय चला तेहि दावन ॥
छातीफट दोटूक न होई । तौ किमि जानव बिछुराकोई ॥

कुंडलिया । जासोंनातो नेहको सोजिनबिछुरै राम । तासों बि-
छुरन परतही परतरामसोंकाम ॥ परै रामसों काम काम संसारी
छूटे । छूटैन वहप्रीति देह छूटे जो टूटे ॥ कहैं बोधा कवि कठिन
पीर यह कहियेकासों । सोजिन बिछुरै रामनेह नातोहै जासों ॥

दो० । सहल बाहिबो सिंहशिर बोधा कवि किरवान ।

प्रीति रीति निर्बाहिबो महिरम मुशकिल जान ॥

सो० । प्राणजाहि तजिदेह देह जाय पुनि खेहहो ।

तौलों निबाहै नेह पवतोमिलपियको मिले ॥

ऐसी कहिये प्रीति प्रनपन पालै पीवसों ।

जीवदेहकी रीति एक बृथाही एक बिन ॥

(वारावान्य) प्रीतिधरम कहिकौननिज पतिउपपतिगणिककी ।

ये विरही कहि तौन जो न होय सबते सरस ॥

दो० । होय मजाजीमें जहां इश्कहकीकी खूब ।

सो सांचो ब्रजराज है जो मेरा महबूब ॥

आँख कान बाधि ज्ञान की प्रीति चारबिभिजान ।

चारभांति जिनके यथा बिरही कहे बखान ॥
 प्रथम पतंग कुरंग पुनि माधव नलकी प्रीति ।
 चौथे यारी ज्ञान मय भृंग कीटकी रीति ॥
 चार प्रकार तियानकी रीति कहत कबिलोग ।
 धन गुण रूपशरीर लघु कै पुनि दीरघ योग ॥
 रूपवंत बश रूपके बिभौ विभौ वशजान ।
 गुणके बश गुणवंततिय डीलडील उनमान ॥
 अजब गजब मनकी लगन अनमिलहूलगजाय ।
 जैसी सूरज कमल सों शशिचकोरके भाय ॥
 दीपक और पतंगकी आँख लगेकी प्रीति ।
 चुम्बक जड़लोहो कठिन समस्वभाव यहरीति ॥
 प्रीति अनेकन में अधिक एकरीति यहहोय ।
 ज्यों कुरंगसुन रंगको तत्क्षणडारत खोय ॥

चौ० । भांति अनेकप्रीति जगमाहीं । सबहिसरसको ऊघटनाहीं ॥
 जाको मनबिरुद्धो है जामें । सुखी होतसोई लखितामें ॥
 याते सुनयारीदिलदायक । कीजैप्रीति निबहिबेलायक ॥
 प्रीतिकरै पुनि औरनिबाहै । सो आशिक सबजगतसराहै ॥

दो० । जो वैसी जोड़ी मिलै प्रीति करौ सब कोय ।

कामकन्दलासी त्रिया नरमाधो सो होय ॥

सवैया । रामसौनामको श्यामसुन्दर राधेसीवाम महेशसों
 योगी । कोबकतासम शेषप्रताप प्रभाकर योंपुरहूत सो भोगी ॥
 बोधाबड़ाई बड़ेविधिसों रजनीपति सौजग आननरोगी । देख्यो
 सुन्यो न कहूंकबहूँ भयोमाधवानल सो और बियोगी ॥

(सुभानउवाच)

दो० । ओरपिया मोजीय की शंकनिवारो येह ।

कोमाधो कोकंदला कैसे जुरयोसनेह ॥

(बिरहीवाच्य) रतिपतिको रतिके सहित गोपिनदई शराप ।

तिहि मजीवजग आय के पायो बिरहसंताप ॥

६ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

मदन भयोद्विज माधवा कामकंदला जोय ।

वारों तिनकेइश्कपर योगी भोगी दोय ॥

(सुभान वाच्य) कागुनाह रतिनाह सों नाहभयो उहिवेक ।

सो कहिये लहिकामजा पायो सजाअनेक ॥

(विरहीवाच्य)

चौ० । सुनसुभानयारादिलदायक । माधोकथा न कथबेलायक ॥

दुर्घट विरहयार को पावै । बूढ़तउछलत तनुगलिजावै ॥

बिछुरनहोय मीतसों सोई । ऐसी कथा न कहिये कोई ॥

मोहिं तोहिं बिछुरनपरजैहै । कथनी कौनकाम यह ऐहै ॥

(सुभानवाच्य)

अहेमीत ऐसीनहिं भाखौ । कथिकै कथानखण्डितराखौ ॥

जीवन मरण उचित वे दोऊ । प्रेमकथन चूकौ मतिकोऊ ॥

दो० । जानत करबल हाथवह बिनामौत की नेत ।

तदपिसनेही रागको पीठकुरंग न देत ॥

इतिश्रीविरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरही

सुभानसम्वादेशापखण्डेमंगलाचरणप्रथमस्तरंगः ॥ १ ॥

(दूसरातरंग)

(इश्ककारंजानाम) ॥ अथ अगलावखण्ड विरहीबचन ॥

चौ० । सुनसुभान अबकथासुहाई । कालिदासबहुरुचिसहगाई ॥

सिंहासनबत्तीसी माहीं । पुतरिन कहीभोजनृप पाहीं ॥

पिंगलकहँ बैतालसुनाई । बोधा खेतसिंहसहगाई ॥

रुचिरकथासुनहे दिलमाहिर । इश्कहकीकीहै जगजाहिर ॥

दो० । सुनसुभान वृषभानकी सुताहेत ब्रजराज ।

धरयो देहबसुदेवके गेह नेहतिहिकाज ॥

गोकुल बसिधरमहरिके कीन्हेनि असुरनिपात ।

गावत वेदपुराण सो कथालोक बिख्यात ॥

(छन्दचौपैया)

ब्रजमेंबसब्रजनन्दधर कुंजनधेनुचराइबसिकरूप अवसिकर

हरिको लखिदृगनअघाइ ॥ अगणितहनतअसुरदिनप्रतिहरिबन
 उपवननबिहारें। भीरअहीरनकेसुतसंगीबहुरंगीबपुधारें॥ लसत देख
 घनश्यामरूपको घनश्यामा तननीकी । नीलकंठकी कंठनीलता
 सोऊलख अतिफीकी । बरही पक्षसदा माथेपरताको मुकुटबिरजै।
 माथेपाग शिरपंच हरितअतिमंदललितमनराजै ॥ जगमगातछ-
 बि जटित जवाहिर पन्ननजेव जनाई । भाल तिलक शोभालखि
 भाल में केशरगंध सुहाई ॥ भृकुटी भुवैधनुष महंगंजन रंजन
 निकट लसी है । बेदीललित शरदशशिमें जनुबूड़न जाहिबसी
 है ॥ कारे अनियारे वड़वारे रतनारेदृगप्यारे ॥ अलिखंजन मृग
 मीन कमलदल पानिपजलसुतवारे ॥ मुकुरकपोल नासिकासु-
 कंठमें हैं कछु अधिक सुहाई । अधरसधर बिंबाफलवारे बिहँसन
 ताहिलजाई ॥ दाड़िमबीचलसतलखिरदछवि पंचाननरवभारी ।
 डाढ़ीलसत सुदारलालकी जैसीगोल सुपारी ॥ शालिकरामशि-
 ला पुनि कहिये हिरणगर्भ अतिनीकी । चिम्बुकबिन्दु उपमाते
 लखिबेदी रोरीकी ॥ फनिसम अयन पूंछसम जुलफें मनमुक्तन
 बिचराजै । चूसतब्याल शरदशशिको जनु उभैअर्मारसकाजै ॥
 बिहँसत परतहरत मनसबके कुवाँकपोलन माहीं । मनोकलिन्दी
 तीरनीर में भ्रमरी युगपर जाहीं ॥ कुंबुकंठसम कंठबिराजत
 निरखपरैवा हरषै । शुंढादण्डबाहु गिरिधरके भूमि भारजेकरषै ॥
 प्रफुलित अरुण कमल समकरलखि नखनख तावलिजैसी ।
 जलसुत गजरा राजत तिनमें उपमा मिलत न ऐसी ॥ उरसम
 शिला उदर कटिकेहरि नाभि बिउरसमगाई । दृगखंजन रोमा
 वलि ब्याली निकसिधुधितहवैआई ॥ डोलत लखिमुक्तानासा
 में गरुड़ पक्षके धोखे । उरकपाटकी शोधिरही जनु कुकुमारन
 डरवोखे ॥ मुक्तामालहिये परसोहै उपमा एकलसीहै । जनुपावस
 घनश्याम मध्यह्वै बग पंगत निकसी है ॥ गुंजामाल लाल
 लालके उरपै रुकत ताकी । जनु उफनतिहिये मोहनके रति
 वृषभान सुताकी ॥ पीताम्बर उरश्याम श्यामके उपमा एकनमा

नी । जनु पावस घन श्याम मध्य यह बिज्जुघटा घहरानी ।
 फूलन हार फूलके तोरा अरुबहार सरसावै । छापैं अंगअंग चं-
 दन की लखि त्रैताप बुझावै ॥ कछनी कछे सुरङ्ग किंकिणी कर
 में झुन झुन बाजै । जनु बसंत किंशुक फूलनपर भ्रमरसमूहन
 राजै ॥ गुरुनितंब उंगरी गतकारी पिंडुरीगुल्फ सुढारू । सोहतहै
 युगल साँवलमें जलज साँकरे सारू ॥ चरण राजके शरण सहा-
 यक तारन तरन बखाने । उपमा कौन कीजिये तिनकी तीनि
 लोक यश जाने ॥ पावन लसत पाँवड़ी प्रभुके करमें लकुटरंगी-
 नी । लटकत चलत त्रिभंगी मूरति करीमैन छबिछीनी ॥ आक-
 र्षण कर मुरली बनितन की जबजेहि कुंज बजावै । ब्याही अन
 ब्याही निशंकहै निकरिगेह तजिधावै ॥ तजैलाज गृहकाजराज
 को फिरै रूप अनुरागी । यहै खीज गुरजन वा पुरजन आकर
 ने सब त्यागी ॥ ग्यारह वर्ष अधिकदिन बावन प्रकट खेल प्रभु
 कीनौ । फिर अखंड बृंदावन अजहूं रहतराज रस भीनो ॥
 भजना नन्द द्वारका छाये गोपिन विरह बढ़ायो । गुप्तखेल में
 खेल और यो ललिता प्रकट दिखायो ॥

चौ० । द्वादशवर्षहरियुतब्रजनारी । हरिगिरिधरकेसंगविहारी ॥
 रहसि दिखाय नहसि पुनिंसोई । गयो त्यागि द्वारावातिकोई ॥

छंदपद्धरी । निज प्रेम पंथ बनितनि बढ़ाय । ब्रजराज गयो
 विरहा बढ़ाय ॥ तिन एक एक कारण अनेक । तिनकरैं धरैं सुर
 श्यामटेक ॥ निशियाम कामदूजोनकोय । लखिगेहगेह अति
 रुदित जोय ॥ कोसकै काहि समुभाय बाल । ब्रजबाल परीं सब
 प्रेम जाल ॥

त्रोटकछंद । ब्रजगावन दीन समाजजहां । बनिता लखि
 मीन समूह महों ॥ तहँधीवरहो ब्रजराजगयो । मुरलीस्वर पूजन
 जाखियो ॥ चलिकै छलिकै सबखैंचलई । मकरध्वज गाहक हाथ
 दर्ई ॥ अँसुवन प्रवाह पखारधरी । विरहागिनि सों परिपक्करी ॥
 गृह भाजन में सबशोरकरैं । सुख ईधन लावत जोरकरैं ॥

करुणाकरतीं दमको भरतीं । अति धीरन वीरन क्योंकरतीं ॥

दो० । धौं अनेक थल एकही हरिगुण कथा प्रवीन ।

सुरली विरह दवागि सों कर उरफी सुरफीन ॥

त्रोटकछंद । सुरफी फिरना उरफी जवने । हरिही अनुरागरही
जियते ॥ बिलखै सिगरी न लखै पियको । कलपैतलफै न लखै
पियको ॥ हरिहो हरिहो हरिहो रटतीं । दम ऊरधलै दमसी भर-
तीं ॥ निशि बासरवो करुणा करतीं । मूर्च्छा लहि हाकहि भूपर-
तीं ॥ कबहुं बनकुंजनमें बिहरै । लखि केलि सहेठ बिलापकरै ॥

कबहुं गज झुंडन देखेहैंसैं । हरिजू बिनको बनमाहिंसैं ॥

दो० । सुनहु भोज ब्रजराजकी सखी तीनविधि जान ।

प्रथम सात्वकी राजसी फिरतामसी बखान ॥

(सात्वकीन सखिन के बचन दंडकमें)

कंतसों न मंत और गेहसों न नेह कछु सुत सों नसुत रखो
ज्ञान कोनगाग्र्योहै । पानसोंन प्रीति लोकरीतिकी प्रतीति नाही
पानी पनाह कछु सुख में न सारयो है ॥ बेदसों न भेद लहै भा-
भी को भरोसो कौन दुःखको न दोष बुद्धिसेनयों विचारयो है ॥

(राजसीन सखिनके बचन दंडकमें)

जिनपै सयानी वारी लालगृहकाज त्रास सासको न मान्यो
औरकोऊ काबखोड़िहैं । जिनपै हुलासवो बिलासपतिवाखारे थकीं
ब्रजवासिनै चरित्रकेते जोड़िहैं ॥ बोधाकवि तिनहूं जो ऐसीरीति
कीन्हीतौ का हमहूं उनसीहू हैं और ऐसी प्रीति तोड़िहैं । नेकी
बदी वोड़िहैं बिपति बरुगोड़ि हैं जो कान्ह हमें छोड़िहैं तो
हमतो न छोड़िहैं ॥

दो० । सुनी निबाहत जगतमें बाँह गहेकी लाज ।

सकुचनकीन्ही अंकभरि हमैतजत ब्रजराज ॥

(तामसीनके बचन सवैयामें)

हमतो तुम्हैचाहि के याजगको उपहाससह्यो अरुका-
समहा । पुनिपापउ पुण्य विचारयो नहीं परलोक काहू लोककी

चित्तचहा ॥ इतनेपैतजो तो तिहारो बनै कविबोधाहमैं कहने को
रहा । जिनप्रेम मुकाविले पीठदई नरते जगबीचजियेतोकहा ॥

(सामान्यतासखिनके बचन चौपाई में)

श्रीब्रजराज रासरच भामिनि । अमितविलास दिखायेकामिनि ॥
कै वह शरद निशासुख कीन्हों । कै अबनाथ अमित दुखदीन्हों ॥

सो० । हियते बिछुरे नाह हिमऋतु इमिआगम जगत ।

उलटी एकपनाह शीतदिवस दाहैं करत ॥

चौ० । अबयो विरह न बूढ़त कोई । कैपषान यहतनु नहिहोई ॥
गये न निकसि प्राण दुखदायक । जबदेखे बिछुरत ब्रजनायक ॥
गये न नैन फूटमतवारे । इन बिछुरत ब्रजराज निहारे ॥
भस्म न भई देहयह तबहीं । चल्यो त्यागि ब्रजनायकजबहीं ॥
भुजन चापिहरिहियसोंलायो । कठिनजात बिधिकुलिशबनायो ॥
अबयोचंदउगतकेहिकारन । निशिऔ दिवसनये जिमिभारन ॥
बृन्दावन के द्रुमलहि चारे । हरिविछुरत बिधिक्यों न सिधारे ॥
गयो न सूखिकालिन्दी बारी । जिहिजलकेलि कीन्हगिरिधारी ॥
कै वह सुखकै यह दुख भारी । कस्यो कहा हमको गिरिधारी ॥
निलज प्राणअवनिकसत नाहीं ॥ मिलहिजायहरिगिरिधरकाहीं ॥

(अथवचन चौपाई)

लिखिकर ऐसो प्रेम नवीनो । कौन विचार विरहलिखि दीनो ॥
याते बिधिकी भूल अनैसी । जोपै करत निहायत ऐसी ॥

(अथसखी वचन दोहा)

ये स्वामी मनशोच यह आवत अग्र बसंत ।

पियविदेश हिय विरहयुत किहिजीवै कोतंत ॥

सवैया । बटपारन बैठिरसालनपै कोयलीदुखदायकरेरिहै । बन
फूलेहैंफूलपलाशन के तिनकोलखि धीरजकोधरिहै ॥ कविबो-
धामनोजके ओजनसों विरहीतनतूलभयोजरिहै । कछु तंतनहीं
बिनुकंतभट् अवकीधौबसंतकहाकरिहै ॥

त्रोटकछन्द । जगमें जबआयवसन्तबस्यो । तबकन्दप सूरति-

वंतलस्यो ॥ नवपल्लवपातनयेहुलहैं । मदनहुलबीचधजासुलहैं ॥
बनफूलतपुंजपलाशनके । नितसीजतवेसउतासनके ॥ नवकज्ज
कली जलमेंलसिहैं । बिरहीजनकेमनकोकसिहैं ॥ पिकचातकशो-
रखरेकरिहैं । बिरहीजनप्राणनते हरिहैं ॥ कुसमासरफूल निषंगभरे ।
अमलानसुधीरनमौरधरे ॥

छन्दपद्धरिका । जगमाहिं आयसाज्योवसन्त । जबप्रलयका-
लसंसारअन्त ॥ जिनधामनहींभानुनहिलाज । तिनकोबिशेषदुख
भवसमाज ॥ सुनिकठिनकोकिलाकूकबीर । असकौनप्रबलजोधै
धीरा ॥ लखिकेरसालको मारुबाल । असकौन भयोबिरहीबिहाल ॥

सवैया । मुखचारभुजापुनिचारसुनैं हृदबांधतवेदपुराननकी ।
तिनकीकछुरीभकहीन परै इहिरूपयाकोकिलाताननकी ॥ कवि
बोधासुजान बियोगीकिये छविखोई कलानिधिआननकी । हम
तौतबहींपहिंचानीहती चतुराईसबैचतुराननकी ॥

दो० । यहवसंतऋतु वाग्निनिधि बिरह बढ़त लखिवीर ।

ब्रजनायक खोहित बिना किमि करलागहितीर ॥

चौ० । प्रफुलितकज्जफुले जल माहीं । मनहुंपुत्रबाढ़वकेआहीं ॥
देखत दहत बियोगीलोचन । बिनसहाय ब्रजपति दुखमोचन ॥
दशहूं दिशिपलाश छवि छाई । मनहुंसकलवन लाइलगाई ॥
यह निरधूम दवागिनि सोई । पान कीन्ह गिरिधारी सोई ॥
दहत कूक कोकिलकी गाढ़ी । जनु रनुमारु गावत ढाढ़ी ॥
नउतम पात अरुण लखै कैसे । ललित पताकर रणमें जैसे ॥
उनत भृंग भोरत बन माहीं । बरषत मनहुं पंचशर आहीं ॥
पवन चक्र बहूंदिशिते धावत । मनहुं मतंग गजकहुं आवत ॥
पवन बबूरा बजत कठोरा । क्षितिपै नृप वसंत को तोरा ॥
जब अवश्य बीतत है जैसी । तबसहाय साजत विधितैसी ॥
हरिक्षिति सुखद चंद्रिका जोई । ज्वालहाल यहि अवसरसोई ॥
शीतल मंद सुगंध बयारी । त्रिविध तीन तापशम नारी ॥

दो० । बिरह गिरह चौकित चकित चली बियोगिन बाम ।

जेहि बनितन पूरबकहूं ताहि मिलो घनश्याम ॥
इति श्रीविरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा
विरहीसुभानसंवादेशापखंडद्वितीयस्तरंगः २ ॥

(इशकवरविक्रमनाम)

(तीसरातरंग)

(अथाअगलावखंड)

चौ० सुनवरुचिसोइप्रेमकहानी। विरहविकलबनिताअकुलानी ॥
बलि संकेत भूमि त्रिय आई। ढूँढ़ा बहुत न मिलो कन्हाई ॥
छंदसंयोगता। बटछाँहपायपायो ननाहातियहियेहोतमनमंथदाह
करबीनलीनपरवीनसाज। गुणकथन कीन्हतहँकीन्होनराज ॥
सवैया। तबनेहनफादिलमोललियोछविआपनीलेकेव्यानेदर्श।
पुनि माललैदाम चुकायो नहीँ मुलकात चिन्हारउ भूलगई ॥
घटै कीमत बोधा जो माल फिरे वंजिके बेवपारमें टूटठई।
रुनकोपै बनै हमयो समझे मन बैचो न जानिकै लूटभई ॥
दो०। व्याहु व्याहु बोधा सुकधि करीनिहायत खूब।

बरद बंदिदी आशिका बेदरदी महबूब ॥

विद्यापदछंद। इहिजगकोन प्रीतिकरियो। कीन्ही प्रीति
पतंग दीपसों तुरत आपनोखोयो ॥ सुनत कुरंग तीनवधिकरके
बान हियोदे ओड़े। सुरन मध्य सुरराज देहते भगपाछो नहिं
छोड़े ॥ भई पपान बामगौतमकी शशिसकलंक निहारो। मृगके
मोहभरत नृप मृगहो चखो सघनबिचचारो ॥ सोई ब्रजबनितन
पर बीती कहने कलून आयो। बोधालगि उहि प्रेमपंथमें कौन
न गयो डहकायो ॥

चौ० सुनसुभानइहिविधितियगायो। धनुषबाणधरिमनमथआयो।
बाउनचाम विरह मत मोई। जानत मनमथ कै वह जोई ॥
अँशुवा बहै ठाडोभरि आवे। जब अखरौटी बीन बजावे ॥
ताहि देख दैताल तहाई। मनमथ बहुधा बाल बिजाई ॥

सो० । उच्चाटन शरलाय मोहन शोकन उनमदन ।

मनमथ अतिहरषाय मारनशरपंचमलग्यो ॥

चौ० । नव अवस्तबिरहीतनजबहीं । अतनसतनवरणतकबितबहीं ॥

दरशन आयमदन तबदीन्हा । अतिही आयउदीपन कीन्हा ॥

छंदगीतिका । यहचरितलखिरतिनाथको प्रज्वलिततनबनिता

भई । अतिकोप सातुकलोपके यहधोरशापतिन्हैदई ॥ लखि

बिरहबस जस मोहिं सिभावत जुलिन व्याकुल चालमें । तिभि

होउगे दंपतिबियोगी कठिन तिहि कलिकालमें ॥ करबीन

लै अतिदीनहो बनबन फिरो बिरहानचै । पुनि द्वारद्वार पुकार

करहु भेषयोगीको रचै ॥ पुनि शापचो त्रैतापयुत रतिनाथहाथ

दुधोमले । मतभंगभवो घट्रंगभवो बिनकाज व्याध बिढ़ैचले ॥

दो० । कबहुंतीके भले में ओटपाय करियेन ।

सुन श्रोहित उपदेशमें वानरहोमरियेन ॥

सो० । शाप पाय पछिताय पुनितासों बिनती कसी ।

तन छिनबिरह बलाय सहबीहस केते दिवस ॥

चौ० । निमिषकठिनजबबिछुरतभोगी । कितकदिवसहमरहबबियोगी

स्वामिनक्षमहु अपराधबखानो । मेरेकृतकी गुसानआनो ॥

सो० । जोपिय सों संयोग सुखिनबंध बेरनविषै ।

देय बिरंचि बियोग कोटराज किहिकाजतिहि ॥

मनमथके सुनबैन कह्यो बिरहिनी बालने ।

अरेधीरधर मैं तोहिं बिरहब्यापै सरल ॥

जन्म आदि ते होय बिरह बीज तेरेहिये ।

द्विजतन पावे सोय बरसदोइ दशलौं रहै ॥

बिछुर जाय सोइ वाम बिनसौ बहुतकि बिरह ।

दुसह बिरह सन नाय बाघवगीस्वरषवसहु ॥

पुनियह आप प्रताप मृगनयनी त्रियतोकोमिलै ।

तेरह दिवस संयोग भोगकरहु तुमतासुघर ॥

तापर होय बियोग बरष दोइ दशमासजग ।

कठिन विदेश कहबाम चारमास बन बन फिरो ॥
यों कह अपने गेह गई बियोगिनि बालतब ।
मनमथ दरद सनेह आयो निजअस्थान को ॥

(अथलीलावती जन्म)

सो० । द्वापर युगके अन्त पुरी बनारस के बिषे ।
कायथ नाम सुमन्त तासुसुता लीलावती ॥
बालदशामें बाल पढ़्यो व्याकरण भाष्यतब ।
निजकृत ग्रंथरसाल चरचाहित नूतनरच्यो ॥

छंदचौपैया । विद्यादशचारी बड़े बिचारी पढ़ीकुमारी चौ-
सठकला बखाने । बुधवंतन सगड़े कुपंथनखंडे सबविद्याधरजाने ॥
पंडित उपदेशी सहज सुबेशी एक एकदिन आयो । षटआगम
जाने बेंदबखाने सबविद्याधरजायो ॥ चटसारी आयो विप्रसुहायो
सबही आदरकीन्हो । आसन वो बासन भोजन खासन सुर
सरिता जलदीन्हो ॥ भोजनकरपांडे चरचाचांडीं तुरतहिराखि-
दाई । भटक्यो दिशि चारहु चारचवारहु पंडित मिल्यो न भाई ॥
सुनके इतआयो सुयश सुहायो धन्य धराधरकासी । पंडितजी-
तेलाखन भाषत भाखन नरशिव नारशिवासी ॥ सबही जुरिआये
मोदबढ़ाये चरचा जुरके कीजै । हारैहूजीतै प्रभुताजीतै कौन
एकलिखलीजै ॥ जो तुमसबहारौ होतसबरे पायँनमरेलागो । सब
गरभभारके शिर फिकारके जाँघतरे होभागो ॥ तुम जीतो आछे
आगे पाछे खड़े गलिनमहँहूजौ । हौं ओरछोरलौं निकसचो-
रलौं जंबु सुयश दैदीजौ ॥

दो० । चारपहर चरचाकरी कर करार परवान ।

काशी पुरवासी सबै भये न तासुसमान ॥

चौ० । चारपहर यामिनी बिहाई । भोरखबरलीलावति पाई ॥
ताको जीत सक्यो नहिंकोई । अचरज यहै नग्रमें होई ॥

दो० । भोर शोर सुनिशहरमें लीलावतिमतिजोर ।

आयजुहारी विप्रको पुरवासिन है मोर ॥

सो० । उपदेशी द्विजबात ताकुमार तासोंकही ।

बचन एकविख्यात तासु अर्थकोउलहतनहिं ॥

दो० । कन्याने जननी जनी सुत उपजायो तात ।

बनिताने भर्ता जनो लोकवेद विख्यात ॥

(लीलावति जानी)

सो० । ऐसे वचन अनेक लीलावति जानी सबै ।

बिप्र न जान्यो एक जो लीलावतिने कह्यो ॥

चौ० । पगनहीन दश दिशिद्वंधावै । बिनाजी भके वेदपढ़ावै ॥

मुख बिहीन जो अन्नखाय । जात न जानी कोधौं आया ॥

सबहिनकी नारिनसोरहै । कुचमरदै अरु माताकहै ॥

बेदकलाम पढ़तहै दोऊ । वाबिन तुरक न हिन्दूहोऊ ॥

(बिप्रनजान्यो)

छंदभुजंग प्रयात । रह्यो चाहतें तातनय ओर ऐसी । फँसो

वेनचाहै अहेरीहै जैसी ॥ रह्यो कै फँसो खांडयो है फुमानी ।

तरी है तिन्हें संतकैधौं भवानी ॥ हँसे तालदैदै सबै नग्रवासी ।

अहे बिप्र जीतीकैधौं नाहिकासी ॥ हंती चौदहों लोक में दृष्टि

जाकी । भई बुद्धियो छिप्रही भ्रष्टाकी ॥

दो० । जंवजोर मडवा तरै भांवरसात भ्रमाइ ।

अपकीरतिकन्या दई द्विजकोन्याहुबनाइ ॥

छंदपद्धरिका । उपहास भयेपर जरयोबिप्र । तिहि शाप

दीन्ह बनिताहि छिप्र ॥ जसहन्यो मोर अभिमानबाल । तसहुं

दीन शाप यह बाल ॥ जेरचे ग्रन्थ तुम अति प्रवीन । तेहोय

सबै दारिद्रलीन ॥ जोपढ़ै पुरुषतो बदैरोग । बनिताहि होयबालम

बियोग ॥ इहसबबवस्थो बनिताहि दुःख । बिप्रहि बिरोधको लयो

सुःख ॥ हारहुजात करिये न टेक । द्विजकोह मिटै भूपतिअनेक ॥

चौ० । शाप सबै बनितापर बीती । चरणशरण शंकरकोचीती ॥

बिधवाबाल सर्वसुख त्यागिन । नवयौवन प्रवीन बैरागिन ॥

निशिदिन करै शंभुकी सेवा । निगमागम जानत सब भेवा ॥

पूजी द्वादश वर्ष विशेषी । तासुभक्ति गौरीवर देखी ॥
 छंदचौपैया । तब उमँगि वृषभध्वज कही बनिताहिको तप
 देखिकै । तुमसिद्धिभातप वृद्धिको भा काम मांगु विशेषिकै ॥ वह
 विमुख भोगिनि तियबियोगिनि पुरुषकी इच्छानही । भवछोरलाज
 मरोरके भय छोड़ यह अरजै कही ॥ सुननाथ दीनानाथ मैं जग
 जनु होत तुम पद ध्यायके । जिन दीन भानु दयोन तिनहिं देत
 विरह बुलायके ॥ हौं पति अपतते विमुख सुखते दुख अनेकसदा
 लह्यो । ममसघन बन यौवन बिसूरत फलितना कबहुं भयो ॥ मोहिं
 दीजिये रतिनाथ सो पतिनाथ गिरिजानाथ ये । कहे शम्भहोय
 समस्त पूरबजन्म पियसो साथये ॥ द्विज शापघोर घटैनहीं जेहि
 घरीलौ घटप्रानहै । पुनिहोय प्रापति पीयको रतिनाथ तो रतिवानहै ॥
 दो० । बरपायो पायँन परी परमप्रीति करनारि ।

पुनि आई निज गेहको लीलावति तिहिबारि ॥
 चौ० । संधि पाय लीलावति नारी । भई आयब्राह्मणघरवारी ॥
 पुहुपावती पुरी अतिसुन्दर । तिहिसुवास मनचहत पुरन्दर ॥
 गोविंदचन्द भूपतिहि जानो । बेदवन्त प्रतिवन्त बखानो ॥
 रघूदन्त प्रोहित तिनकेरा । खेदवन्त कुलवन्त नवेरा ॥
 सीतवृन्तातन के घरनारी । तिहिघर बासलीन्ह सुकुमारी ॥
 जन्मद्योस साइति असजानी । पुराचीन वबिजौन बखानी ॥
 दो० । मार्गसित तिथि त्रैदशी निशि भरणी पदपाय ।

जन्मलीन्ह लीलावती रघूदंत घरआय ॥

(अथारति जन्मकारण चौपाई)

निजअस्थान मदनरति नारी । करहिशाप बश चिन्ता भारी ॥
 कलियुगप्रथमचरण जगमाहीं । अबतक भूपपापरति नाहीं ॥
 पुनिनिराट कलियुगजबआवै । तबकोपीरकौनकीपावै ॥
 नरदेही इहिअवसर लीजै । शाप भोगकोयोगनकीजै ॥
 दो० । विप्रहौन मनमथ कहयो नृपतनयारतिहौन ।

मिलनशापके हाथहै शोचकीजियेकौन ॥

दक्षिण दिशि परभावती नगरी रेवातीर ।
 रुक्मराय भूपतितहाँ नक्रपानसधीर ॥
 धनको गुणको रूपको दक्षिण कहिअतिधाम ।
 होतजमाने आयके कल्पलतासी बाम ॥
 रतिनिजमति उनमानिकै गवनतुलाबिनुकीन्ह ।
 रुक्मरायनिजघरिनउरआयबसेरोलीन्ह ॥
 कृष्णपक्ष परमायउष मृगशिरनिशाविशेश ।
 जन्मकंदलाबालको धामराजकेदेश ॥
 ताकीलग्नविचारके कह्योज्योतिषीएह ।
 महाराजयहकन्यकाउपपतिकराहिसनेह ॥

छंदपद्धतिका । अतिसांगीतपरकरहिप्रीत । करबीणसाजगा
 बै अभीत ॥ मिलनटिनघटिनभटकेअनेक । लहिनटाबटाभेल
 नसुवेक ॥ परपुरुषप्रगटराखैरिभाय । सबछैलवृत्तजानैउपाय ॥
 नरनाथसुनैइमविप्रबैन । अतिभोउदासमातिमोनचैन ॥ यहसु-
 ताकटहरा बीचनाय । नरबदाधारदीन्हीबहाय ॥ द्वैपहरगहरति-
 हिभयोबौर । इकनग्रअग्रतटलग्योठौर ॥

दो० । रेवातटउत्तर दिशाहीरा पुरसोनाम ।

ग्रामविषेगाणिकावसैनव यौवनगुणग्राम ॥
 प्रथम कुनामगूजरतहाँगणिकनकोगुरुदेव ।
 सोप्रभातरेवा पुरीकरै शंभुकीसेव ॥
 तटनिहारकेकटहरानिकटगयो सोआय ।
 लघुरवसुनिगुनिकेदयाकन्यालई उठाय ॥
 जातगूजरीऊजरीप्रभुदाताकोनाउ ।
 तिहिपालीहियहेतकरसुतासुताकेभाउ ॥

चौ० । वर्ष पांचमें कन्याजबहीं । लग्यो पढ़ावननायक तबहीं ॥
 सुर गतितालसाज बजवावै । रागरागिनी भेद पढ़ावै ॥
 तिवरी तांड वनाच नचावै । एकौघ रीक्षमानहिं पावै ॥
 दो० । मजलिसलखिरीभोनृपति दीन्होंदान अपूर ।

१८ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

निजकराखी कंदला कलु महलनते दूर ॥
गुणस्वरूप ताकी क्रिया करबीतादिनप्रकास ।
जबमाधव नलआयहैं कामसैनके पास ॥
इतिश्रीबिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरही
सुभानसम्बादे शापखंडेतृतीयस्तरंगः ॥ ३ ॥
औवल इश्कनाम ॥ अथअगिलावखण्ड

(चौथातरंग)

दो० । जैजैजै ब्रजराजश्री श्यामसच्चिदानंद ।
जै माता वृषभानता अभय करनजगबंद ॥
सो० । गढ़ा राजवरलेख गोंडसोमवंशी नृपति ।
महाराज वे एक उनसमनहीं अनेकनृप ॥
(छन्दगीतिका)

पुहुपावती पुरीबसै महाराज गोविंदचंदकी । रचनाबनी विचित्र
जहांजनुपुरी है सुरइन्द्रकी ॥ बनबागकोटि तड़ागनृपसम महल
सबहीके बने । गुणरूपदान प्रमानकोक्षिति पालसेनरवरगिने ॥
(छंदपद्धतिका) पुहुपावतीनगरी विशाल । गोविंदचन्दलहि
भूमिपाल ॥ बैठेसुपाटतब राजकाज । तबलसहिमनहुं सुरपति
समाज ॥ समरथ्यहथ्यजव गहतखग्गाशंकितअतंकथरहरतछग्गा ॥
भूपति पतंगबडिरै निरंग । जबकोपि चढ़तभूपति तुरंग ॥ बिदु-
वा प्रवीण विद्याप्रकास । सो रहहिं सदाअवनशिपास ॥ अति
शीलवन्त गुणज्ञानखानि । तिहिपुत्रमाधवा विप्रजानि ॥
दो० । कृष्णपक्ष दशमीमघा मारगमास बखानि ।
विष्णुदास निजघरनिउर माधवजन्मसुजानि ॥

चौ० । सुनसुभानयारादिलदायक । अबयहबिरहनकथबेलायक ॥
तजत शरीर चीणतिहिहोई । मनविराग बाधतहैसोई ॥
तोहिंमोहिं अंतरपरजै है । कथनी कौनकाम यह ऐहै ॥
अहोमीत ऐसीजिनभाखो । कथकेकथान खण्डितराखो ॥

जोयहबिरहछूटतनजैहै । कथानिशानी जगमें रहिहै ॥
यातेमन शंकैनाहिं कीजै । पूरणप्रेम पंथजग दीजै ॥

(बिरहीबचन) (छंदसंयुत)

जबतेजन्म दिजकेगेह । रतिपतिलयो शापसनेह ॥ तबते बिप्र
घरआनन्द । अतिहित करत गोविन्दचन्द ॥ ज्यों२ बूढ़त मन-
मथआव । त्योंरूपगुन भरपाव ॥ बोलनहँसन चलन चितौन ।
तासोंमोह बाँधेकौन ॥ शुभ २ करी वरषेचार । हर्षेतात मात नि-
हार ॥ सुन २ नादवेद बखान । माधवदैन लाग्योकान ॥ पंचम
वर्षजान बिहात । तबव्रत बंधकीन्हों तात ॥ कछु दिनबिप्र अप-
ने गेह । पढ़वेको कियो अतिनेह ॥

छंदपद्धार । उठिप्रात करैमज्जनविचार । पुनिपाठ वेदप्रभुध्यान
धार ॥ तबतात साथनृपपासजात । महाराजताहि देखेसिहात ।
अतिरुचिरनृग माधवाप्रवीन । कछुदिवसगयेकरवीन लीन ॥ पुनि
लखन लिख्योदिशिचारधाइ । बैठेकन्त कछुमजापाय ॥ इकदिव-
सशम्भु बाटिकामाहँ । देख्योबिप्र तेहिवालकाहँ ॥ तियसखिनसाथ
छबिकीनिकेत । लहलहीबैस ललितासुचेत ॥ अतिचतुरशम्भुके
पास आय । कीन्होंप्रणाम शरणैसुधाय ॥ तिहिबेग माधवानल
बीर । शिवधाम लखीतियई न भीर ॥ जनुशशि समूहमंदिरउ-
दोत । शिवधाम सुभगजगमगत जोत ॥ नवबैस सबैसोहँकुमार ।
भयोमस्तमाधवानल निहार ॥ धरकंधवीण परकमललीन । चल
भावतिया के हाथदीन ॥ पुनि बीण साज माधव अङ्ग । शिव
शरणध्याय गायोषडंग ॥ यद्यपि कुमारिका कामहीन । तद्यपि
बियोगकीन्हीं अधीन ॥ तेरहींमाधवा में समाय । छविनिधिअ-
थाहमें गोतखाय ॥ धरवार सिधामोध्यान आदि । तियछकित
भईजगजानुबादे ॥ इतरह्यो माधवाचकितहोय । विषहरवियोग
केमैरमोय ॥ सुमुखी सुआयतियपायधार । कहिखबरदारहोवै कु-
मार ॥ चलभौन बेगी लागीअवार । तुवजननि चित्तबादी बि-
कार ॥ तियसुनत सखी के निठुरबैन । लखिरही मीततनु जल्द

नैन ॥ पुनिकह्यो बिप्रसहजोर पानि । नितदेवदर्शयह ठौरआनि ॥
 पुनिपरी शंभुचरणन अधीन । बरदेहु येहमोहिं जानदीन ॥ गौ-
 रीसमस्त बोली सुबानि । तियगमन कीन्ह यहसत्य मानि ॥ ति-
 हि दृगन अग्रतेओट होत । द्विज विरहसिंधु में लयोगोत ॥ भुईं
 पख्यो पटक ब्रीणा सुपागि । दृगलगालगै शरविरहलाग ॥ रध-
 रहतसाँस हियफटत जोर । दृगचलेवार शिवचरण तोर ॥ पुनि
 पाँछि आँशुडगख्यो प्रवीन । शिरपागधार करबीण लीन ॥ नि
 हचलसुनैन विरहीसुरंग । लटपटी पागग्रीवाउतंग ॥ मनमलिन
 चकित आयो निकेत । लखिपरन लख्योसबहीन हेत ॥ बिगख्यो
 विशेष सुतको सुभाय । बिद्याप्रकाश यह हेतपाय ॥ इकबिष्णु
 दास पाण्डित प्रवीन । तिहिहाथ माधवा सौंपिदीन ॥ यहपदैगुनै
 परवीन होय । सुन बिष्णुदास द्विजकरहु सोय ॥ शिशु पढ़हि
 और तिनके अवास । तिहिपुत्र दीनबिद्याप्रकास ॥

दो० । विधिहि भाव लीला वती माधव एकहि साथ ।

बिष्णु दास घरवर्ष दिन संथालीन्हों साथ ॥

सो पंडित मंडित पढ़ै बिद्या दशऔचार ।

पुराचीन मतिग्रंथलखि बिधिवतकहि निरधार ॥

छंदछप्पय । ब्रह्म ज्ञान रसादि नाद पुनि बेद बखानत । बै-
 द्यक गणित विशेष व्याकरण जलतर जानत ॥ धनुष धरनपु-
 नि कहत नित्य सांगीत नचावत । कृषी निपुणता बाणिज्य
 अश्वधावत । चढ़िधावत ॥ रतिकेलि आदि बोधा सुकबिसभा
 चातुरी इल्मलहि । इमपुराचीनमतग्रंथलखियेविद्यादशचारकहि ॥

दो० इन मध्ये चौंसठि कला बरणत कविजन और ।

ते माधव लीलावती नजर करी तिहि ठौर ॥

सोरठा । सुन सुभान यहरीति दिलभर दिल महरम कहत ।

दीद २ परप्रीति माधव लीला वति यथा ॥

बढ़त एकही साथ दिन पर दिन अधिकात हित ।

लीलावति रति नाथ द्वैतन मन एक इभये ॥

दयो माधवा हाथ दोहा लिख लीलावती ।
 बरौं चिताके साथ कै माधो द्विजकोबरौं ॥
 माधव बिषय सनेह निबहैतो निबहै सही ।
 धरै रहै नर देह नातो कासंसारमें ॥ २ ॥
 येही बोल करार करारखे दोउ ओरते ।

बहुबालक चटसार जाहिर और न काहुभव ॥

छंदपैगाम । चित चाहदयो प्रिय प्रानते । के लिखेलबतरा-
 तनजाहि बखानते ॥ आशिक औ महबूबदुओ दोनों ओर ते ।
 प्रेम कथा कहादिवसबितावत भोरते ॥ योंद्विज माधव चित्त
 बसोहित मित्रको । चित्त न आवत एक सिखावत कित्तको ॥
 त्योंहिय बालप्रवीन हितूकह चाहती । त्याग कियो गृह काज
 सनेह निबाहती ॥ बाग तड़ा ग इकंत सुमंत्र बनावहीं । सजि
 बीण सितार झलैलगुगावहीं ॥ काममई सब बाम ब्राह्मने काम
 सों । माधव नलतज धाम रह्यो लगबामसों ॥

(अथलीलावती स्वरूप कथन)

दो० अंकुरयोवन बालसो सती रूपके गेह ।

है माधो द्विजसों लगो जाको प्रेम सनेह ॥

छंद दोधक । है द्विजराज मुखी सुमुखी अति । पीनकुचाह
 गरुी गरुी गति ॥ है हिरनाक्षय बाल प्रवीनिय । त्योंद्युतिदा
 मिनि की करिछीनिय ॥ पन्नगमैचकसी बरबैनिय । कुंदनलौं झ-
 लकै सुखदैनिय ॥ है न बड़ी अति प्रीति भरीत्रिय । तीक्ष्णभों
 हकटाक्षकरचोविय ॥ खेलतसी उलती मगडोलहि । कंचुकी
 आपकसै अरुखोलहि ॥ हारउतारिहिये पहिरै पुन । पाँवधरै
 लहित्यों न उराधन ॥ हारशिंगारशिंगाहि सुन्दर । क्योंन बसै
 तियझैल दिलंदर ॥ यों कटि मोरत छांहनिहारत । ओढ़नी
 बाराहबारसम्हारत ॥ केशर आर दियेसुकमारिय । मैन मई झलकै
 नवनारिय ॥ नेवर योंझलकाय चलैजब । झैलाहियो करखै निरखै
 तब ॥ घूम घुमारिय घाँघरिया सजि । बाढ़कओढ़नी ओढ़चलै

२२ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

लाजि ॥ फूलभरीगजरा पहिरैउर । माधवत्यों सुमिरत्तहरीहर ॥

दो० । फुलवारी के रति लखी सदै सुकल पखिरात ।

रही वही चुभि चित्त में सो छवि कही न जात ॥

(अथ माधवा छवि कथन)

संधारका छन्द । शिरजदे पाग बिलसत सुवेश । रहि जु-
ल्फ २ घुंघरारि केश ॥ उर सुमन हारतुरा जरीन । कुमकुमत्रि पुंड्र
भुकुटी परीन ॥

छंदद्रुविला । कटि पीत पटशुभ देखा कछनी सुरंग बि शेखा ॥
गलबीच मुक्तामाल । पगपाउड़ी लहिलाल ॥

छंदपधारिया । जगमगताईत गजराज हाथ । चंपक बरन
तन रति नाथ ॥ कुंडल लसत नवत सरूप । छविको देखरीभक्त
भूप ॥ करमें लसत लकुटसुरंग । भलकत प्रेम हिये उतंग ॥
अरुण कटाक्ष भरे सनेह । करमें बीन अति छवि देह ॥

चौ० । बेसकइश्क बिप्रउरमाहीं । पढ़िबोगुनिबो सूक्तनहीं ॥
बीणालिये नगर में डोलै । दिल अंदरकी बात न खोलै ॥

दो० । धनको गुणको रूपको विद्याको अभिमान ।

माधवनलको जगतमें सूक्तनरनहिआन ॥

सो० । सबको सकत रिझाय जोरीभक्तु जेहिगुन विवश ।

माधवनलको पाय दिलमाहिर मोहत सबै ॥

मूरख अतिहि रिसाय माधवनलसे गुनी पर ।

दिग आवत उठजाय फिर पीछू गिल्लाकरै ॥

माधव जिहि अस्थान लीलावति भेंटे तहां ।

पुरबासिन उन मान कछुक प्रीति लक्षितभई ॥

तब माधवलगिकान प्यारी सों या रीतिकहि ।

जाते होय गलानि सो निदान कीजै नहीं ॥

छंदछप्यदा । धनुधरो वह थलगूढ़जहँ दूजो नहिं खुलिये ।
शत्रुबधनको मंत्र अंतकाहू न बूझिये ॥ विद्याअरबित प्रगटकीजै
कारजलगि । दान मंत्र अभिमानकाम कामा संग त्रियपगि ॥

पुनि प्रीतिरीति बोधा सुकविप्रगटकरत जेमंदमति । कीजै इकंत येमंत्र सबभये प्रगट उपजत विपति ॥

सो० । माधव बचन सभित सुनबिलखी लीलावती ।

तेरे बिछुरे भीत माँको अब मरबो उचित ॥

मैं तोको दृढ़जान मनसों अंतर धन दियो ।

अंतरकियो निदान गोपिनको गिरिधरयथा ॥

स० । लोककी लाजको शोचप्रलोकको वारिये प्रीतिके ऊपर दोई ।

गांवको गेहको देहको नातौ सो नेहपै हातो करै पुनि सोई ॥

बोधा सो प्रीति मुबाह करै घर ऊपर जाके नहीं शिर होई ।

लोकको भीत धरा तजो भीत तौ प्रीतिके पैड़े पड़ोजिनकोई ॥

दो० । बनत निबाहैं जगत में बोल केलकी लाज ॥

बोलगये सुनिये सुजन जियत रहो केहिकाज ।

सो० । लीलावति के बैन सुनिमाधो चुपहोरहयो ।

उगलत बात बनै सांप छछूँदरकी कथा ॥

पुनिप्यारीतन चाह बिलखतदे ऊतरदियो ।

तूही सकत निबाह कैनिबाह करतारकर ॥

बिछुरो कहिहै कौन दोचित जब एकत्रहैं ।

जाहिर जगमें हौन आशिककी बेवाकिकी ॥

दंडक । चौखटा नबेली जहां पौनको नगौन ऐसो ठौर मनभावती सोहेतके निबाहिये । चाहिये मिलाप बिसराइये न ऐको बेर मिलिबेको कोटि २ बातें अवगाहिये ॥ बोधाकवि आपने उपाय में न कमी कीजे दुसतुवरे लनकी दुष्टपै न चाहिये । समयपाय बन जायकीजैसो उपाय आली दूसरोनजाने तौ इश्कसराहिये ॥

सो० । हौं आवत उपहास लोभन आवत जीवको ।

हाड़चाम अरु मास वारों तेरी प्रीतिपर ॥

घाटबाट सुनुमित्र मिलिबोनित चितचाहकर ।

प्रीति निरंतर व्रत यतन जाम राखें रहत ॥

दो० । सुनहु नृपति लीलावती गई आपने गेह ।

ताके बिछुरे बिप्रउर बाढ़यो विरह सनेह ॥
इति श्रीविरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरही
सुभानसम्भादेशापखंडेचतुर्थस्तरंगः ४ ॥

(अथअगलावखंड)

छंदमोतीदाम । गई अपने घरको वहवाम । भईतबहीं अति
कोपितकाम ॥ बढ़यो विरहान रहयो चितचैन । दरयो हितमाहिं
बढ़यो बिषलैन ॥ रहीपट ओढ़ अग्रपर सोइ । नहीं दुख दीरघ
जानतकोइ ॥ सखी सुमुखी तियकी परबीन । दशालखि चित्त
असंभवीकीन ॥ कछूतियके जियखेदन आजु । भयोजुरकैयहकीन्ह
अकाजु ॥ नहीं तियके मुख पै यहलोच । करै सुमुखी अपने चित
शोच ॥ जगी इतनेखनमें वहबाल । करी अकरी मनमंथ बिहाल ॥
भये दगलोचन रंग विशेष । कपी सुमुखी तियको मुखदेख ॥
परीपियरी सियरी मनमाह । रही जकसी थकसीकहि काह ॥
नहीं मुखबोलत डोलतबीर । कछूतनकी मनकी कहुपीर ॥ गही
जड़ता नहिं बोलत बैन । भई कहबेदन संत कहैन ॥ कहूंउभ
की भिभकी डरमान । लगी कहूंडीठके मूठखान ॥ कह्यो कित
बारदयो चितचैन । चले दरके भरके जुगनैन ॥ छुटी जड़ताभई
चेतन बाल । कहयो सुमुखी सुन मोहियहाल ॥

दो० । इश्कनशा बेशक पिये कहै सखी सों बैन ।

मेरे तेरे चित्तको तनकउ अंतर हैन ॥

बैन कहत तद्विषनैन अन कहबे की बात ।

हांसिके दीन्हों कांठमें पांव आपने हाथ ॥

सो मैं तोसों कहतहों परै न दूजे कान ।

कान २ जाहिरभये कान २ है जान ॥

चौ० । निश्चयपायबालतबबोली । पीर आपने दिलकी खोली ॥

कहैं बाल सुमुखी सुन प्यारी । मेरेउर बेदन यह भारी ॥

दो० । सुमुखी कहै सखी सुन मोते घटी न होय ।

तेरेमनकी चाह पर तन मन डारों खोय ॥

चौ० बीणलियेगावतजोबजावत । माधवनलसो बिप्रकहावत ॥
आयबीर चितचोर न बारो । लगै मोहिं प्राणनतें प्यारो ॥
जो तैं नाहिं मिलावत प्यारी । तो मैं जियत नहीं इहिबारी ॥
सुमुखी कहै सुनौ हो बाला । है तेरो निज तात कराला ॥
सुनै कदाचि होय तो कैसी । छिपत नहीं यह बात अनैसी ॥

(लीलावतीवचन)

होनहार जो अजहूंहोही । खड्गधार किमि काटहु मोही ॥
मर किन जाउँ प्रीति नहिं छोड़ौ । नेकीबदी शीशपर ओड़ौ ॥
बरु किमि लिखी भाल को मेंटौ । देहु छोड़ माधवनल मेंटौ ॥
दो० ज्यों चकोर शशि सों पगो दुख सुख लह्यो दुरैन ।

दृग फूटे जिह्वा जरी इश्क पंथ छूटैन ॥

छप्प० कह चकोर सुखलहत मीतकीन्हा रजनीपति । कहक-
मलन कह देत भान सह हेत कीन्हा अति ॥ घुन कहँ कहा मि-
ठास लकुट भूरी टकटोरत । दीपक संग पतंग आयनाहक शिर
फोरत ॥ नहिं तजत दुसह यद्यपि प्रगट बोधाकवि पूरी पगन ।
हैलगी जाहि जानत वही अजब एक मनकीलगन ॥

चौ० अबतो आनिबनी सबयेही । जीव जायकै मिलैसनेही ॥
जौ लौ नहीं माधवा देखौ । तौलौ जग ऊजर कर लेखौ ॥

सो० प्रेमपंथ दृढ़ जानि लीलावति के वचनसुन ।

ताके हितकी बानि तबबोली सुमुखीसखी ॥

अब जनि होहु उदास धीरजधर लीलावती ।

पूजोतेरी आस भूलन करहुं प्रकाश जग ॥

(अथमाधवबिरहकथन)

दो० सुनसुभान लीलावती गई आपने गेह ।

ताबिछुरत उस्माधवा बाढो बिरह अब्हेह ॥

छंदछप्पय । प्रथमलाख अभिलाख बहुरि गुण कथन गुणन
गानि । पुनि सुमिरन उद्वेगि प्रगट उनमादि तहांभनि ॥ चिन्ता
व्यापै चित्त व्याधि पुनि व्याधि बढ़ावै । जड़िजड़िता को अंग

असम प्रलाप सुभावै ॥ कवि कहहिं दसादस माघसर बात ग-
मन बरणनकहां । बिप्रजी अवस्था तादिन दशवर्ष विरह जा-
दिन कोपत महां ॥

(माधोअचनदशावस्था)

छंदसुमुखी । जबते तजो बनितापास । तबते चित्त बिप्र
उदास ॥ बिधिपै चलत न कोई उपाव । है जिहिहन्यो विरहा-
घाव ॥ कलनहिंपरत निशिहू भोर । बेशक इश्कको भयो
जोर । करगहि बीण यहचितचाह । कैसेलहैं चित्तमजाह ॥ यह
रुचिभई उरमें आय । अब यह नगरदेखीजाय ॥ जाके बीच
मेरो मित्र । ताके बसत निशि दिन चित्त ॥ यों अभिलाष
बीत्योजान । अवगुण कहतकथन बखान ॥ तरसत नैन ये
मेरे । बिनादीदार पियकरे ॥ हितूके नैनहैं जैसे । नहींवराम में
तैसे ॥ सुमिरनकी कहीयह रीति । हियघटकी कठिनकी प्रीति ॥
धोती श्वेतछूटेवार । औपुनि आइलसत लिलार ॥ अंजनअधर
नैनतमोल । दिलवरज्यो कहोमृदुबोल ॥ चोली कसतउकसत
बार । सोझबि बसीचित्तमँभार ॥ है उद्योगकी यह रीति ।
पानी पानिसों नहिं प्रीति ॥ गली हेरत दिवानेकी । गई सुध
भूलखाने की ॥ इसी मजकूर है उनमाद । जोकीजै सहीनस
म्बाद ॥ बिछुरनतेरी अनेरीयार । दिलकोभयोदरद अपार ॥ बू-
झाव्याधि को यहअंग । पीराहरा फीकारंग ॥ तेरेदरश विन यह
बाल । मेरोभया ऐसाहाल ॥ कधी दिलदार जो आवै । अजब
रँगसुरँग सरसावै ॥ चिन्ता तेरीयेसाई । कभीतू हेतमोताई ॥ त-
रनी निकट चित्तमिल बाम । हिलमिलकिये बहुत विश्राम ॥ तो
लोतरसताहीला । इलाकिम राखिये जीला ॥ जड़होरहे जड़ता
सोय । जैसा चित्रपक्षीहोय ॥ यारनयों कट्योपरलाप । वे अबकूपहि
यकछुदाप ॥ हँसीनहीं बरणतकोय । निरस निधनजानबसोय ॥

(अथप्रलाप के उदाहरण)

कछुपरो प्रापत द्विज चीती । वहैप्रलाप अवस्था बीती ॥

कहै वहै जोई मन आवै । जाको मजा न कोऊ पावै ॥
घटै दरद मेरोहियकी जातैं । कहुवे भीत मीतकी बातैं ॥
इश्कपन्थ नहिं चीन्हत क्योंहीं । बरगद भयेबड़े तुमयोहीं ॥
बस्तु वहैजो औरै दीजै । बोवैकोटै टेरनहिंकीजै ॥
सुनहुं वृषभतालवदी बातैं । खोयो जन्म बिनौलाखातैं ॥
बूझतये दिवाल तुम बोलो । कारणउर अन्तर को खोलो ॥
इश्कहकी कीहै फुरमाया । बिनामजाजी किसी न पाया ॥
हजरत नवीकही थी आगे । सौ कुराकाजी को लागे ॥
वोबेकागा कर्कश बानी । तू क्या इश्कमजाजीजानी ॥
बिछुरे का दिल मनमें आवे । अरे नीम तू क्यों न बतावे ॥
क्यों पीपल तू थलहल डोलै । इमली क्यों न बाउलीबोलै ॥
हरगज दरगज बिलबिल बेला । खूबखेल मस्ताना खेला ॥
हजरतनवीकहरफुरमाया । कानीको कानावर आया ॥
क्या रसाल तुमपुत्र डुगायो । हकमुकाम धनीको गायो ॥
अहेलाड़ले कूरूपवर । एकबेर क्यों न कहोहरीहर ॥
यहसुन बूझें लोग लुगाई । घरभूले के कहुरिसआई ॥
खबर भयेमाधो समझाया । सो भूला जिनने योगाया ॥
सहन में हैऊरध रेखा । योंहो अजबतमाशा देखा ॥
योहीं गस्त नगरकोदेही । पै नहिं लखमें परतसनेही ॥

दो० उरबिरहाजुर सो ज्वलित पुरलखि भयेउदास ।

तबतकि चल्योतड़ाग ढिग शंकरमठसुर बास ॥

चौ० नमस्कार शंकरसोंकीन्हा । पुनिद्विजमाधोबीणालीन्हा ॥
बहुबिधि शंकरको गुणगायो । पीछेदिलको दर्दसुनायो ॥
ये स्वामी शंकरजग नायक । मेरीपीर सुनौ तुम भायक ॥
बिछुरी प्रिया बल्लभा मोहीं । सो दुखनाथ सुनावोंतोहीं ॥

तोटकछन्द । गजगामिनिकामिनि बामबरं । सुखदायक
मोहियपीरहरं ॥ सुकमारियप्यारी नेहभरी । हिरणाक्षय को किल
नादकरी ॥ गवदीनवदी द्विजराज मुखी । परबीन प्रिया बनिता

२८ बिहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

सुमुखी ॥ कटिकेहरिनेह भरीरवनी । गजमत्तमतंग यथागवनी ॥
लखिपीन कुचामन मोदल हैं । कुचसंधसकीनन सत्तु कहैं ॥
अतिजीरन जोरभयो पचिकैं । नकढ़यो मनमत्ततहां खचिकैं ॥
लटछोर जँजीरनडारदियो । छुध्वै पुन बेशक जोर कियो ॥
नवयोवन सोवन माँझरहै । अबभूल परयो दुख कौनकहै ॥ चिं
त चाहत पै मिलते न बनै । खल अंतर कंदूपकूरहनै ॥ बिसरयो
धर औ सुख स्वादसवै । इमि माधव शंकर सों बिनवै ॥

दो० बागतड़ाग महेशमठि लख्यो मजाके काज ।

पैनहोययारी बिना बिरही को सुख साज ॥

चौ० सुन सुभान यह इश्क मजाजी । जो दृढ़ एक हकदि-
लराजी ॥ पढ़ै पढ़ावै समुझै कोई । मिलै हक खामिद कोसोई ॥
उनमुन उनमुन उनमुनमेला । इश्क हकीकी भेलमभेला ॥ ल
खिके ध्यान धनीको आवै । पूरण प्रेम निशानी पावै ॥ वेद कि
ताब यहूमतबूझै । तीन लोक ऊपरतिहि सूझै ॥ नाहक कबित-
रचै जोकोई । हरगिज गलत पढ़ै जो कोई ॥

इति श्रीबिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरही

सुभान सम्बादेबालखंडेपंचमस्तरङ्गः ५ ॥

(अथ अगिलावखंड)

(छठवांतरंग)

सो० जब मिलिबो नहिं होत हितलगाय के दृगन में ।
तब आशिक की जोत जारतनेह बसीठको ॥
पिय प्यारी अरुपीय दूती को देखत जिये ।
ज्यों रोगी को जाय रहत समानो बैद्यमें ॥
दो० लीलावति छकि तकिकहै सुमुखी सो जियदाप ।
मेरो माधव मीतको तेरेहाथ मिलाप ॥
सो० आनमिलावे मोहिं जो तू माधव मीतको ।

और देहुँ का तोहि मेरो शिरतुव बैठका ॥
है नकछू पहिंचान निज जियकी खोलैं नहीं ॥
कछू निशानी देहु तू अपने जियकी निशा ।
सोमाधोलखि लेहु मोंसोहोय अमीत तब ॥

चौ० चिट्ठीलिखन लगी सुकुमारी । थिरचित नहिं बिर
हाकी जारी ॥ अहो मीत माधव नलमेरे । वाफिक तो कह बिरह
दफेरे ॥ इश्कनशातू मों कहँदीन्हा । अजबकै मरेरोहियकीन्हा ॥
निशि दिनचंग चढ़यो चितमेरो । रहत निहारत मासग तेरो ॥
सुखदै इश्क बिसाहाखोटा । चोटेजीव दैनका टोटा ॥ इश्क करै
तो ऐसीचाही । एकै ख्यालपरै दिनजाही ॥

दो० कहिबो सबको सहलहै कहा कहेमें जात ।

कहिबो और निबाहिबो बड़ी कठिन येवात ॥

सवैया । वादिनकी वह बान सवासन्दान पै बोधा महावि-
पसी भई । बातें कहींबग ध्यान सबैर मीन सी बावरी बुद्धिफि
दैं लई ॥ होंतो दिवानी भई सो भई उनसों न करी जड़ता वज
कै दई । यारी नहीं पै कुयारी करी दगारे दगादार दगासी दई ॥
काहूसोंका कहिबो अबहै यह बात अनैसी कहते कहावत । को
ऊकहा कहिहै सुनिहै कही काहूकी कौन मनै नहिं भावत ॥
बोधा कहे को परेखो कहा दुनिया सब मांस की जीभचलावत ।
जाहि जो जाके हितूने दई वह छोड़े बनै नहिं ओढ़ने आवत ॥
कबहुं मिलिहौ कबहुं मिलिहौ यह धीरजरी में धरावो करै । उर
ते कढ़ि आवै गरेते फिरै मनकी मनही में सिरावो करै ॥ कवि-
बोधा न चाटिसरे कबहुं नितहुं हरिवासों हिरावो करै । मुँहते
ही बनै कहते न बनै तनमें यहपीर पिरावो करै ॥

सो० चिन्तामेरे चित्त माधव तेरे दरशकी ।

फुलवारीतकमित्त बनैतो मोहित आउने ॥

दो० वधकुंग को बहिलिया लावतशीश चढ़ाय ।

मेरीसुधि लीन्हीं न लूहिये नैन शरलाय ॥

३० बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

छन्दसुमुखी । पातीपाय सुमुखीबाम । आईमाधवाके धाम ॥
पातीबाँचमाधवलीन्ह । हियमें हँसेदूती चीन्ह ॥ कैसे रहतसो
कहहाल । लीलावती प्यारीबाल ॥ सुमुखीकहै सुनुममनाथ ॥
जबसेछूटेतेरोसाथ ॥ निशिदिन माधवाकीटेक । कारणकरतरहत
अनेक ॥ त्यागेबसन पानीपान । नैनननीर नदिनसमान ॥ ग्री-
षमतपनतेरीप्रीत । बिछुरन जानया बसरीत । नैनाभये बादल
श्याम । बरषतरहत आठौयाम ॥ पठायो मोहिं तेरेपास । दरशन
की करैवहआस ॥ योंसुनमाधवा दुखपाय । नैननरहैआशूझाय ॥

सो० दोष दीजिये काहि दीनबन्धु आधीनसब ।

सो अब मेंटनजाहि पैयतजो दैयतपहिल ॥

दंडक । सुनहे सुभान मेरोदरद अपार द्यौसभोजन नभावै
रैनरंचकनसोवत । तेरीये तलाव तालाबेली तनमेरे बैनभावदि-
लहर इनआंखन से जोवत ॥ बोधाकबिचीकने चवाई धरैखण्ड
उठेननमें उठाहसोतो मनहीमें गोवत । निरदई दईपै मेरो कौन
बशप्यारीतूतौ अंदर में मेरोदिलंदर में रोवत ॥ बशना किसीके
सोतो हाथदीन मानकेहैं औरसोकहै कासठैजो है आपनीकरी ॥
लगालगी होत तीनलोकमें नसूभौ और ठौरहू कुठौरकौन शंक
रंचकधरी ॥ बोधा कबि अब इस भांति सुखनाहि ऐसे बिछुरग-
ये की पीर उमंगिहिये भरी ॥ कीजैका उपाय काहि दीजै दो-
षप्यारी अरी लगन इन आंखिन की आखिरी गरैपरी ॥

सवैया दहिये बिरहानल दावनसो निजपावन तावनको सहि
ये । चहिये सुखतो लहिये दुखको दृगवारपयो निधिमें बहिये ॥
कबिबोधाइतने पैहितू ना मिलै मनकी मनही में पचैरहिये ।
गहिये मुखमौन भई सोभई अपनी करी काहुसेका कहिये ॥

दो० अबतूमोको लेयमिल भयतजके निरशंक ।

दो दुख नाहककोसहै कर बिनलगै कलंक ॥

को जाने पुनि है कहा होनहार की बात ।

पलकत फावत के परे बीत कल्प से जात ॥

सो० पातीलिखीबनाय सो सुमुखी के हाथदिय ।

प्यारीपै चलजाय बिरह बिथा कहियो सबै ॥

चौ० तुममोहिंखबरमित्रकीदीन्हीं । बूढ़तबिरहबाँहगहिलीन्हीं ॥

अब मैं नजर करौं कातेरी । हाजिर चितवत गरदन मेरी ॥

जलकी बाढ़िपियूष पिवायो । मृतकजीव फिरघट में आयो ॥

नइया आय बिरह निधिकेरी । बूढ़त राखलीनयह बेरी ॥

(सुमुखी बचन)

चौ० चलद्विजवहांतालतट देखी । हौंउपायइककरत विशेषी ॥

हरहर शब्द ताल तट होई । तब तुम जानहु ढेरत कोई ॥

लीलावती सों भेंट कराऊं । तेरे मनकी तपन बुझाऊं ॥

चलि सुमुखी निज डेरे आई । लीलावति को कथा सुनाई ।

सो० चिट्ठी माधव केर लीलावति निजकर लई ।

हियेलाय सतबर कछु उदास हर्षतकछुक ॥

चौ० सुमुखीकहैसुनोकिनप्यारी । चलविशेषचलियेफुलवारी ॥

चलके बाल बाग में आई । ताकी सुधि काहू नहिं पाई ॥

छंदत्रोटक । द्विजको लखिती रतड़ाग तहां । मनमोदभयो

बनितानमहां ॥ सुमुखीहरनामतहांसुमिख्यो । तबमाधवनेकरवी-

णधर्यो ॥ चलबागमें आश्रमभागगयो । उरलाहि दुहूनदुहूनल-

यो ॥ सुखके आंशु उमड़े नरहैं । सुखते भर लाज न बातकहैं ॥

थल एक दुवोतहां बैठगये । सुमुखी तियके करपानदये ॥ भय

लाज न बालन बोलसकै ॥ चितकी चित बाहर हो झलकै ।

सो० तिय केहिय की पाय माधो सों सुमुखी कही ।

भई यामर्ना आय बसिये चल भामिनिभवन ॥

योसुन भयो हुलास माधोनल चाह्यो चलन ।

कहूं धरो नहिंत्रास व्यभिचारिनकी रीति यह ॥

दो० ज्वारी व्यभिचारी मदी मांस अहारी कोय ।

इनके शोच सँकोच नहिं दयाकसकनहिंहोय ॥

सो० कायाको बूझेह कोऊ व्यभिचारी नरन ।

३२ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

सूक्त न जिनको येह स्वरगमकर जरौयथा ॥
इति श्रीविरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा
विरहीसुभानसम्बादेबालखंडेषष्ठस्तरंगः ६ ॥
इस्कमुहब्बत नाम अथअगिलाव खंड ॥

सातवांतरङ्ग प्रारंभः

दो० विरहतंतु को अंतकर भजुराधे घनरयाम ।
लीलावतिके धाम को माधो चल्यो सकाम ॥
बेठि एकही सेज में लगेदोनों बतरान ।
त्यों सुमुखी रुचिकै दिये तियके करमें पान ॥
व्यभिचारिन को केलिमें खेलन रंचकहोय ।
लाज तजै उर उरभजै हरवरात है दोय ॥
याते कछुबरणै न कछु आभूषण शृंगार ।
व्यभिचारिन की केलिमें केवल कहत बिकार ॥

छंदबिलावल । पहिराय बसनसुरंग । तिमिलसत केशरअंग ॥
शृंगार भूषण बेलि । अंगसाजसुबेलि ॥ त्रिविधा सुगंध समेत ।
छवि फूलमालादेत ॥ चांदनी सेवनाय । पुनिसेज बंधतनाय ॥
बीरा परस्पर खात । रसअंगअंग बतात ॥ छातीछुई जबपियना
थ । तबबाल पकरचो हाथ ॥

दो० यथानारंगी रेशमी तिहिसमान कुचदोइ ।

पूरबपुण्यन ते पुरुष ग्रहण करतहै कोइ ॥

सो० सुमुखी भरपलगाय आँखमाधवाकोदई ।

चलीआप मिसपाय भूपटबाँह बालाधरी ॥

सु० जानकेरीतनबोढ़न की छलिकैगहि माधवाबालसकेली ।
सोहिलखी बिलखी तबहीं जवहीं सुमुखी धरिवाँहठकेली । बोधा
छुड़ायो खरैपहुँचातव हायकह्यो बहवालनकेली ॥ येरीअरीय
सखीसुनिये इहिधाममेंमोहिं न छोड़अकेली ॥

छंदत्रोटक । तियचाहतवाँहछुड़ायभजौ । पियचाहत है कबहुँ

नतजौ॥कसिकैससिकै रिसचित्तधरै । ननकारबिकारन वोरकरै ॥
जबहींपियकी बाँहपियनाथगहै । तबहीं तियवासोंछोड़कहै॥पग
केछुवतै अकुलातखरी । मुखसे निकसै सखी हायमरी ॥ करछूट-
तबाल उठायचलै । तबमाधव पीनउरोजमलै ॥ पुरलोगन को
डरबालाहिये । बिगरैसोरंचकशोर किये ॥ पियसों बिनवै जिन
बांहगहौ । तज औरसवै हठसोयरहौ ॥ हंसिये खेलिये कहिये
बतियां । रतिनाथ न हाथधरै छतियां ॥ मदनज्वर माधवाबूढ़
रह्यो । भयको तजिके निःशंक गह्यो ॥ अति कोपित कंथभयो
तबहीं । थहरानलगी बनिता तबहीं ॥ पटुचापिरही कसिजंघडु-
वो । पियसों बिनवै जिनअंकछुवो ॥ बलकै करसोंकुचचापिर-
ही । पियतो घंघराकी फूंदगही ॥ झकझोरतछोंडतजोरकिये ।
लपटी भयलाज न बालहिये ॥ करिमेश्वर पारदजोरखिये । नव-
दातियको रसज्यों चखिये ॥ धुंधुरखवायलसेबिहरै । जनिश्रोणि
तस्वेदप्रवाहदरै ॥ कुचशूरभले रणमाहलरै । दोउजंघ सुजानहु-
तैनटरै ॥ बिथुरे सुतिआइमिसो न धरै । त्रिदशांजन फूलन वृष्टि
करै ॥ अतित्रासभयो तियकेहियमें । तबमाधवजान गयोहियमें॥

दो० रतिमें रतिपतिसौकरत कारनवेपरवान ।

पैसुरनाहींकी कहन माधवसकत जवान ॥

स० केलिकरी सिगरी रजनी पहफाटत दोनोंउठे अकुलातुहैं ।
कैकहुंनींदउनींदे खुले जगकी भयतेनहिं धीरधरातुहैं ॥ बोधार-
हे चकचौंध दुवो उठिजैबेको दोनों हियेसकुचातु हैं । ऐसेथके
छबिकेरसमें लपटाय गरेसों दुवोगिरजातु हैं ॥

दो० केलिकरी सिगरी निशा निशानमानी चित्त ।

साहसकै माधोचल्यो मोहिंबिदादे मित्त ॥

चौ० सिगरी रैनकेलि तिन कीन्हीं । भोर टेस्तमचुर ने दीन्हीं ॥
चाहत उठो उठो नहिं जाई । रहेदुवो तिय सों लपटाई ॥
हिय सों छूट सकत हिय नाही । गरैलगे दोनों गिरजाहीं ॥
भोर भये जगकी भय होई । बिछुरन क्योंसकिये दुखहोई ॥

सो० अहोप्रिया सुनप्रान मोहिंजान घर को कहा ।
 भये दिवस गुजरान अइहौं इत रजनी समय ॥
 लीलावति की बांह आय सखीसुमुखी गही ।
 अपनेघरकीचाह डगर चल्थो द्विजमाधवा ॥
 रोवन रंग सुरंग अनुरागे जागे नयन ।
 छवि छकिभये मतंग बलकन सेभूमतचलत ॥
 सरिता केतट आय झलझलान अनुराग युत ।
 नौदाको रसपाय मगरूरी दिल पै चढ़ी ॥
 माधो करि अस्नान दर्ईअंजुली भानुको ।
 पूजा विधि परवान सोकीन्हींसरितानिकट ॥

(चौपाई विरहीउवाच)

सुन सुभान यारा दिल दायक । अबबह कथान कथबे लायक ॥

(सुभानउवाच)

अहोमीत ऐसीजिन भाखौ । कथिकै कथान आधी राखौ ॥

(विरहवचन कथा प्रसंग)

दो० सुमिरि २ गुण मित्रके दह्यो विरहके दाप ।
 माधोनल कखीणलैपंचम कख्यो अलाप ॥
 यथामकर संक्रांति को यात्री चलत प्रयाग ।
 त्यों नारी सब नगरकी चलीं विप्रअनुराग ॥

भुजंगप्रयात । सुनौ विप्रको ब्रानकुलकानछंडी । नारी न-
 गर की राग अनुरागमंडी ॥ हतीं जो जहां रूपजैसे जहाँते । च-
 लींदौरिसोलाज त्यागे तहाँते ॥ चलीं माधवा पासको बालजा
 तीं । हंसैं तालदै दैन काहूसकातीं ॥ छुटेबार बाँधेनलज्जा सँभा
 रैं । चहूंओरते माधवा को निहारैं ॥ जकीसीथकीसीचकी चित्त
 डोलैं । रजाचित्तको तौ मजाकोनखोलैं ॥ करयो जातनहीं
 अचंभौसोभारी । न जान्यो कियोमाधवाहालकारी ॥

दो० घर २ कूहरसीभई कूहरही पुरछाय ।

ऊहर सब कूहरभई बनितनलगी बलाय ॥

चौ० अचरजयहै नगरमेंगुन्यो । जोनहिंकाहू देख्यो सुन्यो ॥
 सोवत बाल माधवैठै । जागे ते सरितातटैहै ॥
 वेमजकूर डगर में ठाढ़ी । हँसती कहा कौन सुखवादी ॥
 एकहि आपु न सोंबतराती । बिरहसुराहनार सबमाती ॥
 रोवै हंसै चहूँदिशिधावै । एकैखड़ी गलिनमें गावै ॥
 एकै बूझैसबही येही । तुमकहुंदेखो बिप्रसनेही ॥
 सो० उनमादी सबबाम लाजतजे व्याकुल फिरै ।

भूलो सुत पतिबाम किय माधव जादूगरी ॥

भू० । दृग एक अंजन आँजिकै एकैचलीं अकुलांय । एकै
 महावर देत बिसरयो दयो एकईपांय ॥ एकै अन्हात उमाह
 बाढ़ी चलींबसन चुचात । एकै लिये करमें बिरी तेहू बनै नहिं
 खात ॥ एकै लिये करमें कसौनीसो कसी नहिं जाय । उढ़नि
 यालेपटे शीश सों अरुकंचुकी लियराय ॥ शिशुतो पुकारैद्वारमें
 भरतारखोरनमाहिं ॥ द्विजनंदकीपहिरैदगीसरामेंदगीनहिंखाहिं ॥

चौ० दूरतहार बारनहिं बाँधे । उघरोशीश कंदेला काँधे ॥
 एकै करमें लिये मथानी । एकन छोड़े माटीसानी ॥
 एकै लोईकरमें लीने । एकनके करगोबरभीने ॥
 एकै नदीतीरजो नारी । बसनत्यागिउठिचलींउधारी ॥
 जलशिरधरगेहकोजाती । जलढरकायचलींउनमाती ॥
 एकैलड़िकैक्षीर पियावत । चलीं निपटबहरोवतआवत ॥

दो० तनमन बूढ़ि बिरहमें सूर्च्छित है गिरजायँ ।

सरिताके तटकामिनी बिनजल गोताखायँ ॥

त्रोटकछन्द । सरिता तटबाल बिहाल फिरै । अपने पटसोंफै-
 दि फैलिगिरै ॥ दुख औसुख जानि कछू न पर्यो । बनितानि
 कहा हियहेतुधर्यो ॥ जो जहाँसो तहाँ चकचौधिरह्यो । आश्चर्य
 कछूनहिं जात कह्यो ॥ सबको लखती सयमौन गह्यो । यह बेद
 न भेद कछूनकह्यो ॥

दो० करनाटी माधो भयो बीणा के सुरधार ।

३६ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

डोलाकैसी पुतरियाँ नचींनगरकी नारि ॥

सो० माधोनलको चाहि तनछाया बनिताभई ।

मौनगहै डरपाहि माधो घरको पथलियो ॥

छन्दसुमुखी । जिहि दिश चलै माधो मित्त । तित २ चलै
व्याकुल चित्त ॥ रंचकचेतन चित्त माहँ । नारी भई द्विजकी
छाहँ ॥ जेहि ओरमाधो जाय । तेही ओरबहैबलाय ॥ बाढीचि
त्त में यह शंक । अबमोहिं वृथालगत कलंक ॥ कबहुंसुनै ऐसी
राय । बिछुरन मित्तसों पड़जाय ॥ माधोचित्त यहभयमान । छूटि
गोगृह लख्यो नहिं आन ॥ बनिता लगीं अपने पंथ । चीन्हें
पुत्रसोदरकंथ ॥ बाढोशहरमें यहशोर । माधो है सहीचितचोर ॥
जादू है कछूयह कीन्ह । बनिता भईसब आधीन ॥ अब हमन-
गर छोड़ैं क्षिप्र । कै कदिजायँ माधोविप्र ॥

दो० लखि अद्भुतकृत विप्रको पुरजन रिसउरआन ।

दरवाजे महाराज के गये फिरादेठान ॥

द्विजकी वहवारीभई पिछलीकथा बिचार ।

पड़वाकी बिनतीगये घुड़वाआये हार ॥

इतिश्रीविरहवारीशमाधवानलकामकन्दलाचरित्रभाषा

विरहीसुभानसम्बादेबालखण्डेप्रजाफिरादीनाम

सप्तमस्तरंगः ॥ ७ ॥ (इशककज्जाल नाम)

(अष्टमतरंग प्रारंभः)

दो० यह अष्टमेतरंग में सुन सुभानयह स्वाद ।

माधोनल अरुप्रजासों नृपसों होयबिवाद ॥

चौ० शोरसुनत राजा उठिधायो । पुरबासिनसों योंफरमायो ॥

दिलकी कहोदरद नहिंगोवो । को असिचाहत शहरबिगोवो ॥

झू० । करजोरके बनियाउठे बलराम ताकोनाम । तेलीतमोली

संगलै कीन्हें अनेक प्रणाम ॥ तजिलाज को महाराज सों उच्च-

रोसब्र दुखसाज । सुननाथ दुखकी गाथ जासोंहोत शहरबिरा-

ज ॥ पुरबीण २ लिये फिरैद्विज माधवा तिहिनाम । सुनतान

ताकीकान तजिउठि दौरतीं सबवाम ॥ हमतौ न जानै है सही
जादूकछू वहपास । तनछांहसी डोलै त्रियानहिं डराहिं प्रीति प्र-
कास ॥ हम रहैं नाहीं नगर में अबबृद्ध बालकजान । कहिकोसकै
बिनकाज को निशिहैसकी कलिकान ॥ दृगदेखबीको कहैनहिं
सुनी काननबात । है कियो जैसोमाधवाइहि नगर में उतपात ॥
नित बिप्रबीण बजावही नितबिकल होतींबाल । भयलाज पुत्र
भरतार तजिगृह काज फिरहिं बिंहाल ॥ बिटिया बहू बनिता बि-
मोहीं छोड़के सबत्रास । धौं प्रेतलागो माधवा छुटिचेत गवो
अनयास ॥ आड़ी रहैनहिं गेहमें छांडीसुलाज बनाय । ठाढ़ीसो
बिप्रसनेहसे उठिदौरतीं अकुलाय ॥ दै दै कपाटन बेड़ियेकैकैसो
यतन अनेक । सुखमारिगारि उचारिकै करजोरि जाहिं सटेक ॥
तरुणी सबैमदमत्त सों मदिरा पियैद्विजगान । गिनती है नाहिं
महावते नहिं अंकुशै कुलकान ॥ वेरीनराखे लाज की उठिवन्द
ने सुखसाज । कुलको कि लावो तोड़के भजिजाय योंकरकाज ॥

सो० सुनसाहिब यहपरि बलीराम बानिक कही ।

धरेवनत नहिंधीर बनतहमें त्यागे शहर ॥

सुनि बानिकन के बैन महाराज उत्तर दियो ।

कहयो छानकर लैन हैं जु बुलावत बिप्रको ॥

कछू असहसा काज करैफेरि पछिताय सो ।

ज्यों नृपहनिकर बाज पछितानो उरशूलधर ॥

नकुल हन्यो द्विजएक बानिकन दे द्विजनन्दनै ।

स्वामित करत अनेक श्वान सिपाहीने हन्यो ॥

सिंह पिंगलक साहि संजीवक वृषभैहन्यो ।

भयो दरदपुन ताहि सोसुनहित उपदेश में ॥

चौ० द्विजको बोलिभूप पठवायो । माधोराज सभामें आयो ॥

सोहै पाग जरकसी तुरी । जुल्फबावरिन कोलखिजुरी ॥

केशरखौर भाल में दीन्हें । पगनपांवड़ी लकुटीलीन्हें ॥

जलजकंठुका मुक्ताकानन । शरदचन्द्र समसोहत आनन ॥

३८ विरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

मुखतमोल अधरन अरुणाई । बिहसन दशनतड़ितछबि छाई ॥
जलसुत गजरा दोइकरमाहीं । फूलन के भेलाबहुआहीं ॥

दो० हाटक सोंतनु बिप्रको लसत त्रिगुणउजियार ।

जन सुमेरकी अंगते धसी सुरसरी धार ॥

श्वेत धोती पटुकाजरद करमें लीन्हेंबीण ।

मनोमोहनी मन्त्रने नरतनु धरयो प्रवीण ॥

चौ० हती गुसासबके हियमाहीं । काहूलख्यो आवततेनाहीं ॥
दै अशीश तंडुल द्विजदीन्हें । सो नईश शीशधरिलीन्हें ॥
करिसनमान पास बैठायो । बीरा दै वृत्तांत सुनायो ॥

प्रजालोग इहिभांति बखानत । माधोनल कछुजाइ जानत ॥

बीण बजाय बामबश कीनी । अनुरागीं फिरतींसभीनी ॥

तेरेतनलज्जातजिहैं । हँसि अठिलाय नापलैटेरैं ॥

माधो २ सोवत कहतीं । स्वप्नहुं बाल बिकल जो रहतीं ॥

तनकी छांह भईसँग डोलैं । हैकासों ना दिलकी खोलैं ॥

मूच्छा खायगिरैपुनि धावैं । असनबसन तजितोहित आवैं ॥

कैयो सहसन गरकी नारी । तेरेसंग फिरैसुकुमारी ॥

दो० सत्य कहौ जवानसे जोहै करया उपाय ।

कौनमंत्र मोहीं नरीं दीजै अबैबताय ॥

माधवावचन ।

महाराज गोविन्दसुनहों गुनहीसौबार ।

याबूझौ बनितानिसों मोहींकहा बिचार ॥

हंस्योनबोल्यो जोरिदृगदीन्हों नहीं जबाब ।

बूझौ धौ बनितानसों मोढिगलयो सबाब ॥

राजावचन ।

किहिकारणहेरो हंसो जगप्रकाश केहेत ।

बशीकरन पढ़िबीनमें चित बित जीहरिलेत ॥

हैप्रवीण बीणा लिये मीना कृत तुवनैन ।

मौनगहै करबो करत गूंगाकीसीसैन ॥

माधोवचन ।

मेरोचित नरिनकी चाहन एकौ अंग ।
दियै दोषको देतहै उड़ि २ परत पतंग ॥
अपनेदिलकी खुशीको हौंगावतलै बीण ।
शिला गिरैजो सरगते तोकाकरै प्रवीन ॥

प्रजावचन ।

धूर्तनरनकी रीतियहबहुत बजावत गाल ।
बिनजादू कबहुं नहीं होवै ऐसोहाल ॥

माधववचन ।

किहिकारण येरागको उठि दौरै अतुराय ।
राखौकैद नारीनको भयदिखाय समुभाय ॥
मोकों तुमसाँचो कर पिछले को परमान ।
धोबिनसाँ जीतैनहीं मलत खरी केकान ॥
पाटी निरबकसारकी कहत गढ़ी किहिहेत ।
बालकसों फोरवायकै दोषबढ़इयै देत ॥
मोहूको आवतहँसी सुनि २ इनकेबैन ।
जैहैवस्तु बजारमें कहतबाणिकसोंलैन ॥
बलिजैये जिनके भिया जिन के गुणये आँय ।
कामकरावै हारमें बिषबनियाँ परखाँय ॥

राजोवाच ।

माधोनल करिकासकतजोनहिं आवैं बाम ।
परखइयाको खोरका घरको खोटीदाम ॥

प्रजावचन ।

महाराज नीकीकहीयह विवेककी बात ।
द्विजकोगांव बसाइये हम सब निकरेजात ॥
बनिता सब खोटीकरी द्विजको करो अदोष ।
कहा चलतहै प्रजाको महाराज पररोष ॥
जादूबश केहरकरी बाँधै आवत व्याल ।

४० विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

जागत सुवौमशानहूं लखि जादू को ख्याल ॥
मंत्रीउवाच ।

महाराजकोराज की चाह होय सौवार ।
तौपुरवासी राखिये द्विजको देहु निकार ॥

माधोवाच्य ।

कस्तूरी मृग नाभिमें कीन्ही विधिन विचार ।
करते रसना चुगुलकी लेते बधिकनिकार ॥
चलि आयो युगचारते ब्रौननते संचार ।
राजनके दरबारमें चुगलनको इतवार ॥

(राजावचन)

माधोको अरु प्रजाको कितको कीजै शोध ।
मंत्रिन सों राजाकही होयननीति विरोध ॥

(मंत्रीवचन)

सुन माधव द्विज सत्य कहु अपने जियकोजौन ।
उमहैं त्रिय तुवराग सुनियह धौं कारण कौन ॥

(माधोवचन)

बसत जिन्होंके चित्त में राधाकृष्ण मुरार ।
तिनकोनर नारी कहामोहत हैं कर्तार ॥

(प्रजावचन)

चौ० व्यभिचारी ज्वारी मतवारो । सुकवि जगाती दूतविचारो ॥
उत्तर इन्हें बहुत कर आवै । आगलाइ पानी को धावै ॥
हारै तो चित बित हरिलेहीं । उलटो दोष तासु को देहीं ॥
नगर सबै जिनको यश गावै । तिन पै कहा न ऊतर आवै ॥

दो० माधवनन्द के प्रजा के सुनि मंत्रिन के बैन ।

चाह्यो गोविन्दचन्द नृप परचौ तासुको लैन ॥
कही अखाड़े नृपति के षोड़श सुमुखी नारि ।
चारिपद्मिनी चित्रनी हस्तिशंखिनी नारि ॥

(पद्मिनी यथा)

क० कारे सटकोरेबड़वारे केशजाके दोनोंभृकुटी पिनाक देहकुं-
दनसी गाई है । कमल दल लोचन विशाल मुख चन्द्रमा सो
अधर प्रबाल बाणी पिकसी सुहाई है ॥ बोधा कवि सुन्दर उरोज
नारंगी से नख अरु हथेरी सुवास अतिछाई है । गवनमराल सुकु-
मार राखै शुद्ध तन धन्य ताके भाग्य जाने ऐसी बालपाई है ॥

(अपरंच)

छप्पय । दीरघ केश कटाक्ष उरोजजंघा नितंबभनि । लोचन
रसना अधर लाल नख करत खार गनि ॥ सूक्ष्मतन अंगुली
सुदार बानीकटकहिय । नासा उच्चित सकल वस्तर चित
चाहिय ॥ सुकुमारि चार चाहत सुमनि देह सुगंधमराल गति ।
लज्जामान मनोज समय पद्मिनिलह मति ॥

(अथचित्रिनी)

चंचल चित परबीन सलज गोरी गुमान अति । भारीभौंह कटा-
क्षभाल धुंधुरारि केशमति ॥ केकीर व कृश अंग उरजजंघानितं-
बबदि । सुरतहीन ग्रीवा कपोत साजत भूषण मणि ॥ चितचाह
नाहिं पीरे बसन दिसहित सुकुमारि गनि । लघुगंध देह छुंछुम-
क छुभीन कंठचित्र भनि ॥

(अथशंखिनी)

गोरेतन ऊंची कठोर बाणीआतुर गति । नासा दृगसम केश
देहदुरगंध कूरमति ॥ कुच नितंब अतिपीन बसन भूषण अति
चाहत । नहिं जानत मौन सुजान प्रेम अति चाहत ॥ जेहि संयोग
यह गुण बसहि । बरजायकामशंखिनी सो जोललाट विधिना
लिखहि ॥

(अथहस्तिनी)

नासा उन्नत भालकेशरूखेदीरघतन । कोता गरदननैन भूरि
भोजन चाहतघन ॥ समकुच जंघ नितंब बाँह लम्बोदर जानहुं ।
गोरेतन बहुलोभमान अतिकठिन बखानहुं ॥ गतिगयंद आतुर

४२ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

मदन कूरसुरीत विपरीतरति । बलवृद्धि बुद्धिदुरगंधतनु अतिही
रंगकरिनीकरति ॥

दो० सोमैं तादिन बरणिहौं कोककामको धाम ।
जबमाधोनल आयहै फिरपुहुपावतिग्राम ॥

(अथनायका लक्षण)

दो० शशकुरङ्ग कहिबृषभबहुरि तुरङ्गक जानि ।
चारिभाँति बाला यथा नायक चारिबखानि ॥

स० विद्याविनोद पढ़ैबहुधा लखिबैसकिशोर विराजतसोई । है
विरहीकरबीण लिये मकरध्वज तासुसमाननहोई ॥ बोधाविराजत
राजसभा द्विज नादउबेदबखानत दोई । ढूँढ़िफिरौं सिगरी बसु-
धानलमाधवा सोनहिं नायककोई ॥

दो० रहैअखाड़े नृपतिके षोड़श बाला तेह ।
अंतरकपाट लगवायके नृप बुलवाई तेह ॥
इतआयसु द्विजकोदियो माधवतज्योविषाद ।
करबीणा संयुतसरसमोहिं सुनावोनाद ॥

चौ० योंसुनिमाधव बीणालीन्हों । फिरअलाप पंचमकोकीन्हों ॥
सुनतैबालसबै अकुलानी । शिथिलदेह मुखकढ़तनबानी ॥
बिन्दुखलिततनमन अनुरागी । माधवओर निहारनलागी ॥
बाला एक रूप मंजरी । ताने एक चातुरी करी ॥
अपनेकरकी उँगलीलीन्ही । सोलैकैदशनन विचदीन्ही ॥
बड़ीपीरताके तनबाढी । सोनाबाल विरहतनबाढी ॥

दो० अकबकाय राजारह्यो मुखते कढ़तनबैन ।
जो न काननहूंसुनी सो देखी निजनैन ॥
प्रजाजाय माधोरहै दूजे द्विज अपमान ।
मंत्रिनसोंराजाकही करियेकौनप्रमान ॥

(मंत्रीवचन)

चौ० उजरतशहर विप्रकेराखे । का प्रभावबहुबारकेभाखे ॥

एकराखि सबहींतजिदीजै । कैसे यहप्रमाण हमकीजै ॥

दो० गुसाजान महाराज के मनमें माधव बिप्र ।

माल कौवस्तिक गायके ताहि रिझायो क्षिप्र ॥

चौ० तबपुनिसाहिबयहीबिचारी । किहिअवगुणमाधवैनिकारी ॥

एकबिप्र गुणमयपुनिसोई । याके गये अयशजगहोई ॥

प्रजा गये उजरत रजधानी । दुवो भांति यह बात नशानी ॥

सुनियों ढाल माधवा बोल्यो । दरद आपने दिलको खोल्यो ॥

(माधववचन)

दो० कहासिंह गजराजकी बलि न देवता लेत ।

पै अतिदुर्बल देखिकै अजया सुतको देत ॥

अरुपुनि सबजग कहतहैं कोमरदे मजबूत ।

हट पटाय के लगत हैं ओछे पिंडै भूत ॥

तीनजनै इकसूत हो बुकरै लाये माख ।

सोसुन हित उपदेशमें सुलतानी कीसाख ॥

नारी आननहौं लखी करनारीतज यार ।

मोहिको नाहक धरतहैं भागे पीठपहार ॥

(राजवचन)

दो० प्रजात्याग कीक्या चलीसुतदारा तजिदेहुं ।

हौंका गुनी निकार के अयशदुनी में लेहुं ॥

(विरही वचन)

दो० सुनसुभान नरकरत हैं यदपि दूर अपराध ।

तदपि प्रकट दुखदेत बिधि छिअत नहींपलआध ॥

कान्हे सबकी देहमें बिधि दोनों दृगदूत ।

येप्रत्यक्ष लक्षित करत नेह नशा को सूत ॥

दंडक । कीजै इकंतहा तंतमतो मद प्रेमछिपाइबेको सबनेत
हैं । आंखी में रदौंउरअंतर हवै तऊना बचैचलिकै सुधिलेत हैं ॥

बोधा बिरंचि बिचारिहे सबके जियकी येनरजीकी सचेत हैं ।

देहमें नेह नशानकरै दृगदूत दशा सबसों कहदेतहैं ॥

४४ विरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

दो० गुप्तपाप जग में प्रगट या सुभाय होजाय ।

जैसे नशा शरीरको नैनन भल कै आय ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरहीसुभानसम्बादे

बालखंडेअष्टमस्तरंगः ॥ ८ ॥

इश्क सारखी नाम ॥ अथ आरन्य खण्ड ॥

नवमस्तरंग प्रारम्भः ॥

छंदसुमुखी । लीलावतिने यह सुधिपाई । माधवकोनिकरावत
राई ॥ जगभय छोड़के कुलकान । नृपपै चली अतिहिरसान ॥

करगहि माधवाको लीन्ह । इहि बिधि शोर तिहि ठाँ कीन्ह ॥

को समरत्थ लखि इहि बार । देहै माधवाहि निकार ॥

छंदनाराच । गहै सुबाँहबिप्रकी सकोपबालयो कहै । बतावमी-
तमोहिं तोहिं काढ़ि देन कोकहै ॥ शापदेउँ तासुको सुना सो
हालही करौं । उतार शीश देहते हजूर राइ के धरौं ॥

सो० अद्भुत लखि महराज मौन गहे भौनै गयो ।

सचिव सवै शिरताज तिन द्विज कोदीन्ही बिदा ॥

चौ० राजाज्वाब कछूनहिं दीन्हों । तबसबमंत्रिनयों मतकीन्हों ॥

पाती नृपके नाव बनाई । सो माधव को दै पठवाई ॥

बीरा तीन पान के कीन्हें । सो लैदूत माधवै दीन्हें ॥

चिट्ठी माधवा बाँची जबहीं । ऊमीशवासलई द्विज तबहीं ॥

दो० आनराय गोविन्दकी सुनी माधवा बिप्र ।

देश हमारो छोड़ि के जातरहौ तुम क्षिप्र ॥

छप्पय । वनिताको बशकहा पुरुषअलोकलगावै । सेवकका

बशकहा गुसासाहिव फुरमावै ॥ बालकको बशकहा जननिजो

बिषदै मारै । दये को दान न देय भिखूको यतन बिचारै ॥ प्रजा

निकारै राइ तो कोसहाय ताकी करै । यहजान माधवा धीर धरि

का चिन्ता चित करि मरै ॥

स० पक्षिनको बिरछाहैं घने औ घनेबिरछानको पक्षी हैं चाहक ।

मोरन को हैं पहारघने औपहारन मोर रहैं मिलिबाहक ॥ बो
धा महीपन को मुकता औ घने मुकतान को राइ विसाहक ।
जोधनहै तो गुनी बहुतै अरुजो गुनहै तो अनेक हैं गाहक ॥

दो० जिहि पब्बै कर पै धरी करकी करी गुहारि ।
कहै मामोदीन को हरी ऐसो मुरारि ॥
परलगाय पब्बै उड़े अरु पश्चिम ऊगै भान ।
जो विधि लिखी ललाटमें सो विधिहोयनआन ॥
दै अशीश महाराज को ऊभी लई उसास ।
त्यागि पुरी पुहुपावती माधव चल्यो उदास ॥

छप्पय । जिहि सरवर जल अमल पान कीन्हो दिन प्रति अ
ति । जिहि सरवर को परशि करौ परसन्न देहगति ॥ जिहि सरव
र रसरंगसंग सहबासन कीन्हो । जिहिसरवर भवकाज सरस मु
क्ता फल दीन्हो ॥ कवि बोधा सो सरवरसदा पूरण निधि युत रहे
उ । माधव मराल इमिराज को है अशीश मारगगहेउ ॥

चौ० सुनसुभानयारौ दिलदायक । अबयहकथानकथिवेलायक ॥
(सखीबचन)

चौ० अहो भीत ऐसी जनि भाखौ । कथिकै कथान आधी राखौ ॥
(कथाप्रसंग)

चौ० डगर चल्यो माधो द्विज जवहीं । गहीबाँहलीलावति तवहीं ॥
ताको पुरबासिन धरि लीन्हों । माधव बिप्र पयानो कीन्हों ॥

छंदसुमुखी । बाला गईअपने गेह । लक्षितभयो ताको नेह ॥
ताके तात यह सुनि बात । लाग्यो करनअति उत्पात ॥ ताको
नग्रबासीआय । लागे सीख देन बनाय ॥ याको वृथा दीजतुदोस
सिगरेनप्रद्विज को सोस ॥ बनितन की कहानी कौन । मोहै
पुरुष अचरजतौन ॥ काहूदोष ना यहधार । भूली मंत्र के
बशिनार ॥

दो० धनकोनाशन गायबो घरको लटो चरित्र ।
घटै मान दरबार में प्रगट न कीजै मित्र ॥

छंदपद्धरिया । यहवचन प्रजा कोमानतत्त । तबमौन गह्यो द्वि-
ज रघुदत्त ॥ तिय भवनजाय सखि को बुलाय । गहि कंठ कियो
रोदन बनाय ॥

चौ० रोवत बाल विरहमद मारी । ताकेरोवत विरहनछाती ॥
अबकहुसखी करौ मैं कैसी । भईदशा माधो कीऐसी ॥
गिरिते गिरौं मरौंविषखाई । तनुतजि मिलौं माधवैजाई ॥
मरौंमिटै दुख मेरो प्यारी । कैसहुप्राण कदैं इहि बारी ॥

दो० कहै तियालीलावती सुन सुमुखीसखि बात ।
कहांजाय गो माधवा तैं देख्यो सखिजात ॥
एक सँदेशो मीतको पहुँचावै तू मोर ।
आजभवन मेरेवसै गवनकरै उठि मोर ॥

सो० माधवनल के पास तुरतगई सुमुखी सखी ।
कीन्ही कथा प्रकास जो लीलावति ने कही ॥

(माधववचन)

सो० शीश ईश को देउं चढ़ि धौरा गिरि ते गिरौं ।
दूढ़मित्रको लेउं मुवा जियौं पियको सुमिरि ॥
फिरआऊं इहि धाम द्वादशमाम बिताइकै ।
कह्यो मोर परणाम हितू भावदी बालसौं ॥

दो० गजरा लीलावतीने करते दियो उतारि ।
सो दै माधव मीत को चलीघरैवह नारि ॥
जो माधव नलने कही अपनी कथाकराल ।
सो लीलावति बाल पै सबै बखानो हाल ॥

छंदमोतीदाम । गिरी तिय लैअति दीरघश्वास । भयो सुख
स्वादन को सबनास ॥ पुकारत माधवमाधवजोराकरो मकरध्वज
ने अति जोर ॥ सखी सुमुखी तियकी परबीन । भली विधि ता-
हि सिखावन दीन ॥ अहे सुनबाल धरै क्योंंधीर । बिथा सहि
चेत नराख शरीर ॥

सो० पीउ मिलन की आश जौलौं घट में प्राण हैं ।

प्राण गये फिरनाश होतदेह अरु नेहको ॥

चौ० जेठमास नौमी तिथिजानो। कृष्णपक्ष द्विज कीनपयानो ॥

पहुपावती पुरी तजिमाधो। चलो जपतकामावरसाधो॥

सो० बाला एक हजार सहससाथ जाके चलै ।

भाभी के अनुसार जो माधव बनतजि फिरै ॥

चौ० आफत परी जानपर येती । तजी न मगरूरी दिलसेती ॥

पल २ ध्यान मित्र को आवत । कहै वहै जोई कहि आवत ॥

खगमृणादिलतिकालखिडोलत । कहियादोस्तहरीहरबोलत ॥

दुम २ तर बिलसत द्विजआवै । गाथापढ़िकर हियसोंलावै ॥

(गाथा)

इति बिरंचिमति मंद नाजानतनीत नोतं ।

भावदा विछुरैदं शिरसि में लिख्यते सोकिं ॥

चौ० बीनबजाय मृगनकोमोहत । तिनके नैनघरी लौंजोहत ॥

देखि सेखि कोरे बड़वारे । अनियारे रतनारे प्यारे ॥

हेरन पैन मित्र की पावै । सधे कुरंग रंग सरसावै ॥

शुकसों कहै नाकतूलैनी । पै न भाव तो जोरकहैनी ॥

क्योंगुलाब छबि छवै एती । भावदी गुलतारीजेती ॥

मने करतकलख दुखदानी । जिनबोलै भावदी बानी ॥

दो० फूलतुवाकुनि दाख में बनतै गुजरैचैत ।

फौजदार के फिरतज्यों थानेरहतथनैत ॥

चौ० जोवनसदारहयो सुखदायक । सोवनभयो लाइबे लायक ॥

पूरबदिशा चलयो द्विजमाधो । कछुदिनगुजरेआयो बाँदो ॥

इतिश्री माधवानल कामकन्दलाचरित्र भाषा बिरहीसुभान

सम्बादेनवमस्तरङ्गः आखण्ड ९ ॥

इश्कआतसी नाम तरङ्गप्रसंग ।

दशमस्तरंगप्रारम्भः ॥

दो० सुन सुभान ग्रीष्मतपन तियतजि चलत बिदेश ।

४८ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

खड्गपत्र सों सौगुनौ जाहिर यहैकलेश ॥

बटछाया तटतालको शंकर शुभमठ पाय ।

माधवबांदोगढ़ रह्यो चारमासको छाया ॥

चौ० रचिकवित्तशिवको गुणगावै । शंकरमाननहिं बीणबजावै ॥

यात्रीणा के गुण त्रिपुरारी । छूटोनगरदेश घरनारी ॥

सर्वसत्यागइसीपरकीन्हा । परनातजो जातयहबीणा ॥

शंकरसों विनती यहकीन्हीं । यहबीणामोहिं आफतदीन्हीं ॥

दो० गुणमय बैस किशोर लखिबिरही रूपनिधान ।

बांदो गढ़ बासिन कियो माधोको सनमान ॥

जिहि गुन भुवोमसानहूं चलत धरापर धाय ।

तिहि गुण जियत न यंत्रही कीजै कौन उपाय ॥

चौ० सुवाप्रवीन एकगुणमंडित । तिहिसमानजग आननपंडित ॥

अवतारी अनन्यमतजाकी । तिहिगुणमाधो की मतिछाकी ॥

दो० सुवा कही माधवासों पोनाटकाएक ।

सोकबिरणी जुदी कर जामें यथा अनेक ॥

छंदपद्धटिका । बटछांह बिप्र ऊपर प्रवीन । गुन कथत गूढरस
नौमलीन ॥ झलक्यो सो आय आखंडमेह । थर हन्यो बिप्रल
खिछानदेह ॥ जीवौन मित्र अस जानजाय । करिये बियोगको
का उपाय ॥ दुखकोट कोट तिलकेसमान । बिन मीत बिछोहाव-
र्ज जान ॥ इक श्यामघटा दक्षिण निहार । गिरिगयो बिप्रउरशू-
लधार ॥ अतिविशद सजल अतिघोरकीन । अति बरहि धरापर
बर्जपीन ॥

चौ० भयवश प्रीति माधवामानी । तासों अपनीबिथाबखानी ॥

होपयोधबिरहिनि दुखलायक । मेरोदरदसुनोतुम नायक ॥

पुहुपावतीपुरी ममप्यारी । नवयौवन बाला सुकुमारी ॥

हिरणाक्षीगजगामिनि गोरी । शशिवदनी सुंदर मतिभोरी ॥

नगनजटितभरन सबसाजत । दीपमालसीबालविराजत ॥

दरद भई सबबात बखाने । सो प्रवीन रस के पथ जाने ॥

तासों कहो सँदेशा मोरा । बांधोगढ़ ऊपर पति तोरा ॥
तन मन क्षेम चिन्त मतमानो । माधव नल समनामबखानो ॥
कहियो मेरी बाला सेती । तेरी फिकर माधवा येती ॥
निशिदिन तेरेगुण को गावत । दरशपरश हितज्यौललचावत ॥
यहसंदेश प्रिय लों पहुंचावो । मेरेदिलका दरदमिटावो ॥
जो तुम कहौ दासनहिंतेरे । येही गुण उपकारिन केरे ॥
जो तुम कहौ मनुज हमनाहीं । सो प्रभु इच्छारूपी माहीं ॥
जो तुम कहौ बचन नहिं मोही । तौ गराज यह कैसे होही ॥
जो तुम कहौ नगर नहिं जानों । सो पुहुपावति नाम बखानों ॥
जो तुम कहौ आय क्यों न जैये । सो नृप की भय जान न पैये ॥
जो तुम कहौ गुसा नृप काहीं । सो इकचूक भई मो पाहीं ॥
मेरी तान नगर सब मोह्यो । यह अचरज पुरवासिन जोह्यो ॥
बिन विवाह मोहीं प्रिय मोहीं । सत्य कहतनहिं गोवत तोहीं ॥
यह कारण नृपमोहिं निकारो । सुन विरतंत पयोद हमारो ॥

दो० इहिप्रकार द्विज माधवा कस्यो मेघसों बाद ।

पुनिउदास हो बीणगहि गायो सारंग नाद ॥

यथा राधिका ध्यानते दुख दास्ति परात ।

त्यों सारंग के सुर सुने घटा न देख्यो जात ॥

छंदमोतीदाम । घनोउरझो दुख माधव केर । कह्यो परबीन
सुवासों टेर ॥ करैवह कोकल मोकल हीन । छटा छहराय लई
सबछीन ॥ खरैबरही करही कलशोर । घरैतहँचातक पंजरतोर ॥
इतेदुखपै न तजे तनप्रान । भयो चिरंजीव रह्यो दिनमान ॥

दंडक । ज्ञानध्यान सुयश सयान थिर नाहीं प्रीति रीतिथि-
रनाहीं कैसे धीर धरियतु हैं । राज थिर नाहीं लोकलाज थिर
नाहीं शोकसाज परियतु हैं ॥ बोधाकबि बर्षा प्रकाशी पराधीन
परबीती पै बिरही की ज्वाल जरियतु हैं । करम गुनाहीकलिका-
लमें मनुष्य होके ताहीपैजीबको यतन करियतु हैं ॥

दो० सुनसुभान नर देह धरि कलिमें सुखी न कोय ।

५० विरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

नृपरोगी परजानिधन गुनी बियोगी होय ॥

चौ० इहिविधिमासअसाढ़बितायो । चलि सुभानतबसावनआयो
संयोगी बिरही नर योगी । इहि सावन सब होत बियोगी ॥

छंदमोतीदाम । लग्यो तरुतावन सावन मास । प्रजारतिकै
मकुलुंभिय बास ॥ चलै बदरा मढ़ि गर्जत नील । मनौ मदन
दल साजत पील ॥ बड़ी सरिता नव यौवनरूप । निहारत या
रहि ते तनतूप ॥ करै बिरही पिक चातक शोर । चलै श्रविधा
लखिपवन झकोर ॥ सदा सुखदायक जे लखि बीर । भये इहि
श्रावन दावनगीर ॥ कैपै मनबधू लखै न उपाय । मनौ बिरही
तनशोणित आय ॥ हनै शरपंच गहै कर काम । कस्यो बिरही
मोहिं श्रावन राम ॥ नहींदिल इश्क देखत कोइ । कहौ अपनो
दुख का संग रोइ ॥ हती इक कामिनि तीर तड़ाग । सुन्यो ति-
हिमाधो को अनुराग ॥ कहै वह बालअहे द्विजदेव । कछू कहि-
हौ अपनो निज भेव ॥ भयो जिहि कारण छिन्न शरीर । कहौ
अपने तनकी यहपीर ॥ करौ पलमें तुव बेदन दूर । बतावहु
हाल सजीवन मूल ॥ तिहि दियो तब माधवा उत्तरवेश । नहीं
वह औषध है यह देश ॥ लगी चितकी हितकी यह जान । कहै
सबरोगहि योग बखान ॥

स० । दूरहै मूर अपूरबसों शशि सूरजहो कबिहोकि निहारी ।
अंदर बेली नवेलीअबै कहि कैसे मिलै बिन योग दिवारी ॥
बोधा सुनाहै सुभान नहींतु करि कोटिउपाय थकौ उपचारी ।
पीर हमारे दिलन्दर की हमजानत हैं वह जाननहारी ॥

सो० फिरबोली वह बाल है कैसो तेरो हितू ।

सहियत बिरहकरालजाके हितनचेतिजित ॥

दंडक । पगन परीरी प्रानकाहूसोंपगैजो चूरहोतमगरूरीही
मगरूरपै जगीर पै जगीरहै । हेरन हंसन बतरैबे को कौन स्वाद
उनमादनतें और पीर तनमें पगीरहै ॥ बोधाकबिजोहै मेरो हितू
के सुहाती जीवताही में खगो रहै सोई जीमें खगी रहै । कैसी

करोँ कहां जाऊँ कासों कहों दई कहूं मनतौल गौना चिन्तमन में
लगीरहै ॥ दिलवरहोय तासों दिलकी बखाने पीर हीन दिलकै-
सो दिलदरदकी जान है । जिनके लगो ना सो का पीर जानें
घायलकी पीरकीघाय प्रमानहै ॥ बोधा कवि बिछुरी जों मालती
न बेलीतोहै औरऊकली तौ नदरदबखान है । भूले जिन भरम
गमावे चंचरीक कैसे अपत करील तेरो दरदबखान है ॥

दो० त्योंविचारमाधो दयो ताबनिताको जवाब ।

आशिक इश्क न पाकको वरणतनहीं सवाब ॥

योंसुन सबबानितागई अपने अपनेगेह ।

कह्यो बिप्रके चित्तमें अवचर एक सनेह ॥

इति श्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानसम्बादे
आरण्यखंडेवांधोगढअस्वतितदशमस्तरङ्गः १० ॥

कहर ख्याला नाम ॥ अथप्रसंग ॥

(ग्यारहवाँतरंग प्रारंभः)

चौ० बनितनअपनोमारगलीन्हों । माधवफिरऋतुबर्णनकीन्हों ॥
सुनौप्रवीणमित्रमनभावनादाहकअति बिरहिनकोसावन ॥
कुसुमी चीर बामका साजै । इन्द्रबधूके वेष बिराजै ॥
करै गान मङ्गल अतिनीके । सुखदायक निजपतिकेजीके
झुंडनझुंडन आगे आवैं । मो बिरही को मन ललचावैं ॥
पैना चुभै चित्तमें कोई । खूबीदेख दून दुख होई ॥

दंडक । चुनरी चुनाव दारपहिरेमृगाचीबनी ठनी झुंड झुंड-
न तड़ाग तीर आवहीं । केसरसे अंगअंगरागकरै केसरकोनीबी
कसिनीके हमारी जानलल चावहीं ॥ बोधा कवि जोपै नहींचै-
न चित्त आपने में तो ये सबै झूठे झूठे ख्यालको बनावहीं । ता-
उदौबियोग मनभाउदौ न देखो यातें सावन दीखबौही तू हम
को न भावहीं ॥

दो० इहि प्रकार गुण कथन करि बीत्यों श्रावणमास ।

५२ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

पुनि भादोंकीघटालखि माधो भयो उदास ॥

चौ० मघामेघ सुगदरसमलागति । छरहृवर दवागिनरदागति ॥
मंत्रिहीन नृपकी रजधानी । त्यों भादों की रात बखानी ॥

छंदछप्पद । पंथथकित दिशि बिदिशि रहत अंधेरोरैन दिन ।
पाप पंक सब ठौर नहीं शशिसूर लखितखिन ॥ नरिया दिनसंयो-
ग कोक बूड़त वियोग निधि । जल थल सबै मलीन जातजल-
जात गलित सिधि ॥ भयो विशेष लखि राजमें देश तज्यो को
कलन तब । रिझवार भूप भादों भवन सदा दुरावत बात अब ॥
चौ० चातकएकअधम अभिमानी । करषतजीवपीवकरबानी ॥
रहत मयूर धरत जक नाही । को बरजै वर बैरिन काहीं ॥
गरजत सिंह घटा घनघोरत । पवन प्रचंड मूलतरु तोरत ॥
झिझी गन झनकार अनैसी । हिय में उठत हूलजन ऐसी ॥
कहु प्रवीण विधि पै कहकीजै । पियबिछुरै बरषाजिमिजीजै ॥
बरषाकीविधिखबरन कीन्हीं । लगहृगनेहबिछुरन लिखदीन्हीं ॥

दंडक । भालमें लिखत भुलाने मेरी बेर कहूं माखनकेबीच
फटकार चाहियतु हैं । सोना चूकतेरी बोधा भावतो मिलोईना
फिर बिछुरन जानयाते खुशी रहियतु हैं ॥ जाके बड़े नयन में
समाने मेरेनैन तासों बीच पारदीन्हों कैसे धारगहियतुहैं । भ-
ईनारंज तोहिं करुणा कसाई तूं तो ऐसेनिरदईसोंदईकहियतुहैं ॥

सो० भादों की यह रैन होती बड़ीबिहार की ।

ढिगहोती मृगनैन बरषाहोती मैनमय ॥

दो० तौलौं तो जीबो भलो कहा सांझकहभोर ।

जौलौं प्यारी बगलमें करमें उरज कठोर ॥

सो० बीत्यो भादोंमास बरषाअतु मांदी भई ।

कीन्हीं जगत सुवास सरबिवेकी भूप जिमि ॥

छप्पय । जल थल अमल अकाश कमल प्रफुलित सुवा-
समय । रविप्रकाश तमनाश पंथ पंथनि सुवासमय ॥ प्रथमका
जदै बालफेर जलजा छरआई । सरसमाज भुवलोग पिंडल-

हिये अघाई ॥ छायो बिबेक संसार सब चक्र बाक मोदि-
तरहत । सामर्थ्य शरदनर नारशोभाविश मोहियदहत ॥

सो० पचतन बड़ तिल आध भोजन नितकरारतैं ।

पलमें करत असाध पित्त कोतवाली करत ॥

मेघ बढे असमान मढैआय दशहूं दिशा ।

छोड़त फोरतकान तिन्हें फोर मारतनृपति ॥

शीतल मंद सुगंध त्रिविधबयारबहार युत ।

हौं न लहत आनंद पीनकुचा संयोग विन ॥

दंडक । सुनहे प्रवीन पीर कौनपै जनैये जोपै देखत नानि-
कट सलोनी नानी धनको । ध्यानके धरत धड़ाको ऐसोलागो
बिना प्यारी संयोग समझाऊँ कैसे मनको ॥ बोधा कबि भवन
में कैसे हूं रह्यो न जाय बिरहदवागिते न जायो जाय बनको ।
शरदनिशा में चन्द निश्चर ऐसो ताकी चांदनी चुरैल सो चबाये
लेत तनको ॥

चौ० आश्विनसुदिदशमीतिथिजबहीं बाँधोतजोमाधवातबहीं ॥
नगरलोग सबही पछिताने । बड़ी दोस्ती हमसों माने ॥
पै न चलत खबर वह दीन्हों । जड़मति उपदेशी की चीन्हों ॥
सबरोनगर सराहत वोही । वहनिश्चय बालक निरमोही ॥

दो० एकै त्रिय ऐसी कहैं है वहसांचोगीत ।

अबला कौने बशकरी योगी काकेमीत ॥

चलत माधवा विप्रके सुवा चलयो अकुलाय ।

तोबिन द्विज या बटपै मोपै रह्यो न जाय ॥

चौ० चलयोजातयोंमाधयोगी । बाँधोतजिफिरभयो बियोगी ॥
मनमें चलयो बिसूरत येही । रहै मोर सबनगर सनेही ॥

सवैया । आवतीती हिरनाच्ची इतै वा भुकोर कै आंखें हियो-
हरलेतती । चौंधा लगावत चन्दमुखी गजगामिन सो मगरूरीस
मेतती ॥ बोधा बियोग करै सबको पिकबैनी कठोरहिये न सचेत
ती ॥ जानती पीर गरीबनकी अहे पीनकुचानहियो हरलेतती ॥

५४ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

सो० निपटलालचीनैन जबदेखें खूबीकछू ।
तबबिछुरै चाहैं न पैनारिनको बसकछू ॥
निमिषसाथ जितहोय पीन कुचाब नितानसों ।
लखैठौरपुनिसोय । फरककरेजे में उठै ॥

छंदमोटका । बाँधों तजि माधो विप्रचल्यो । जाकोहियमैन
मतंग मल्यो ॥ पायो गत अश्विन मासजहीं । आयो द्विजका-
मद शैलतहीं ॥

चौ० दीपमालिकादर्शनकीन्हा । दीपदानकामद कहँदीन्हा ॥
पैसुनी मज्जनकरि माधो । सीता पति ढिग आयो साधो ॥
कर दंडवत् बीण करलीन्हों । यशवरणन रघुवरको कीन्हों ॥
जस कछु बालमीक मुनि गावा । सोमाधो सब प्रभुइसुनावा ॥
सो० रघुवरको यशगाय फेर बिथा अपनी कही ।

मुनि प्रभुदीन सहाय मोकहं विधिबेदन दई ॥
छंदचौपैया । बेदन बड़मोही विधिबर दोही दीन्हीं दया न
आनी । सुवरन तनवारी नारिनवारी बिछुरी प्रिया निमानी ॥
तेरेढिग आयो दर्शन पायो दिलको दरदसुनायो । तुमबिरह
बियोगी रघुवरयोगी यातेशरण मनायो ॥

दंडक । व्याउरकी पीरकैसे बाँझपहिंचानै कैसे ज्ञानिनकी
बातकोऊ कामी नरमानिहै । कैसे कोऊ ज्ञानी काम कथन प्रमा-
न करै गुरकोसवाद कैसे बाउरो बखानि है ॥ कैसे मृगनयनी
भावै पुरुष नपुंसक को कविको कवित्त कैसे शठपहिंचानि है ।
जानेकहा कोऊ जापै बीत्योन बियोग बोधा बिरहीकी पीर कोई
बिरही पहिंचानि है ॥

दो० जिन्हेंन बिछुरे भाउ तौ लगैन मनमथतीर ।

सोकाजानै बापुरो बिरही जनकी पीर ॥

सो० प्रभुको है असप्रेम भयो माधवा विप्रको ।

तोहिंहोइ अबछेम आठसिद्धिनवनिद्धिनित ॥

चौ० परदक्षिणादेशीशनवावापुनिद्विजचलिमंदाकीनिआवा ॥

बिलमो तहां एक पखवारा । पुनि माधो उठिपंथ पधारा ॥
बिरही तपै कहूं कलनहिं पावै । सुखकी चाह फेर उठिधावै ॥
अग्र एक आरण्य सुहाई । देखी बिटपनकी समुदाई ॥

दो० फूले फरेहरलेखे उपवन विपिन समाज ।

उनमादी माधोभयो सुमिरि अग्र ऋतुराज ॥

इति श्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरहीसुभानसम्बादे

शापखंडेकादशतरङ्गः ११ ॥

इश्कसहेलीनाम ॥ अथ प्रसङ्ग ॥

(बारहवांतरंग प्रारम्भः)

चौ० शुकसों कह्यो विप्र अकुलाई । मोहिंभावदी कीसुधिआई ॥

कैसे कहां होयगी प्यारी । नवयोवन बाला सुकुमारी ॥

खेलत कहूं सखिन के माहीं । मेरी याद करै कै नाहीं ॥

ऐसी छवि कब देखन पाऊं । किहि उपाय पुहपावति जाऊं ॥

बिरह रूप विपरीत न बाढ़ी । हिये मनोताई के काढ़ी ॥

कामकथन सब जानत सोई । बड़ी रीझ की बिरहिन होई ।

है प्रवीन लीलावति जैसी । मजेदार बनिताको ऐसी ॥

यों गुण कथन माधवा गायो । बिरह बूढ़ि बिरही फिर आयो ॥

छंदपधारिका । इकनअग्ररविमुता तीर । तहँलखी विप्र बनि-

तानभीर ॥ लखि बिकट ठौर गो निकट आइ । अति बिकल चि-

त्तनहिं कल पराइ ॥ इश्क बाग तहँलखि अति प्रवीन । तहँलखि

विप्र परवेश कीन ॥ निज दरदकह्यो सब द्रुमन पाहिं । मृगमी-

नआदि जो मिलत जाहिं ॥

दो० कानन कूप तड़ांग तरुखग मृग मानवमीन ।

असकोजिहिद्विज माधवा प्रियकीसुधिबूझीन ॥

कहतद्रुमनसों तुमनहो सुमनसहित छवि दार ।

कदीयार मेरो लख्यो तो छवि अजब बहार ॥

चौ० बिटपनअपनोदरदसुनावै । जबचलिछाहँकिसीकीआवै ॥

५६ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

नाम आपनेप्रिय को लेहीं । यों पुनि ताहि उरहनो देहीं ॥
हो हिरणाक्षी प्रियाहमारी । शशिवत बदन तज्यो सुकुमारी ॥
मृग शावकलो तुवयेलोचन । कहां रही दुरि हे दुख मोचन ॥

स० । बल्लभा बाल प्रिया बनिता मन भावदीवाम हितूगज
गौनी । चंद्रमुखी रवनी है नितंबिनी पीन कुचा सुजनी पिकवै
नी ॥ बोधावखानत माधवा यों तरुनी घरनी गवड़ी सुखदैनी ।
कामिनी कामदाप्यारी तियाअयेलीलावती है कि तू मृगनैनी ॥

सो० मोहींदेइ निसार तोहिं न बूझी भावदी ।

कै चूक्यो करतार मोहिं तोहिं अंतर कियो ॥

यह चरित्र लखि बाल चकित भई तरुणी निकट ।

है का इसको हाल कोऊ बूझौ पथिकसों ॥

करमें लीन्हें बीण योगी भोगी भूपसुत ।

तबइकप्रौढप्रबीण दीन्ह ज्वाबसबहीनकहँ ॥

दंडक । भुक्त सो भ्रांक्त सौभुक्त झहराय ऐसो देहदु
बराइबो न दोषतें डगतुहै । भारीभरैनरतनारेतारेअनिमिषनदी
ह उरस्वास लै लैपगन खनतहै ॥ बोधा कबि माधवा को देखिकै
बिचारै बाल चित्तसों चरित सौ तजान पै उगतुहै । कामसौलस
तुनिजवाम बिछुरीहै याते योगी हैनभोगीनवियोगीसौलसतुहै ॥

सो० अल्प बुद्धि सुरभंग यदि विदिक चटपटी उर ।

येबिरहित के अंग दृग न चलत बिभ्रमवचन ॥

ताको परचो लैन आपसमें बनितन कह्यो ।

कहे बिप्रसनबैन कितैजातकोहौ कहौ ॥

उर उपजी कलुवाय किधौ भंग रंगोपियत ।

लागी किधौ बलाय वृथा बादसोकाकरत ॥

(माधो वचन)

रेखता । नशाक धीनखाते हैं । अये हम इश्क मदमातेहैं । गये
थे बागके ताई । उतैवेछोकरी आई ॥ उन्हींजा दूकछूकीन्हा ॥ हमा
रा दिलकैद करलीन्हा ॥ अचानकभयाभटभेरा ॥ उन्हींने चरमटुक

फेरा ॥ कलेजा छेदकरज्यादा । भयामन मारुमें मादा ॥ इश्कदिल
 दासों लागा । हमने दिलदर्द अनुरागा ॥ खड़ी फुलवारिया
 खेलै । जैम्हीरी हाथसों भेलै ॥ मज्जा बागिचाका देखै । कसम
 बख्शीनकीलखै ॥ कलीचुनगूथती चोटी । नबोढ़ानायकाछोटी ॥
 कधीफल नाँगीतोरै । फुहारेसैकरोँ खेलै ॥ कधी खबेलसोंलपटै ।
 कधी गलबांह यों भटकै ॥ कधी गावै हँसै बोलै । कधी तुतरा-
 यके बोलै ॥ भरोखा ओर को चलदी । पवन के दोषदै दुलदी ॥
 कधीअलसाय तनतोरै । अँगूठी हाथ की फोरै ॥ कधी बँदचो-
 लिया कसदी । कधी दिलखोल कै हँसदी ॥ कधीनीबी कसैखो-
 लै । कधीभुक झूमती डोलै ॥ मुनैया तूतिया भरही । मगनक-
 लकेल को करही ॥ बिहंगम लाल सुकसारो । करैचंडूल भन-
 कारो ॥ तिन्हों के गहने को धावै । परदे गहे क्यों पावै ॥ कुरु
 कहि उनहींको टेरै । न आये गुसाहोहेरै ॥ सखीसे कहो गहि-
 ल्यावो । जिसी अबकूबसों पावो ॥ कबौबरवानराभूलै । तिन्हीं
 को देखभ्रमभूलै ॥ हिंडोरापास चलजाती । खड़ी भूलै न डर-
 खाती ॥ नरमकटिदूनहोजावै । इमाराजान दुख पावै ॥ बतानेसे
 फूलसे भरते । कुलाहल मधुपगन करते ॥ कहीं लख चौपराह-
 रखै । कहीं सुजनीनको परखै ॥ हमारे निकट चलआई । हमने
 इक अमृत धुनिगाई ॥ दिवाने ओ दिवानी । सखिनके बीचसुस
 क्यानी ॥ कह्योनितआइयो साई ॥ इसी मक्कानकेताई । तिहारादीह
 हमपावै ॥ दिलंदरदर्द बिसरावै । उन्होंका रूपनीमाना ॥ भयो
 दिलदेखदीवाना । कछूनाचाहनायेती ॥ हमारी चाहउनसे
 ती । कहुँहीदादिलंदरमें ॥

दो० रचना युतद्विजके बैन सुने इश्ककीसैन ।

रही ऐननैनी सबै जड़ताधरिभरनैन ॥

स० बोधा किसूसो कहा कहिये जो बिधा सुन फेरहै अर
 गाइकै । याते भलो मुख मौन धरो कै करौ उपचार हिये थिरधा-
 इकै ॥ ऐसो न कोऊ मिल्यो कबहुँ जो कहै हितरंच दया उरला

५८ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

इकै । आवत है मुखलौबडिकै पुनिपीर रहै हियमेंही समाइकै ॥
चौ० करगहिबीणविप्रमगलीन्हा । गवनदेशकामावतिकीन्हा ॥
कछु दिन मारग माहिं बितायो । क्षेम २ कामावति आयो ॥
दंडक । चारो भागबाग वो तड़ाग लखिनीके फेर बस्ती
निहारी जैसी मूरत सुचैनकी । उन्नत हवेलिनपैखड़ी अलबेली
लसै रति सी नवेली क्यों समान होहि मैनकी ॥ बोधा कबिधन
गुणरूपकी कहाँलौ कहौ दान औ पुरान गुजरान दोसरैनकी ।
बिसर्यो वियोग भयो माधवा मगन देख कामकैसी कुटी पुरी
राजाकामसैनकी ॥

दो० अष्ट सिद्धि नवनिद्धि युत घर २ करैनिवास ।

माधोमनमोदित भयो सोहतपाय सुबास ॥

छंदभूलना । लखि चौक द्वादश नग्रमें दिशितीन उग्रवजा
र । उत्तर अवासनरेश के लखि कनक कलशहजार ॥ रेंग्यो
निहारत माधवा सुख सिंधु अहरसुबस । जितरतन दशऔ चार
पूरणधाम २ अनेस ॥

दो० तित हितकै क्षितिपति सज्यो नितप्रति सहितसुचैन ।

मैन ऐनते नैन लखि चौक चांदनीऐन ॥

चौ० मणिन सुगंध बिसाहतसोई । चाहत बहुत जवाहिरकोई ॥
हाटकराज तं तुलत इक ओरा । एकै मुलवत हाथी घोड़ा ॥
एकै बसन पटंबर खोलैं । ग्राहक भांति २ के डोलैं ॥
यह छवि देखि विप्र सुखपावा । चलि तब मध्य चौकमें आवा ॥
एकै कहैं विप्रइतआवो । चाहोसो हमसे फरमावो ॥
एकै अरज करैं नरनारी । बिलमो साधुदुकान हमारी ॥

दो० छवि दायक लायक लख्योबय किशोर मतिजोर ।

बरदुकान बरई सुवन बीरा रचतकरोर ॥

तासु पास सुख बास लहि माधोबैठोजाय ।

करि प्रणाम सन मान करिबरई लाग्यो पांय ॥

(गाथा)

महिरं दीदारकारं । सहस्रखत सनेहीजो नरा ॥

आशिकइश्कअपारं । किजानतहीनं रसमानवर ॥

चौ० बय किशोर माधवा जैसो । लड़काहतो तमोलीतैसो ॥

कहि गुलजार नाम तिहि केरो । माधव कह्यो मित्रयहमेरो ॥

बाग तड़ाग हवाकरजाहीं । पलभरि कोऊ बिछुरत नाहीं ॥

लड़का बहुत नगर के आवैं । सबहिन ये दोनों भरमावैं ॥

नरनारी पुरवासी जोई । माधो लखि सुखपावै सोई ॥

यतीभेष पंडित अतिलौना । नगरनरन को भयो खिलौना ॥

आवत जबदेखे नरपावै । आदर कर सबही बिरमावै ॥

नीकी वस्तु किसीके होई । नजरकरै माधोको सोई ॥

दो० धन बिनु पावतमान अति गुण मय पुरुषप्रवीन ।

जैसे बामसुलोचना राजत भूषणहीन ॥

स० नेहतजै घरकी घरनी घरछोड़त मातपिताहू न छिद्या ।

पुत्र बधूतनुजा अनुजा सुखपावहिं जो कछुहोय फलिद्या ॥

क तेन समीप रहै कबि बोधा घटै अखियानसे निच्चा ।

दोऊप रेसुख दायक होतहैं देशमें मीत बिदेशमें भिच्चा ॥

इति श्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानसम्बादे

आरण्यखंडेद्वादशस्तरङ्गः १२ ॥

(अथअमावतीखंड)

तेरहवां तरंगप्रारंभः ॥

दो० मजलिसहोत नरेशके द्विज सुनपाईबात ।

कठिन बड़ी जनऊपरी तहां नआवत जात ॥

दरदभरे द्वारेखंडे चिन्ता कीन्हीं चित्त ।

कहि लहिये योंरंग क्यों ना वह रसना मित्त ॥

दंडक । चोरको सनेही को है राड़को सँघाती कहूं निर्गुणी

को दायक सरोगी को बरारसी । निरधनको ब्योहुरो सप क्षिव्य-

६० विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

भिचारिन को औगुणको गाहक बिडंब उपचारसी । बोधा क-
विआपनी अनैसीको सहैया को है पापीको सरीक परपीर को-
निवारसी । गरजी को गरजी निवाजकोगरीबन को ज्वारीको
जमानदार को भिखारी को सिपारसी ॥

दो० पढ़ि कबित्त विनती करी द्वार पौरिया पाहिं ।

कहौ कृपाकर जो हितू तो हमभीतर जाहिं ॥

यों जबाब द्विजको दयो छरी दार उनमान ।

गुसाहोहिं मोपर नृपति तुम्हें बिदेशी जान ॥

सो० छरीदारके बैन सुन माधो चुप हो रह्यो ।

अकबकात श्रुत नैन बधिकबिबशखगजाल ज्यों ॥

दो० बीणाचार सितार द्वै द्वादश बजै मृदंग ।

चार ताल षट्ताल मिल सजै पांच सुर संग ॥

सो० माधोकर उनमान चोपदार सों यों कही ।

मजा न होत निदान मजलिस मनुज प्रवीन विन ॥

दो० मिरदंगी पूरब मुखी चलयो सम्हारैजात ।

ताको अँगुठा मोम को तातें ताल न सात ॥

नौतेराके बीच में नेवर कांकर हीन ।

करत ताल सुरभंगते रंग नसात प्रवीन ॥

गुसा होत मुग्धानटी सुरकठोर बरजाय ।

सभा आँधरी जानके प्रगट न कहत रिसाय ॥

छरीदार जाहिर करी महाराज परजाय ।

परचो पाय महाराज ने द्विजको लियो बुलाय ॥

चौ० माधोको राजा बुलवायो । तुरतहि विप्र सभा में आयो ॥

ऊभो भयो राय तिहि देखत । सभालोगसब अचरजलेखत ॥

दंडक । पांचड़ी मुकुटखौर केसर लसत भाल मीनाकृति कुण्ड-
ल कपोलन पै छेरहे । कुंदन चरन तन सुन्दर मनोज जनु बी-
णा करलीन्हें पोला पावनमें ठैरहे ॥ लकुटी रंगीन औ प्रवीन ओढ़े
पीतपट कमलवत धोती फूलहार छबि दैरहे । चंद्रवत आननबि

लोकि के चकोर वत चौंके से चकेसे लोग माधवै चितैरहे ॥

दो० क्षिप्र बिप्र को देखके सभाउठी भहराय ।

पैर चारि चलि कै मिल्यो कामसेन नृपआय ॥

करिप्रणाम राजा कह्यो दूरकिये त्रैताप ।

त्यों अशीश माधो दई तुव अखंडपरताप ॥

बिद्यावान सुजान नर रूपवंत जो बाम ।

जहीं जायँ पावैं तहां बड़आदरइतमाम ॥

नाम बूझ बूझी कुशल कामसेन करि प्रेम ।

कही बिप्र अब तो भई तुव दरशनते क्षेम ॥

सिंहासन आसन दयो मुक्तामाल अनूप ।

मान सहित कर पान लै उठिकै दीन्हो भूप ॥

माधो के कंदला के भूपटगये जुरि नैन ।

निकसि लड़त जिमि शूरमा खड़ी रहै दोउ सैन ॥

सांगीत नाचत त्रिया गावत गीत रसाल ।

जाहि चाहि खग माधवा बींध्यो लालचजाल ॥

नख शिख भूषण आभरण कहषोडश शृंगार ।

लघुकुम कछु सुरताल कहि कहिहौं नृत्यउदार ॥

(शिरनखकथन)

छंद चौपाई । बड़वारे कारेसटकारे केशन गूंदीबेनी । मीतलके
हीतल शीतलक्यों व्याल बधूदुखदेनी ॥ रूपरास बिचकेशपास
बिचराजत मांगउदारी । मनौ धसीघनश्याममध्यते सरिस सुरसरी
धारी ॥ नीकी लसी लसी मुखऊपर बंक अलकअलबेली । गई
दरारचंद्रके आननत्यों मुखचाहनबेली ॥ नितप्रतिनई कलाको धरि
शशितेरे मुखसों जेरै । समनहोय पूनौलौंसज फिरकुरै नलौं फोरै
दंडक । मदन सदन प्राण प्यारीको वदनताको चाहि २ सुधाध
रिधीरन धरतु है । रहत निशिबासर समान अकलंक उरशंक
सकलङ्क सोई मानिकै हरतु है ॥ बोधा कवि नित प्रति नौतम-
कलाको धार मास २ योहीं उपहासनुमरतु है । परवाते पूनो लौं

६२ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

जोर बो करत तैसे पूनो ते कुहू लौं फेर फोरबो करतु है ॥

(भौंहकथन)

क० त्रेतामें साजो एकधनुष भृगुनन्दनजूने सोई लीन्ह्यो रघु
नाथ असुरबरयाने में । साजे द्वैधनुष नीके सीता जूके बालकन
कीन्हें युद्ध भारी अश्वमेध जरा ठानेमें ॥ बोधाकवि द्वापरमें ध-
नुष धनंजय साजो करणके कारण कठोर सर तानेमें । कलऊमें
कीन्हीं महावीरनकेमारबेको कठिनकमाने तेरी भौंहयेजमानेमें ॥

दो० अतिसुवेस सुखमा सदन श्रवणतिहारे जोइ ।

जनमएक रथके लसत चक्र आयँ ये दोइ ॥

(अथ नेत्र)

दंडक । कारे सेतवरन अनियारे भाल शृंगार मारत जुरेते ऐसे
समर अधिकारीहैं । रहतसुरंग चाहैं सुरनबहुनायकन नहिं नित्त
केलकरबे को हितकारी हैं ॥ बोधा कवि चलत नमारग निबाह
नाहिं नर बर पाइ मारे चाहव्यभिचारीहैं । दृगमृग एकरीति सो-
बखाने वे तो कानन बिहारी येऊकानन बिहारी हैं ॥

दो० लसत बालके भाल में रोरी बिन्द रसाल ।

मनो शरद शशिमें बसी बीर बहूटी लाल ॥

छंदमोतीदाम । मुकुरकपोल गोल गदकारे गाँड़ेनपरीन बीनी ।
जनु शशि असतराहु रसकारण गरुड़अंगूठीदीनी ॥ लखिना-
साको अजबतमासा सुवासवनवन सेवै । बिद्रुमगलित भयेअ
धरालखिछवि प्रवाल नहिं देवै

(दंतवर्णन)

स० अये हिरणांक्षी तूतौ हिरणकहे हैं स्याह बिद्रुम गलित
होत दर्पण तरकिगो । पन्नग पतालसिंह सेवत कदलि कुंजच-
कवा बियोगी भयो बालतै भड़किगो ॥ बोधाकवि कोकिला
फिरतती बसंतहीको दंतकाट मंत सुवावनको सड़किगौ । चंद
मंदकारी प्यारी मंद मुसक्यान तेरी देखदशनावलिको दाड़िम
दरकिगो ॥

दो० कामकंदला केलसत छावत इतौ प्रकाश ।

जनुरबि सन्मुख आरसी करकंपित आभाश ॥

अथचिबुकवर्णन । तैतोहेरी हिरण्यओर हिरण्यहेरयो हरिओर
हरिहेरो बिधिओर गुसा यों बिचारयो है । तीक्ष्ण कटाक्ष याके बिष
सों सवारेजाने रंचक चितौन में सब रंगकियो कारयो है ॥ बोधा
कवि जानिकै सरोस हरिजूको बिधि ठौर २ सुधाको निवास यों
निहारयो है । चिबुक ना तेरोबीर असृतकी चांडबिधै चन्द्रमा के
धोखे मुखचन्द्रछेदिडास्थो है ॥

चौपइयाछंद । ठोछीपके आमकी बानिक तिल अलिछौन
बिराजै । अल्पभार लचिजात ग्रीवतबमस्त कबूतरलाजै ॥ कनक
लतासे बनिक बाहु बिय अंगुरी चम्पकलीसी । कीन्हीं नखन ल-
खत बहुलज्जित नखतनकी अवलीसी ॥ हाटक बरन कठिन
उन्नत कुचगोल २ गदकारे । कमल बेल गेंद नारंगी चक्रवाक
युगवारे ॥ बिबकुच बीचसकीनासंधिमें मनमतंग उरझानो ।
सकैन निकसि मृडाल तारतहँ निकसिपारक्यों जानो ॥ चम्पक
कमल चन्द्रिका झूठी रंगपरवारों सोनो । रतनाकरकी लहर नि-
कट कटि रेखातीननिमानो ॥ कनक ईटसी पीठ डीठयतु कनक
पिड़ीउरलोनी । नाभीवर रोमावलि ब्यालीकैमनमच्छमथोनी ॥

अथकटिकथन । कमल मृडाल हूते दृगन छीन योगी कैसी
आशापाइ रूपमानियतु है । सुमन सुगंध कवि अंकन अरथ
जैसे गणित को भेद साँचियो बखानियतु है ॥ बोधाकवि सूत
के प्रबान ब्रह्मज्ञान जैसे चलत हलत यों प्रमानियतु है । दृष्टि
में परैना यों अदृष्टि कटितेरी प्यारी हवै है तो विशेष उनमान
जानियतुहै ॥

चौपइयाछंद । गुरु नितंब उरु गदकारी लखि कदली तर
लाजै । पिंडुरी गुल्फ सुदार सुल्फ अतिचरण अंगुली लाजै ।
लखियतु नखत रूपलखि अवली कनक जड़े जनुहीरा ॥ पूरन
भौली खनखन बांकी पेंडीललितकहीरा ॥

(अथ आभूषण शृंगार)

दंडक । अंगराग भूषण विविध सुखवास राग केश पास मंजन यों अंजन सरसकी । अमल सुवास लोललोचन चितौन चारु हंसन लसन पाँवजावक सरसकी ॥ गवन कराल बाणी को-किला प्रवीन अति पूरन सनेह चाह प्यारे के दरसकी । सोरहौ शृंगार साजै सहित बिलासराजै कंदला अखाड़े बीच बारह बरसकी ॥

दो० चोली सारी घाँघरो तरकस भयसंब देखि ।

तरकस सत्त मनोजको कामकंदलालेखि ॥

अथसुवर्ण भूषण वर्णन । बेनी शीश फूल बीज बेनीया मा-शिर भौर बेसर तरौना केशपास अधियारीसी । कंठी कंठमाला भूषधी वरा बाजूबन्द ककना पटेला चूरी रतन चौकजारीसी ॥ चोटी बंद डोरी क्षुद्रघंटिका नई निहार बिछिया अनौटा बाँक सु-खमाकी बारीसी । राजा कामसैन के अखाड़े कंदलाकोपाय माधो चक्रचौंधि रख्यो चाहिकै दिवारीसी ॥

दो० फूलहार तियहिय परसि चलत बयार सुवेश ।

विरह ज्वाल तन बिप्रके जाहिर होत कलेश ॥

अथबाणी वर्णन । तूतिया मुनैया सुआ सारि का कपोत हंस कोकिला मयूर अलि अवली बखानी है । चक्रवाक खंजन पपीहा मैना चांडूल दहिये दरेवा खूब खूमरी बिकानी है ॥ बोधा कंबि स्वरन तँबूरा हूको ठहरात जल उतरंग मुहचंग वाकुहानी है । ढोलकी गुमक बीण बाँसुरी सितार वार कंदला तियाकी ऐसी अति मृदुबानी है ॥

अथजल्दता वर्णन । भौर यो भवन के तीरनमें नवनकेती चंगमें छुवनकेती काहूने निहारी है । फिरकिनी फिरनके तीछे रनी गिरनकेती मोरमें थिरनकेती किन्नरी कुमारी है ॥ बोधा कवि बाजी यों कमान में मुरनकेती लकामें लगन कौन उपमा

बिचारी है । गिरा २ बाज लोट लोटन कबूतरी की कंदला तिया पै
एती तरलताई बारी है ॥

(बाते प्रथमकहे हैं अथसोचित)

दो० धाधाधाधिक निक धुकार धिं २ सुरमंडित ।
तंत्रिगिदं कं तं त्रिगिदं त्रगत्रगिदुकरवछंडित ॥
छंगमुहर गजमुहर पुनि लच्छब्रह्मसब ताल ।
तिवरी तांडव भेद संह नचत कंदला बाल ॥
थाथाथा थृगादिक थृकंत थुंगी धुनि थुगिरट ।
फं फं फं फृगादिक कृकंत बोलत संगीनट ॥
इमिषजनेवर बीणाहि मिल भिभिमभुंमसुरकरत ।
कंकृगदकृगदि ककतंलंगतिलखितआनंदवदत ॥

दो० पिलसूजै २ बहुत बूझै इतिकमसाल ।

आफ ताव लौ रही उदैकर बाल ॥

इति श्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा विरहीसुभानसम्भा
देकामावतिखंडेअखाड़ोवर्णनत्रियोदशस्तरङ्गः १३
इश्कमजाजीनाम ॥ अथप्रसङ्ग ॥

चौदहवां तरंग प्रारम्भः ॥

छं० तो० । क्रगदंत्रगदंत्रगदंत्रगदं कुकथौकुकथौकुकथौथृगदं ।
घननं घननं घननं घननं धिकतं धिकतं धिकतं तननं ॥ क्रकतं
क्रकतं क्रकतं क्रकतं फृगदं फृगदं फृगदं करतं । गृगधं गृगधं
गृगधं गृगधं ततथे ततथे ततथे थृगदं ॥

चौ० त्रियनाचतप्रेम उमंगभरी । नहिंवाचत एकवनृत्यकरी ॥
लाखि नृत्य अपूरब प्रेम मई । द्विज के हिय लालच बेलिबई ॥

सो० बेलाजल भरि शीश धरिबाला थुंगा नची ।
सहित सभा नरईश वाह २ मांच्यो बचन ॥
द्वितिय नृत्य यहरीति थारी में मुक्ता धरे ।
लटन गुहे करप्रीति गति औ सुर साथै डुवो ॥

तीजे अद्भुत येह थारी पै बाला नची ।
 सौ २ दुहरी लेह गति न जाय थारी बचै ॥
 चौथे बटा अनेक फेरत नाचत सुरभरत ।
 भूमि न आवत एक शिर पर छाये विमानयुत ॥
 पंचम अद्भुत और बटा एक कुचपर धरयो ॥
 अंग २ सब ठौर करनछुयो करसे फिरै ॥
 चौंसठ कला प्रवीन बीन २ बालानची ॥
 तीन लाख दैतीन सभा सहित साहब भयो ॥
 त्रिय को गुण उनमान रीफि सबै राख्यो कछू ।
 अधिक अपुनपौ जान विप्रन अधिकारी गुणी ॥
 छंद मोतीदाम । नचीफिर तंडव मंडव जोर । घनै घनकावत-
 नेवर घोर ॥ तहँनटवा उचरै ततकार । चलै दुहरीतिहरी लहिना
 र ॥ अदा अंग अंग उमंगत बेश । इतै गुण कौन गिनै विनशे
 श ॥ बजै जहँ बीन नवीन सितार । घने मिरदंगन रंग अपार ॥
 तहां सुहचंगनकी गतिजोर ॥ मदै खटतालनके कलशोर ॥ चली
 गतिजाय अदा सुर सोइ । कहँ तिलआध असाध न होय ॥
 दो० करपद दोनों चलाकर कांठे कंठ लगाइ ।
 मनसुनार तौलत सुघर साज बटहरा नाय ॥
 चंचरीक चातुर्य चित कुचपर बैठे आय ।
 काटैउर पीड़ा बढै सकै न ताहि उड़ाय ॥
 अदा जात करके छुये मुख बोलै सुरजाय ।
 खैच पवन कुच सोत सौ दीन्हों भृंग उड़ाय ॥
 सभा सहित साहिब तहां तिय की कला लखैन ।
 रीफ बड़ी माधवाउर उरमें जीव रखैन ॥
 दयो त्याग महाराज को माधोनल तिहिबार ।
 देखत सबदरबार के दयो नटीपरवार ॥
 तिय जानी यों जानकी जानी विप्र सुजान ।
 गिरजापति बाहन यथा सभा आँधरी जान ॥

गुणमय गुणमाधवा को पुनिबोली नवलाह ।
बिप्र तिहारै गान की भेरेचित्त में चाह ॥

(माधवावचन)

छंद पधारिका । यहराज सभामेरो न काज । हौं गहौं बीनगा
वन न राज ॥ यहकाम होय कसबीनकेर । तबज्वाब दीन कंद-
ला फेर ॥ द्वैठौर होतसुका विशाल । इकउदधि एकगजराज भा-
ल ॥ ते लसत शोभराजानग्रीव । इमिविप्र विचारैसकल सीव ।

(माधवावचन)

सो० मेरी तान कुरूप रंग भंग सिगरो करै ।
उत्तर दीन्हों भूप द्विज मुख प्रेम बखान शुभ ॥
गई माधवै भूल सुधि पुहुपावति नगरकी ।
पंचम गायो भूल लीन्हों व्याधि बिसाहि करि ॥

छंद तोमर । तबमाधवा लै बीन । सुरताल संयुतकीन ॥ जि-
हिठौर रंचक वान । जिनके परी वह कान । वहचकित भो ति-
हि ठौर । पगुतौ धख्यो नहिं और ॥ सिगरी सभा अरु भूप । द्वैर हे
चित्र सरूप ॥

छंद दोधक । माधवाने करबीन लियो जब । राजसभा यहहाल
भयो तब ॥ जो जिहि ठौर रहो तिहि सूरत । सो लखि ये तिहि
ठौर विसूरत ॥

दो० प्रथम तान सुनि तियाकी मोंह्यो तनमन विप्र ।

पुनि फिर द्विज की तान पै तिया चकित भइ क्षिप्र ॥

चौ० यदापि हतौराजा फरमायो । माधो तदापिबामहितगायो ॥
गुण के बश गुणवंत विशेषी । सुनुसुभानयह आँखिन देखी ॥

दो० द्विजके चितवर तीय है यहवरती मो योग ।

जो कीजै जाते बडै याके हिये वियोग ॥

छंद चौपइया । जानो नहिं माधो गायो काधो पवन प्रचंड
भयोई । देखत ही हालै बुझीं मसालै अचरज चाहन बोई ॥ व
हवाल सयानी हिय अकुलानीकरबबीन सुधारो । दीपक त-

६८ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

हँ गायो अतिहि सुहायो बरीं मसालै चारो ॥ माधोयोंदेख्यो
अचरज लेख्यो पुनि घन नादबखानो । पलअंतरनहीं दशौदि-
शाहीं उमड़ मेघ बहरानो ॥ तबतियखिसियानी अतिहि रिसानी
सारंग नाद कह्योई । सुर सुनकरताको दिशदश ताको खुलिघ-
नश्याम गयोई ॥

सो० माधोबे परवान रीभोतियकी तानपै ॥

कीनउचितउनमान तरुणी पै जादूतरल ॥

छंदचौ० पुनिकरगहिबीना अचरजकीना बालबिकल करि
हारी । सुरतालनसानो राग भुलानो थर २ कांपी नारी ॥ यह
भेदविमानो क्षितिपतिजानो गुसाचित्तमें आनी । तीक्ष्ण करभौ
हैं द्विजकेसोहैं बोल्योकरकसबानी ॥ बीणाकरलीने बदनमली
ने अबहीं द्वारेआयो । हौंविप्रजानके प्रीतिमानके आदर सहित
बुलायो ॥ सिंहासनदीन्हों आदर कीन्हों जलज माल पहिरा-
ई । येते परवारों सबै विचारों कररिकं अधिकाई ॥

दो० क्षितिपति मतिही दे सकत मेरेआगेदान ।

तू अधिकारी करलई निच्छुकखय्योन्यान ॥

येकहिये लहिकामजासबसदीन्हों त्याग ।

भयो रंकते रंक फिर कौनरीभअनुराग ॥

माधो बचन ॥

अयेराजयारीभकी मोहिंन दीजै भूल ।

चतुर हीनतेरीसभा जैसे मधुबिन फूल ॥

तुमकाहू देखीनहीं याकीकलाकमान ॥

हौसाहसबलके नहीं आड़ीदै गिरमान ॥

सो० चंचरीक चितचोर बैठो तियके कुचनपर ।

काटत कीन्होंजोर ताहिउड़ायो युक्तिकरि ॥

उरकी मेठीपीर सुरऔगतिराखीडुवौ ।

अस्तन सोतसमीर खैंचि उड़ायो भृंगको ॥
दयो नटी परवार त्यागतिहारो दयो सब ।
शीशदयो नहिं डार शंकतिहारीमान के ॥

राजावचन

दो० गयो तालसुरभंगहो मोहछियो नहिं देख ।
तूयानटिनीपैकरी जादूगरी विशेष ॥
हैमजलिसकीन्हीं बिघन तू गुणके अभिमान ।
पै अति सरजहुतै गजबगुसाहमारीजान ॥

(माधो वचन)

करिये गुसा विवेककर महाराज उनमान ।
संन्यासी दीजै छुरीयह तौ भली न जान ॥
है पूरबगाथा सुनीसो अबसत्यलखात ।
करककरीके पाउंकी क्यों खरदागै जात ॥
तालगयो कंदलापहँ मोसहहो तसरोस ।
कपिलानाहिंन कूटिये हरहाइनकेदोस ॥
रीझहमारी तानकी आनकान करिराज ॥
सो मिठाय चाहत करोइतराजीको साज ॥

क० कैकै अनेक कला नटवा चढिबांसपैलाखतरातनतोरत ।
ढोलियायों कहै हौन बढौइत आपुदिवैयनफोरत ॥ बोधातिन्है
पैकहा कहिये गुणको पहिंचान नहीं दृगजोरत । रीझिकी बूझि
कछूनकरै फिरैखीझके खोजन कोटकटोरत ॥

सो० वाह २ करजात रीझै पचै सुमेरसी ।
करैवनोउतपात खीजतनासी नापचै ॥

रीझनसबसुखदेय खीझनखाहै खड़गशिर ।
ऐसे नृपजिन सेहरीझखीझदोऊ बिफल ॥

दो० कौनकरीहैरीझकी अबहौमौनगहौन ।
जौनकरी है तौन अबमोसों युक्ति कहौन ॥
मैरीझो याके गुणै मेरे येगुणपाहिं ।

मेरे याके चित्तमें बिगौ दूसरी नाहिं ॥

सो० बिषहर बिषको मूल तजै न जोपायनपरै ।
 होतमीन के तूल बाजीगरको रागसुनि ॥
 रागरीझ उनमान हिरनकहै हिरनीय सों ।
 कहादीजिये दान यहै काम या बधिकको ॥

(हिरणीवचन)

(हरिगीतिकाछन्द) सुनिनाहिं चित्त उमाहिकै अवगाहिगुण
 करलीजिये । सुखपायरीझ बनाय दोनों देह भिक्षा दीजिये ॥
 गुणग्राम बधिक सुजान आशिक पायके सुखपाय है । मृगछाल
 हाल बिछाय तापर रागसुन्दरगायहै ॥ यह ससुझिकै मजबूत दोनों
 देहभिक्षादेत हैं । न समान तिनके आनधन मृगऊ यहै गति-
 लेतहैं ॥ चितहत्त जाको नित्त जामैं सो टैर नहिं अंगते । तन-
 त्यागहीं हित रागहीं सुरतें कदैपुनिअंगते ॥

दो० देहदान दै बधिक को मख्यो मृगापरबीण ।

मेरी छालापै सदा मीत बजावहु बीण ॥

सो० मृगा रागवशहोहिं बधिकनसों बिनतीकरैं ।

पुनि तू मारै मोहिं अबकी तान सुनायदे ॥

दंडक । श्रुतिको सुन्यो नगान सुपात्रको दियो न दान शत्रुकी
 करी न हानि छलबल धायकै । कियो न परायो काम रसना
 भज्यो न रामरसमें गही न बाम हिय लिपटायकै ॥ विद्याकोकरो
 न भ्यास मांगनोगयो निरास वेणी पैकरो न बास एकोघरीजाय
 कै । बोधाने बखान कीन्हीं वृथा गुजरानी याते बानी पछितानी
 ऐसे डीलनमें आयकै ॥

दो० गुजरकरत हैं सुघर नर नाद बेदसंयोग ।

बहुतकलह भोजन बहुत बहुसोवै शठलोग ॥

(राजावचन)

हम मूरख सोवै रहैं तुम निश्चय परवीन ।

पर अब मेरे राजमें बिलमौ एकघरीन ॥

माधोबचन

दंडक । हिल मिलजाने तासों मिलके जनावै हेतहितको न जाने ऐसो हितू ना बिसाहिये । होय मगरूर तासों दूनी मगरूरी कीजै लघुहोयचलै तासों लघुता निबाहिये ॥ बोधा कवि नीति को निबेरो याहीभांति अहै आपको सरा है ताको आपहू सराहिये । दाताकहा शूर कहा सुन्दर प्रवीन कहा आपको न चाहै ताको आपहू न चाहिये ॥

दो० अति सरोष रुखराजको लख्यो कंदलाबाल ।

सीख माधवा को दई नीकी यहततकाल ॥

स० चाहिकै चित्तमरालनकी निजहाथते तू जिनबाजउड़ावै ।
गंगके नीरकी आशाकरै सरिता जल छोंड़े कहाबनिआवै ॥
जो तजनेहै तो तजो हितकै कवि बोधा न बाद बितर्कबढ़ावै ।
संपतिसों जो प्रवेशनहीं तो वृथाक्यों दरिद्रसों तोरनशावै ॥

दो० तब अशीशनरईशको दई विप्रकरजोर ।

हौं भिक्षुक तुमभूप हौं खोटबकससबमोर ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानस-

म्वादेकामावतिखंडेअखाड़ोकथनचतुर्दशस्तरङ्गः ॥

इश्कमस्ताननाम ॥

पन्द्रहवां तरंग प्रारंभः ॥

सो० भागबदों फलदेखि बड़े ठौरपहुंचेकहां ।

व्याल शंभुगलपेखि तेसमीरभखिकै जियत ॥

बूढ़े बूड़ा सहजहै लीन्हों एकै गोत ।

कहादोषदरियावको भागआपनेहोत ॥

छपदा । वृथा सृमृसृष्टा अनितलखिलोक २ पति । रविशशिशे
पसुरे शशंभुजल जालजारति ॥ चर अचर अक्षरा अतीतजौ
तियसरूपगनि । पल २ प्रेरतकाल जहां लग पंचतत्वभनि ॥

७२ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

सायत अधीन संसारसब दृष्टवानउनमान मति । वह कर्मरेख
लिखीसोई सत्य अदिष्टगति ॥

दो० उद्यमसों अरु कर्मसों एकै भेदलखात ।

सोसुनगरुड़ उलूककी कथालोकविख्यात ॥

चौ० उत्तरकोतजि आयो दक्षिण । परनामिटो कर्मकोलक्षण ॥

हरिगिरिधरको उरधरिलीन्हों । राज समाज विप्र तजि दीन्हों ॥

तापीछे कंदला प्रवीनी । तासु बिदा राजाने कीनी ॥

सो समीप माधो के आई । अपनी दासी सों फुर माई ॥

दो० ताहि पठायोकंदलाजाकोबिन्दानाम ।

तू कह माधो विप्रसों चलोहमारेधाम ॥

माधोबचन ॥

छ०दुबि० सुनकंदलापरवीन । इहिभाल विधिलिखिदीन ॥

दुखकोटिसुखको नास । तौ लहौं कहासुबास ॥ हौं उनकेआधीन ।

आयो इतैपरवीन ॥ यह क्रूर कर्मकराल । इनही कियो यह

हाल ॥ इतभईप्रापतियेह । तुवदरशपरशसनेह ॥ यद्यपि न प्राप

ति और । तुवदरशसुखशिरमौर ॥

सो० प्रापतियदपिकुसंग तदपि सुसंगन छोंड़िये ।

भयो मराल तन भंग कौआ की संगति करी ॥

दो० उचितनरहबोदेशयहसुचितनरहबो बाल ।

लेहिराखको काहितबकोपकरैक्षितिपाल ॥

कंदला ॥

भूलना । भयत्याग मोहित लागि कै अनुराग प्रीतिसुचित्त ।

ममग्रेहमें बड़िनेहमें सुखदेह देहैं मित्त ॥ रतिरंग प्रेमप्रसंग राग

उमंग नितप्रति गाइये । यकसेजमौन मजेजिमें रसलेज पुं-

जबहाइये ॥ तुवपायँ पाव प्रयागसे सेऊंसदाकरिप्रेम । तनुवारने

मनुवारने धनवारने इमिनेम । गुणग्रेहके बरणेकहे सुनबचन

सहित विवेक ॥ द्विजचल्यो ताके धामको भजिरामको तजिटेक ॥

सो० आई अपने धाम द्विजको लैकै कंदला ।

मनमथ यह निजबाम मिले आय संयोगते ॥
 दरशनहीलों प्रीत परसनही हियलोंभयो ।
 शिशुताजानसभीत नृपतिबालबेधी नहीं ॥
 माधो पहुंचो आय मजलिसमुजरातीसरे ।
 आपयोग सुखपाय मारग सितपंचमी तिथि ॥
 हवाहवेली बीच सुवरणलखि सुवरणसहित ।
 मचतसुगंधनकीचचित्रनिहारविचित्रजित ॥
 सुरपुरवारोंबाग फुलवारी परवारने ।
 वापै अंग तड़ाग मध्य महलमें महल निजु ॥

छं० अरि० । जरित डुलीचनभूमि जड़ित सब सोहती । तनी
 रावटी पेसजरी जर जोहती ॥ तहँ प्रयंक को तौरन और बखा-
 निये । नखतनयुतनखतेशमरीचीमानिये ॥

दो० लोकरीति आतिथ्यकरि प्रीतिरीतिवितजाउ ।
 ले बैठे निजसेजमें दर्शावो रतिभाव ॥
 सो० माधव मृगपति जानकाम कंदलापदिमिनी ।
 कीन्हिरति उनमान निशापंचमीपाय तिथि ॥
 होतशरद ऋतुमाहिं चारेऊपरक्रीटइक ।
 दर्ईकंदला काहिंखै रौरीताफैनकी ॥

छं० सुमु० । बीराविप्रके करखात । तियके कँपेयर २ गांत ॥
 ऊग्यो अंग अंग अनंग । समझो कोककोयहअंग ॥

दो० स्वेद कंप रोमांचसुर अश्रुपातजं भात ।
 प्रलय बेबरनभंग सुर तन तोस्त अलसात ॥
 प्रगट होत पियपरशते येलक्षण तियअंग ।
 निरखि कंदला देहते माधव चाह्योरंग ॥

छं० सुमु० । तियकी गही पियने बाँहातवतियकही नाहीं
 मोकोंदरदहूहै मित । ऐसी आनिये नहिं चित्त ।
 उलटीबाल । माधोगलगह्योत्योहाल ॥ ज्यों करत
 त्यों२ बढ़त द्विज हियकाम ॥ नाहीं कहत बारम्बार ।

जमणिमयहार ॥ कुच के छुवत भुकिभहरात । तकिया ओरट-
रकतजात ॥ कमर ग्रीवपकरीदोय । बालारही दूनरहोय ॥ सखि
न सों कहै तुमधाय । मोकहं आयलेहु बचाय ॥ राखी दुवो जंघन
बीच । कुचभुज नैनदैकेधींच ॥ माधो गही बाल रिसाय । जंघा
भुजाऊपरनाय ॥ लागी कंपनथर २ बाम । पियपै चलत कांपे-
गाम । उभकत भुकतयोंथहरात । चलदलमातलोयहरात ॥

दं० । उभकि चलत भुकिसरकि उसीसेही को तरककरकभौ
हैं होत अलबेली की । सरकि २ सारी खरखि २ चूरी मुरकि २
कटिजात यों नबेलीकी ॥ बोधाकबिछहर २ मोतीछहरात थहर २
देहकंपत न केलीकी । नीबीके छुवत प्यारी उलथि कलथिजात
जैसेपवनलगे लोटजात बेली ज्यों चमेलीकी ॥

सो० सुनि प्रबोध होजाय सांचीते राचीअधिक ।

भूठी निपटसोहाय बालाकी अरुसुकबिकी ॥

छं० भुजंगप्र० । घने घोर घुंघरून के शोरछाये । घटासे चटाके
उमड़मैन आये ॥ खुलेकेशचारो दिशाश्यामतासी । दियेदेह-
दीपत तामें छटासी ॥ परैमोतियां जो गिरैबूंद भारी । मची
स्वेदकी कीच योंदेहसारी । तहां इन्द्र पीनाकसे बाँकभोहैं ॥ तिन्हों
के परेखौर त्रैरेखसोहैं ॥ परै पायँते और से बर्जभारी ॥ धरासीतहाँ
जोरधड़कैहैनारी । कंपैशैलसे पीनदोऊउरोजं ॥ बलीसों चलीहै
दुरयो तौ मनोजं । तहांभूरिआ चूड़िआंचारुबोलैं ॥ मनोको-
किला भेष फिल्ली कलोलैं ॥ इतै प्रेम संग्राम बोधा बखानो ।
मघामास कैसोतमाशो बखानो ॥

क० क्यारे जैतवारेकेबरै याकुचदोनों मल्लयुद्धके करैयाकहूं
टारे न टरतहैं । सुभट बिकट जुरेजंघैबलवानतै भुजानसों लप-
टिनानेकुबिहरत है ॥ बोधा कबिभृकुटी कमान नैना बानदार
तीक्ष्णकटाक्षसरशैलसेपरतुहैं । दंपतिसों रतिबिहार बिहरततहां
वायल से पायल गरीब बिहरतुहैं ॥

दो० छलबल बालमबाल सों लयोमजाकरिकेलि ।

बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा । ७५

नवदा बाल खिलायबोयथावाज को खेलि ॥

सुसकत हिलकत हियलगी नहिंपियसों बतरात ।

निद्रावश चौंकतचकित उभकभभकतसरात ॥

चौ० भोरभयो तमचुर स्वकीन्हों । तबउठिमाधव बीणालीन्हों ॥

मांगी बिदा कंदला पाहीं । कर गहि बालकहीं कै नाहीं ॥

अहोयारचहिये नहिं ऐसी । अब तुमवात कहतहो जैसी ॥

करीबिहाल इश्कमगमोहीं । अबमैं जानदेहुं नहिंतोहीं ॥

दो० भूलिना ऐसी भाषिये ऐसी कटुक जवान ।

रतनाकर सोंमथनकर कहत कितै अबजान ॥

चौ० तेराआशनइकदिनमाहीं । सुस्तजुख्यो ता बालापाहीं ॥

भईसुमारमारबशप्यारी । ताहिआयसब सखिन निहारी ॥

दंडक । मारतै सुमारसुकुमारअंग २ जाको नेकुनसमान ऐसी

निद्रामाँभमोईसी । अरुएकटाक्षतारे टरतनाहिंटरिहीं । स्वेदक-

नछाई देहदरदमें मोईसी ॥ बोधाकवि दूटेहारछूटेबारछहरातक-

ज्जलकपोलमें सारीरैनरोईसी । धोईऐसी सूरतबिसूरतसी सेज

बीचपड़ी वहबाल देखी छोईसीनिचोईसी ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरहीसुमान

सम्वादेकामावतिखंडेपंचदशस्तरङ्गः ॥

इश्कमिजाजीनाम

(सोरहवाँतरंग प्रारंभः)

छंदपधारिका । तब सखिन आय दीनों जगाय । क्रमसहित

तिन्हें मज्जन कराय ॥ साजे शृंगार बालाप्रवान । द्विजनित्य नेम

करि बीणलीन ॥ इकसेज बैठउमगे उमेद । लागे बतान ते नाद

भेद ॥ बूमौ सुकंदला बालमंत । मोहिं नादभेद समझाव कंत ॥

भाजि गौरिनंद करबीणधार । द्विज लग्यो कहननादै विचार ॥ है

पराचीन मतलख्यो जैम । हौंकहत रागको भेदतैम ॥

दो० रागभूप भैरव प्रथम बाला पांच बखान ।

- लाला तिनके आठऊ कह नौ विविध विधान ॥
 चौ० प्रथम भैरवी गावत लोई । ताके परेबिलावल होई ॥
 कहिदे साप बहुरिअस लेख । बंगावली पंचतिय देख ॥
 दो० ललित विभासा पूरिआ मधुमाधव तिहिठान ।
 कहिभूपाली अल्हैया सहित सुहेलाजान ॥
 दूजे गावत गुणीजन मालकौस्तुभराग ।
 उपजै न ताके सुनेते नरनारी अनुराग ॥
 धनाश्री युवश्री कहि जैतश्रीतिनगाय ।
 मालरूप दौना श्री तियापांच ठहराय ॥
 सो० मारुसूर गंधार बखान धाराधर बड़हंसैजान ।
 गौरिगिरीटोड़ी पुनिगावै रामकली गुन करी बतावै ॥
 दो० पुनिहिंडोला गावत सुजन तीक्ष्णताकी तान ।
 सुनतहोत ग्रेहीयती यतीग्रेह रतिवान ॥
 चंदबिंब मंगलाकहि परमानंद हमीर ।
 कहि हिंडोल की कामिनी स्यों तैलंगीबीर ॥
 चौ० शिशिर बसंत अहीरी कही । देखगिरी तितपरलै कही ॥
 भरज अरजके मोद बखान । काफी सहित तियापै जान ॥
 दो० कह तू दीपक रागकी प्रथमगूजरी जोय ।
 कावेरी पटमंजरी पंचकनारी होय ॥
 चौ० कामोदी कुंतल पुनि गावै । कमल कुसुम कल्यानबतावै
 गौर सारंगसोहनी जान । मालासहित आठानेठान ॥
 दो० श्रीराग के संगकहि गौरी पटरानीय ।
 करनाटी आशावरी सारंगगोधन तानीय ॥
 चौ० कुकुंभ गौरगंभीर बिशेख । कुंभसाददा सोरठलेख ॥
 कहियतु ईमनपुनि के नीर । येसुत सिरीराग के बीर ॥
 दो० पुनिनृप मेघ बखानिये बालामेघ मराल ।
 आसगुनी गुनीगुनफुन फुनीशायथ धूरियधार ॥
 चौ० पुनिताके सुत आठबखान । केदारो बिहागरोठान ॥

रांकरनट श्यामा पुनिहोय । जलधर सूहोकार्लिंगसोय ॥

दो० रागरागिनी पुत्रयुत लघुमति कह्यो बखानि ।

कलाभारजा नाकही ग्रंथबढ़त अतिजानि ॥

इतै माधवा कंदला लूटतसुख की हाट ।

उतै सुवाबरई सुवन हेरत द्विजकीबाट ॥

सुवाकिधौ कैफीहुवा इश्कतुवाके दीन ।

कुवाँपस्थो आयो न द्विज शोचतसुवा प्रवीन ॥

भानुउदै ते अस्तलौं गायो रागसमस्त ।

प्रथमयाम यामिनी जबरहस रच्यो दिनमस्त ॥

छन्दमोतीदाम । लयोतब माधवा ने मृदंग । नची बनितायुत

प्रेमउमंग ॥ बजैनिवरा विवरातिन मांह । कभूसुरएक कभीसत

जांय ॥ रच्यो मिरदंग गलेमिलिएक । कदैसुर औगति अक्षरतेक ॥

नचीतिवरी पुनितांडवजोइ । कबित्तन छंदन की तन सोइ ॥ अदा

अँग २ उमंगत जोर । उठैद्विज के तनमैन मरोर ॥ दुवोगुण पै

अतिरीकत दोय । रहेमिलि लोहो चुम्बक होय ॥

सो० अर्द्धरैन गुजरानजब जानी द्विजमाधवा ।

लगि बालाके कान कह्योसुरति कीजै मयन ॥

छन्दद्रुबिला । वहको बिंदाजो बाल । तिहिरची सेज विशाल

पुनि सजे भूषण वेश । पिलसूजवार सुदेश ॥ तितदंपति हिये

उठाइ । वहगई भरपलगाय ॥ तब माधवा उनमान । रति करी

तजिकै कान ॥

छन्दभुजंगी । गहीबाल की हालही पीनछाती । भई

अंकुनौ कौहिये यों डराती ॥ कहै नाथ पै हाथछाती न धा-

रो । हितू जानहित मान दयाउर विचारो ॥ निशारंग सफ

जग कीन्हों बिहानो । हियेधर धरासो नहीं थिर धिरानो ॥

हिये लाग सोवो न होवो अधीरं । कहाभीर ऐसी नतोरों

शरीरं ॥ गह्यो माधवा कोपि कै लंकभीनो । हकारं नकारं

सुरंबाल कीनो ॥ दिया मैलहारो उघारो न देहं । छुवोना पिया

मोहिया पाइ येहं ॥ करैताबिया फाबिया पीउ काहीं । रजायों मजा केलि कै ठौर नाहीं ॥ करै कोटसींवा गरीबी बतावै । सुनेते उन्हें माधवा चैन पावै ॥ करैजोर भकभोर उलछार जंघै । लगे वालके चार आंशू उलंघै ॥ हिलकके फिलकके नहीं होत शांती । किलकके पियाचाह भयलाज माती ॥ दचकै मचकै घनै शोर चारो । मही डोल सों रावटी में निहारो ॥ परो प्रेमसंग्राम कोतो बखानै । करै शोर पायल्लघायल्ल मानै ॥

सो० लाखि मुक्ता छवि धाम सकल सेज फैले फिरै ।

मनौ चाहि संग्राम पुहुपवृष्टि देवनकरी ॥

दो० तरल तरंगिनि तरुनकी पै यतरति के ठौर ।

सुनत भानसंसार में अमृत झूठो और ॥

दंडक । कहूकह्यो अमृत कवित्तनके निवेदनमें कविन बतायो प्रेमगान में लसतु है । प्रेम गान अमृत बतायो फनिन्दहू के फ निप बतायो छपाकरमें बसतु है ॥ छपाकरबतायो अमृत साधुन की संगति में साधुन बतायो बेदऋचा दरसतु है । बेदऋचा अमृत बतायो हमें बुद्धिसेन तरुणी की तरल तरंगन बसतु है ॥ उन्नतउरोजन में दृगनसरोजन में भौहन के वोजन में मंदमुसक्यान में । रसना दशनहू में कंचुकी कसनहू में अंजन रसनहू में बेनी सुखदान में ॥ बेदी के मसकबे में नाहीं के कसकबे में रोस के ससकबे में रसकी रिसान में । भूले कोऊ अंतही बतावत है बुद्धिसेन अमृत बसतहै विशेष नबलान में ॥ रसहीन जान्यो जुवा पर सौ जहूरापाइ छाती और नजर के नेजा जो नहीं लये । भये नदिवाने थोड़ी मुरन मुसक्यान हूमें कंचुकी कसन कुच कौर सौनहीं हये ॥ बोधा कवि बारनबधे न छूटै छूटी लाज कसक कसे नाहीं सीखी सो नहीं नये । नेह प्राण प्यारीकै निहाखो देह गेह ऐसो तौ इश्क ना जानो तौ मानुष वृथाभये ॥ चौ० रहतकंदला के घरमाहीं । द्वादश दिन बीते तिहिकाहीं ॥ सर्वस सुख सनेह परि पूरण । मनभयो इश्क पंथ परचूरण ॥

खूबी को बरौ कबि येती । मिली बिप्र माधव को जेती ॥
 धनवो गुन वो रूपनिकाई । मनवांच्छित माधोनल पाई ॥
 पै यह होनहार हो जैसी । सुधबुध देत जीव को तैसी ॥
 नृपकी भय माधोनल माने । निश्चैप्रीति न निश्चलजाने ॥

दो० जुदी सेज युवती तहां जो द्विज द्रोही कोइ ।
 हुकम न माने भूपको तो अनायास दुखहोइ ॥
 जो कदापि राजा सुनै यह मेरो बिरतंत ।
 तौ बिशेष मरने परै मोको कछू न तंत ॥
 काम सेन रूसो इतै उतगोबिंद भूपाल ।
 इतहि न मिलसी कंदला उत लीलावति बाल ॥

सो० देहीते सबहोय नेह ग्रेह सुखनेह पुनि ।
 अपने हाथ न कोय यद्यपि नहिं तनआपने ॥

भूलना । तबउमांगि माधव कंदला सोंकही चित की चाह ।
 पर देश को दीन्हीं बिदा इहि देशके नरनाह ॥ यहखबर मेरी पा
 वहीं तौ सिगर होहिं अकाजकबहूँ कीजै जानके जिय जानहा
 रइलाज ॥ जग जियत रहिहौं फेरिहौं भाव दी तुवपास । तुव-
 आश जौलौं स्वास मोतन होन मित्त उदास ॥ यहसुनत पिय
 रीभई प्यारीपरी पियरी गात । दृगउठत भरि २ चलत ढरि २ सुख
 न आवत बात ॥ गिरिपरी ढाढ़ै दरदबाढ़ै रही गर लिपटाय । क
 र धार देखौ नारिकाकी नारिका न लखाय ॥ तबमाधवा उरशं
 किकै भरिअंक लीन्हीं बाल । शरमिंदगी उर आनकीन्हीं रिं
 दगी ततकाल ॥

दो० मेरोमन माणिक बिक्यो प्यारी तुव गुण हाट ।
 मैं कीन्हीं तोसों हँसी तूकत करी निराट ॥

सो० हे दिलवर सुनबात निज जिय की युवती कही ।
 पिय बिदेश कहँ जात ते पशुजे सुनिकै जियत ॥
 बोधा धूक वह जीव जो प्रीतम बिछुरत जियत ।
 बिछुरत देखे पीव ऐसे दृगफूटे भले ॥

८० बिरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

बधिर भले वे कान जे प्रीतम बिछुरतसुनै ।
बोधा धृक वे प्रान प्राननाथ बिछुरत रहै ॥
रसना जरि किन जाय जान कहै दिल जानसो ।
गेहलगै किन जाय भाव बिना भाकसीसम ।
नेह करे का जात सबकोऊ सब से करै
अरे कठिन यहवात करिबो और निबाहिबो ॥

(माधोबचन)

दो० मेरेमनकी बात सुन अहे भावदी बाल ।
जो तो सों बिछुरन परै तजों प्राण ततकाल ॥

बन्दसुमुखी । इहिविधि कामिनी समझाय । लीन्हों माधवाउर
लाय ॥ केशर मंडिउरज विशाल । लाग्यो करन रसमय ख्याल ॥
दिनके अंतही ते कंत । बितरेकेलि खेलिअनंत । सारी रैनिरसब
शहोइ । दोनों रहेनिद्रा भोइ ॥ लागे भूपकि तियके नैन । माधो-
फिरन बोल्यो बैन ॥ बितमें करीचिन्तायेह । निबहत इशकराखेदे
ह ॥ देहीगये सर्वसुजाय । फिरनहिं बेदकहत उपाय ॥ मोपरकरै
भूपति तेह । कैसे होत अविचलनेह ॥

दो० करकागद लै लेखनी रुक्मालिखो बनाय ।
करपरधरि कंदलाके लीन्हों बीनउठाय ॥
तियको हियसे लायकै निज जियको समझाय ।
सूरतलिखि दृगनीर भरि लखि २ कहि २ हाय ॥
हिय हिलकत सुसकत सहित साहसनिजउरधारि ।
चाहि २ तियबदनछबि गजरालयोउतारि ॥

सो० चल्यो बिप्रतजि प्रीत करवतदै निजजीवको ।
बिरह पुरातन मीत संगबरोठे ते भयो ॥

चौ० चलि माधोनिज डेरेआयो । सोवत बरई सुवन जगायो ॥
पूरब कथा तासु पैबरणी । अपनी नृपकी तिनकी करणी ॥
छंदपधारिका । गुल जार मित्र सुनेह प्रवीन । मम भाललि
रुयो विधि सुख हीन ॥ सुख चाहि जाहि दिशिचलौ मित्र ।

बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा । ८१

तितदरद सनेह मिलत तित्र ॥ अब हौन रहौ प्रिय नगरयेह ।
क्षिति पालकरत मोहिं चाहितेह ॥ आऊंविशेष बीते वसंत । सु-
ख करौ भूप पदप्रेम मंत्र ॥

(गुलजार बचन)

दो० जो अकाज यह राजतैं तोनहिं रोकौ तोहिं ।
सुनु माधौ जित जाय तूं तितै लेचलै मोहिं ॥

(माधोबचन)

मेरे तेरे मिलन में अंतर कबहूँ नाहिं ।
तू मेरे जियमें बसत जिय मेरेहिय माहिं ॥

चौ० हियेलागि मिललोपियमेरे । अबफिरमिलनहाथ विधिकेरे ॥
खिलवत खुशी दोस्ती लेखे । वे दिन बहर न वह रतदेखे ॥

(बिरही)

स० बोधा सुभान हितू सों कहै भिरावाकगार के फेर फिरै
ना । फेरना फूली निवारी उतैं उननारिनसे फिरिकै अभिरैना ॥
फेरना ऊसी भई अकती कबहूँ उहिवागकेफेर फिरैना । खोरन खे-
लवो संग सखीनके वे दिन भावदी फेर फिरैना ॥

(गाथा)

यारा मिलन बहारं । बिछुरदनहिं पुनह सनहीं ।

बिछुरन दरदअपारं । सहनाति प्रिय बिछुरतै ॥

चौ० माधो कहैं मित्त सों येही । अबजिनचिन्ता करहु सनेही ॥
बीतै चैत मास फिरि आऊं । कामसैन भूपतिहि रिभाऊं ॥

तूमति यादबिसारै मेरी । तेरेहितफिरि करिहौंफेरी ॥
याकहि मिले प्रेम भरि दोऊ । सुन सुभान बिछुरै नहिं कोऊ ॥

दृगभरि दीह उसासन लेहीं । मुरकि २ हियसोंहिय देहीं ॥
करि प्रणाम गुलजार पधारयो । दै असीस माधवा सिधारयो ॥

दो० पौष पंचमी कृष्ण पक्ष भजराधे घनश्याम ।

त्यागपुरी कामावती माधो चलयो बिराम ॥

जगी कंदला रविउदै लगी निहारनसेज ।

निकटन देख्यो मित्रको बाढी विरहमजेज ॥

छंदहुबिला । अतिबढी विरह मजेज । प्रीतमन देख्योसेज ॥
उठिचली अति अतुराय । आलिहि जगायो जाय ॥ सुन कोबिं-
दा दिलजानि । दुख जातनाहिं बखानि ॥ निशि जग्यो निद्रा
भोइ । हौरहीरंचक सोइ ॥ उठिगयो माधव मित्त । अबधिरनहीं
मोचित्त ॥ यह आय कैसीबात । काहू लख्यो नहिं जात ॥
अब तजौं पलमें प्रान । कैमिलै माधौ आन ॥ तब कोबिन्दास
खीधाय । तेहि सेजदेखीजाय ॥ तहँनहीं मित्रप्रवीण । नहिंब
सनभूषण बीण ॥ इकचिट्ठी तिहियलपाय । कोबिन्दालई उ-
ठाय ॥ वहबाँचि भई अचेत । बिगरे गुनै सब नेत ॥ कियो माध
वा यहहाल । कैसे जिये अब यहबाल ॥ छलि कै गयोवह छैल ।
अब हमपाइये किहि गैल ॥ जो नहीं आवत बिप्र । तोमरतबा
ला क्षिप्र ॥ यहशोच मनमें कीन्ह । फिरि टेरि बनि तै लीन्ह ॥ ति-
हि सेज पै पौढ़ाय । बड़ी बेर लौ समझाय ॥ सुनिकंदलातु प्र-
वीन । जिन करै चित्तमलीन ॥ हिय धीरधर सुनबात । बिछुरै
नमरिमरिजात ॥ मिलिकै जो बिछुरन होय । बिछुरो मिलै सब
कोय ॥ यह चिट्ठी माधव केरि । बनिताहि लीन्हीं फेरि ॥

दो० चिट्ठी माधव बिप्र की क्षिप्र बाँचि कै बाल ।

प्रगट सुनायो सखिनको द्विजके हियको हाल ॥

(चिट्ठी उदाहरण)

सोवत में तोकहँ तज्यों हे दिलबर दिल जान ।

सो न चूक मेरी कछू भीत भूपकी मान ॥

हौं अपनो तन राखिकै डगखो प्रीति विगोय ।

जो जीवत अबकी मिलौ तो सनेह थिर होय ॥

बरष एक लों परखिये हे कंदला सुजान ।

हत्या मेरे हनेकी जो तू तजि है प्रान ॥

कोटि २ तीरथ करौ योग यज्ञ जप दान ।

शीश ईश परवारिकै मिलौ मित्र को आन ॥

छंद भुजंगी । चिट्ठी बांचिकै भूमि सों लाय शीशं । कही मा
धवा २ बारशीशं ॥ हनै हाथ छाती समार्ती न श्वाशं । रहे पिंडमें
प्राण होके निराशं ॥ कढ्यो काढ़िनै क्यों मदयो दुःख मोही ।
हित साथ क्यों नाकटे प्राणद्रोही ॥ भई बज्रकी क्यों फटैनाहिं
छाती । अजौ माधवा प्रेम अनुराग मारती ॥ अहेपापिनी नीदि
या मोहिं भोई । भई सौतिया मोतिया काहि सोई ॥ बिरह
सिंधुमें बूड़यो गोत खाई । घरीएकलौ फेर श्वासा न आई ॥

छंदमोतीदाम । गिरी मुच्छ्रा लाहिकेजबबाल । फिरी अँखियाँ
पुतरी ततकाल ॥ करै सखियां सिगरी मिलिशोर । फिरै घर
आंगन दौरतपौर ॥ लखै पुनि नारिय २ आय । कहै नहिं रंच
क चेत लखाय ॥ कहूंयह बैदन भेद विचार । सेजपर निकट न
देखो यार ॥ हकीमन हौनकही निरधार । मिलै जबलौ नहिं भा
वनमूर ॥ नजाय बिथा तबलौ तजि दूर । करी द्विज माधवने-
भलि प्रीति । बड़ेबटपारन तें घटरीति ॥

दो० माधौनल को नाम सुनि जगी कंदलानार ।

गई फेर गिरिसेज पै लख्यो न माधौ यार ॥

छंदत्रोटक । माधौ कहि बालगिरी जबहीं । कामयो सखिया
न कही तबहीं ॥ याको उपचार कहा करिये । याके संगहीमिलि
सिगरी मरिये ॥

चौ० तबनारिन यों उपचारठयो । अपने २ करवीण लयो ॥
कहिमाधवा २ गानकियो । तबहीं उठि कामिनि ज्वाबदियो-॥
अबकित माधव प्रीतमपाऊं । कोहिमिलि बिरह दवागि बुझाऊं ॥
कहै कोविन्दा सुन सुकुमारी । कसिकै प्राण राखि इहि बारी ॥
तेरे हित माधौ इत ऐहै । मुये कहां माधौ को पैंहै ॥
यहसुनि फिरबोली सुकुमारी । मांको कियो माधवा कारी ॥

सो० नैयानेह चढ़ाय भेली इश्कपयोधि में ।

मांभधार छुटकाय गयो सनेही माधवा ॥

दो० कहै कोविन्दा सुन सखी अब जिनहोउ उदास ।

८४ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

हैं माधौको लायहैं बारएक तुवपास ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरहीसुभानसम्बादे

कामावतिखंडेसोलहवांतरङ्गः १६ ॥

इश्ककपोस्तनाम अथ उज्जैनखंडे ॥

सत्रहवांतरङ्ग प्रारंभः ॥

दो० पुरी त्यागि कामावती काम कंदलाबाल ।

पश्चिम दिशिमाधो चलयो विरहज्वलित बेहाल ॥

तोतासों माधोकही जोतू मेरायार ।

सोसातौ अंदर रह्यो हों बन करत बिहार ॥

कामनृपतिकी त्रासतें कामनृपति बेराम ।

कामनृपति के त्रास तजि काम कंदला बाम ॥

छंदपधारिका । सुनहे प्रवीन प्रीतमसुजान । मम हृदयभयो
दुखको निधान ॥ दिशिजेहि चलयो सुख चित्त चाय । तितदर
द सनेही मिलतआय ॥ यों भयो बीन औगुनउपाय । जित जां
व तहां लागत बलाय ॥ जोतजौं बीण तौ मरौंआज । करछुव-
त होत जगमें अकाज ॥ मनुजदेह बसिभूमि ऐन । सुख सुन्यो
श्रवण देख्यो नैन ॥ विधि लिख्यो कहाँमेरे लिलाट । सबज
न्मरिग्यो नितनईबाट ॥ दश चारपढ़ी विद्याप्रवीन । तेभई वी-
ण अवगुण मलीन ॥ अब सुख सनेह सूझत न मित्र । हौ अंत
काल इक्षित निवित्र ॥ गिरि चढ़ौंगिरौं बूड़ौं पयोधि । मरजाव
मित्रके लाग शोधि ॥ ज्योंइश्क त्यागि जीवहुंसुजान । तो दुह
भांति जगमें गलान ॥

दो० निमिष इश्करामूजपर बारों सुरति सुराज ।

इश्क बीचशिर नादयो जगसो जियो अकाज ॥

स० चांदनी सेजजरीकी जरी तकिया अरु गैंडुआ देखिरि
साती । रातीहरीपियरी लगीभालरैं केसरधरी बिरीनहिं खाती ॥

बोधाइतै सुखपैनरमै उतकारो सावँरो रूपसिहाती ॥ यारकेसाथ
प्यार बिछायके डीमनमें नितखेलनजाती ॥

बरवा । पियके साथ घबराहट बढ़तीरोइ । जारसाथ जद
होवे बड़सुख होय ॥

स० कंपतगात बतातसकातहै सावँरी खोरिनवौ अँधियारी ।
पातहू केखरके छरके घरके उरलाइ रही सुकुमारी ॥ कीच के
बीच रचै रस रीत मनौ युगजात चुकयो तिहि वारी । योंजगके
लिकरै जग में नरधन्य वहै धनिहै वह नारी ॥

सो० जियैवर्ष दशपांच रहै सहितमन भावती ।
नचैबिरहरस नाच बहुत जियै किहि काजते ॥

जो विशेषजग माहिँ एक बेर मरने परै ।

तो हित तजिये नाहिँ इश्क सहित मरि बोभलो ॥

चौ० इहिबिधिनिजजियकोसमझावै । माधोचल्योपंथमेंआवै ॥
सुमिरि घरीक कंदला प्यारी । घरि इकलीलावति सुकुमारी ॥

कहौ प्रवीन करौ अब कैसी । इश्क फँदी मनप्रकृति अनैसी ॥

प्रिय बिछुरे सब ठौर अनैसा । जैसा घर छिवलेतर तैसा ॥

अब मैं जाय कहौ किहि सेती । को सहाय करिहै मो येती ॥

बीती हेम शिशिर ऋतु दोई । बिरह बेदना घटत न कोई ॥

अब बसंत ऋतु आवत तैसे । सन्निपात बिरहिनि को जैसे ॥

कौन उपाय जियत जगैरहौ । कैसे फिर कामावति ऐहौ ॥

दो० सुन माधो केबचन गुनिर सुवा प्रवीण ।

कह्यो बिप्र उज्जैन चल राजा परम प्रवीण ॥

छंदसुमुखी । बिक्रम सेन नृपति उज्जैन । परदुख देख सकत
नहिँ नैन ॥ जाके राज बेद बखान । गोद्विजदीनको सन्मान ॥

आगम निगम नित्त विवेक । चितधर तजत नाहीं टेक ॥ रीके
करत दारिद दूर । खीजै तौ उपारै मूर ॥ छलबल बुद्धित्यागस
मस्त । को जग करत तासों हस्त ॥ बलकर बचै ना पुनिसोय ।

यद्यपि भानुको सुत होय ॥

८६ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

दो० हौहूं जो देख्यो नहीं करसब जगत निबाह ।

गुणी माधवा विप्र सो विक्रम सों नर नाह ॥

कबहुँक हरहुँके मिले रहै कर्म गुणपीर ।

पैन रहै विक्रम मिलेदुख को आश शरीर ॥

चौ० जगमें द्विज दोही हो कोई । बचै न तासह हरिकिनहोई ॥

बचै अट्टष्टिदृष्टि नहिं आवै । कासों भिरैन देखनपावै ॥

दै २ दीरघ दान अचेते । करै अनिच्छविप्रजग जेते ॥

इच्छा विन परद्रोह न होई । भूखै पाय करत सबकोई ॥

दो० जाराजाके राजमें द्विज चोरी करखात ।

ताके पुरिखाकोटिलों चलेनरकको जात ॥

बाइसचूकैं विप्रकीमाफ कहत संसार ।

नृपति विक्रमादित्यके द्विजकी माफहजार ॥

चौ० तुम गुणवंत भूपवरदायक । विक्रम तो कहैं होय सहायक ॥

निष्कलंकविक्रम चित्तिधारी । तेरो दरदगरदकरिडारी ॥

सो० सुनि प्रवीण के बैन माधव मनमोहितभयो ।

चलन कह्यो उज्जैन आशद्रुम विक्रम उतै ॥

दो० भजत राधिकामाधवै चलयो माधवा जाय ।

चकित भयो दिश चारते चेत चपेटो आय ॥

दंडक । मारण मंत्र पढ़ै अमिराजन आवतहै विरहीनके पा

तै । कूक उठी कोयलीकलरव ये मनौ ऋतुराज के बाणससातै ॥

बोधा नये २ मंत्रनये लाखि चैत चमूकी ध्वजा फहरातै । भूलेहु

लास विलास सबै तबफूले पलासलखे चहुंघातै ॥ बांधे हैं सुभट

अमलनके माथे मोर भ्रमर समूह मिलि मारुराग गायोरे । को

किला नकीब नये पत्रन तैं पताक तंबू चन्द्रिका निहारि क्षिति

मंडल में छायोरे ॥ बोधा कबि पवन दमामो दीहवहरात सुमन

सुगंधसेई सुयश बगरायोरे । विरहीसमाज बधिबेकेकाज लाज

त्यागि साज ऋतु राज रतिराज पठवायोरे ॥

चौ० यह आफत बसंत ऋतु तैसी । भांति २ मोहिंभई अनैसी ॥

वरबट विरहपयोधिवहावै । को जग हितू तीरमें ल्यावै ॥

दो० चैत अष्टमी कृष्णपख द्विज पहुंचो उज्जैन ।

शहर रम्य नृपधर्म लखि भयो आय चित चैन ॥

विक्रम शकबंधी जहां सातद्वीप पति धीर ।

निश्चय मान्यो माधवा जान्यो लाग्योतीर ॥

हरतएक अपराधको हरतभूमि को भार ।

हारयो एक अदृष्टिसे जीत्यो सब संसार ॥

छंदद्रुमिला । लखिमाधवाउज्जैन । तित नृपति विक्रमसैन ॥

शतकोश सबपुरवास । तिहि मध्यनृपति अवास ॥ सुरबधू ऐसी

बाम । नर लखत लज्जित काम ॥ लखि महलसबके येह । जनु

आयँ सुरपति गेह ॥ धन धर्म पूरण लोइ । दुखदोष लहत नको

इ ॥ हरिभजन दान पुरान । रतरंगही गुजरान ॥

छंददोधक । बागतड़ागन की अधिकार्इ । हेम हबेलिन

सुन्दर तार्इ ॥ देखत रम्यपुरी चहुंघा अति । भूलिगई द्विजको

विरहागति ॥

दंडक । आठहू दिशान दरवाजे अष्टराजै खाई कोटऔकँगूरन

की कोसरखतहै । महल २ प्रति बागऔ तड़ाग चौक चौबिस

बजारदेखे लंकहरषत है ॥ राजतसुरशेश नरेशकबिबोधा तहां

विक्रमसमर्थ जाहि मीचहरषतहै । जाहीओर जाही खोर चलिये

उज्जैन बीचताही ओर सरस बहारबरषतहै ॥

दो० चूरामणि पंडित तहां खटदरसनकोदास ।

क्षुधित भयो द्विज माधवा गयो तिन्हीं के पास ॥

कुंडलिया । व्यापति जासु शरीरमें भूखभूतिनी आय । रूप

शीलबल बुद्धिहित ताक्षणसबै नशाय ॥ ताक्षणसबै नशाय

ज्ञानगुण गौरवहरहीं । पुनिकंदर्प विनाशपानवीरा अतिकरहीं ॥

सुत सौदर पितुमाय नारिसों नेहुउत्थापति । जब जाके तनमाहिं

भूखभूतिनि होब्यापति ॥

एलाछंद । सुनि माधौके बैन विप्रआदर अति कीन्हों । नम

८८ विरहवारीशमाधवानलकमकंदलाचरित्रभाषा ।

स्कार करि जोर उच्च आसन पुनिदीन्हों ॥ भोजन रच्यो सुवेश
कह्यो निज नारिन पाहीं । पुनि लैभीतर भवन गयो माधो
द्विज काहीं ॥

छंदसंयुत । द्विज माधो को सनमानि कै । पगधोयो निजपा
नितै ॥ षट व्यंजन जेवनार के । परसे कंचन थार में ॥

चौ० भोजनकर द्विजवारा लीन्हों । नमस्कार चूरामणिकीन्हों ॥
दै अशीश माधौ द्विजचल्यो । मदनमस्त जाके हियमिल्यो ॥
छं० तोम० । द्विजपूछयोशुककाहिं । ठिकिये कहांपुरमाहिं ॥

तब योंकह्यो परवीन । नृपबाग चाह नवीन ॥

दो० नृपअवासके अग्रसी बागअशोकनवीन ।

निकटतड़ागमहेशमठ तहाँअग्रनद्विजकीन ॥

चौ० बटवौलट माधवानिहारयो । मृगछाला तिहिठांपर डारयो ॥
मदनदीप द्विजके हियजाग्यो । कहनवार्ताशुकपैलाग्यो ॥

दो० बिधि बिनऊं करजोरिकै मोहिंदेहिद्वैईठ ।

कैमृगनयनी बगलमें कै मृगछालापीठ ॥

चौ० निज जियकी माधोनलकहै । मेरे जिय चिन्तायहरहै ॥
हौं छलकर आयो प्रियपाहीं । जियैकंदला कैधौंनहीं ॥

ऋतुवसंत अंत तक आई । सुधिन मीत बनिताकी पाई ॥

मेरे चित्त प्रतीतहै येही । बिछुरै मित्र न जियै सनेही ॥

दो० बोधाकवि नर देहधरि प्रीति करै जनिकोय ।

जो कदापि बिछुरै प्रिया मरै कि रोगीहोय ॥

चौ० जगमें जियतनसुन्यो बियोगी । जियैकदापि होयतौ रोगी ॥

करै योग उनमादी होई । याते प्रीति करौ जनि कोई ॥

मैं किमि खबर मित्रकी पाऊं । असको जिहिधावन दौराऊं ॥

कहै प्रवीन बिदाकरमेरी । मैंसुधिल्याऊं बालाकेरी ॥

माधो कहै तोहिं पठवाऊं । मोकिहिमिलैपुनि विरहबिहाऊं ॥

दूरदेशते गगन उड़ाहीं । मगमें कहींबाजधरिखाहीं

दो० तैं मेरेहितलगि मरै मैं तेरेहितपाय ।

बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा । ८९

मेरे तेरे मेरे पुनि दोबनितामरजायँ ॥

कहै सुवासुनमाधवा होनीहतीनजाय ।

हरि गिरधरके हियबसै तऊकालधरिखाय ॥

चौ० जोपै बिधनायहै बनाई । तोनामिटै किये चतुराई ॥

पठवो मोहिं मैं खबरिलैआऊं । तेरे दिलकी साजमिटिऊं ॥

दो० दिलदुख लिखिकरशुकगरेदई पत्रिकाबांध ।

करिप्रणाम माधवाको चल्योकीरमगुनांध ॥

चौ० दिनबिलमोइकंततरुमाहीं । चल्योनिशाकामावतिकाहीं ॥

दिवसचार मारगसो धायो । क्षेम क्षेम कामावतिआयो ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानस-

म्भादेउज्जैनखंडेनाम सप्तदशमोतरङ्गः १७ ॥

इश्कधकानाम ॥ अथप्रवेश ॥

अठारहवां तरंग प्रारम्भः ॥

दो० भानुउदय अस्नानकरि कामकंदला बाम ।

फुलवारी बैठीलखी भजतमाधवानाम ॥

दरवादरखतडारपर बैठो सुवाप्रवीन ।

कथीमाधवा विप्रकी कथाविरहरस लीन ॥

गाथा । होकंदला परवीन । तुव बियोग ममदुखलीन ॥

छिना छिना छिन दीन । बुद्धिरटतमाधवा योगी ॥ त्वंबियोग

दिलजानं । हियहनंत मकरद्विजद्रोही ॥ कुतहसुजाइपुकारं ।

नाजानतयहदुखकोई ॥ इत्थंसुन शुकबानी । चक्रितबाल

चाहत चहुंपासं ॥ किहि यहगाथावखानं । अहंमित्र माधवा

बियोगी ॥

सो० माधोनल गुनगाथ को जाने पेख्यो कहाँ ।

कितअस्थित अबिनाथ कौनदिशानगरीकवन ॥

प्रवीन दंडक । छोड़यो अन्नपान ब्रह्मज्ञान यों नभ्योहै जाको

कामनाइजो इष्टअविराधवा । सोवतजागत सपनेहूमें चिन्ता

मित्रहीकी करतकलोलै मिटैरंचक न साधवा ॥ बोधाकबि नगर
उज्जैनचैनचाहैं टिक्योभूकेदिवाले लागीहृगनसमाधवा । कंदला
केदरददिलदारमें घूम २ योगीभयो डोलतबियोगी मित्रमाधवा ॥
चौ० सुनिशुकबचन बालउठिधाई । चलिदरवादरखततरआई ॥
अहो परबते पियके धावन । मेरेपास उतरि किन आवन ॥
दो० उड़िबालाके बांहपर बैठो सुवाप्रवीन ।

माधोनलकेदरदको रुकाताकोदीन ॥

छंदबिलाप । सुनिकंदल मृगनैन । हौंआगयो उज्जैन ।
आनंदतनमनमित्त । तुवफिकर व्यापतिचित्त ॥ हौंकाकरौहेबाल ।
बशनाहिं कर्मकराल ॥ हौंकरतकारजजोय । थिरनेहजातेहोय ॥
वहहोनहारसमर्थ । हो तात तो न अनर्थ ॥ निहचै यहममचित्त ।
अबमिलहुंतोकहंमित्त ॥ तूचिन्तानकरियोचित्त । सुखसहित र-
हियो मित्त ॥ जगजियतरहिहौ जोय । तौ फेर मिलबो होय ॥
चौ० शुककीकुशल कुशलपियकेरी । बूभीबालसहसहवैवेरी ॥
पांचदिवसबीते मगमाहीं । भोजन अबलौं कीन्हों नाहीं ॥

कनककटोरा क्षीरपियायो । हृगनअंग शुकको बैठायो ॥
सखिबुलाय किस्सासमझाई । जैसीकुछ प्रवीननेगाई ॥

दो० चिठीबांच बूभीकुशल शुकको दूधपिवाय ।
लगीउरहनोंदेनपुनि द्विजके कृतकोगाय ॥
सोवतमोको छोड़ि केगयोछैलछलकीर ।
हौंराख्यो निजकौलपै अबतक प्राणशरीर ॥
हितकीन्हों सुखचाहिके सोनहिं आयोकाम ।
हमको वह बारी भई माया मिले न राम ॥

चौ० कहैसुवासुनु स्वामिनिमेरी । दुखअपार देख्योइहिवेरी ॥
अबजोमिलनहोय सुनुप्यारी । बढै परस्पर सुखअधिकारी ॥
बेगबिदाकरि मोरगुसाँइन । हौं जानतमाधवा सुभाइन ॥
पल २ बिरह बूड़ि द्विजआवै । करै प्रलाप कौनसमझावै ॥
कहै कंदला सुनुशुकबात । तूल्यायो पियकी कुशलात ॥

तू मोहिं मिल्यो धनंतर जैसे । अब मैं जान देहुं कहि कैसे ॥

दो० तोहिं पाय मैं प्राण सो पायो सुवासुजान ।

अब या अपनी जबाँसे कबहुं कहौ ना जान ॥

कहै सुवासुनु कंदला जिन रोकै मोकाहिं ।

मैले आऊँ बिप्र को यामें संश यनाहिं ॥

चौ० चिट्ठी लिखन लगी पिय कारी । कर कं पत सुधि आवत नाहीं ॥

कसिकर लिखी मित्र को पाती । दीह श्वास तन में न समाती ॥

सो० तुव गुण मानिक चाहि बूढ़ी इशक पयोधि में ।

करते गयो हिराय धन रह्यो धारा गई ॥

स० सांकर लौ बरुनी कसिकै अंशु आन भई त सबीर कर राखै ।

डोरे रहै बन से सुरङ्ग तहां कफनी पल टारिकै छावै ॥ बोधा ने बुद्धि

हौं मौन रहै मग माधवा साधवा को अभिलाखै । त्यागिके भोग

संयोग सबै रहीं योगिनी होय बियोगिनी आंखै ॥

सो० मन ध्यावत है तोहिं दृग लागे तुव बाट में ।

मदन दहत है मोहिं तन पचि लाग्यो खाट में ॥

बरवा । परिगई प्रीति भँवर में जांजर नाव । इहि बिरियाँ मोहिं

केवट पार लगाव ॥ यह दिल की दिलगिरी लखतु न आन । कै

दिल जानै आपनो की दिलवर दिल जान ॥ बिरह वारिवादी न-

दिया चली तुराय । मोरो नवो जीवन बिरवा उखरि न जाय ॥

चौ० पाती लिख कंदला प्रवीनी । बांधि गरे शुक के वह दीनी ॥

बहुतक खबरि ज्ञानी गई । करि प्रणाम शुक चलयो उड़ाई ॥

दो० दिनाचार मारग रिग्यो बीचन टिक्यो प्रवीन ।

पंचमादिन माधवा को आय दंडवत कीन ॥

शुक को आवो देखि कै शुक सों बूझ्यो बिप्र ।

क्षेम क्षेम कंदला की खबरि सुनावो क्षिप्र ॥

छंद मोतीदाम । कथ्यो शुक माधौ सों तब येह । रही अतिजी

रन हो तिय देह ॥ हरी पियरी सियरी द्वै जान । बिना जियकी

पल माहिं बखान ॥ करै उपचार विचार अनेक । लगै नहिं रोग

६२ बिरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

हु योगहु एक ॥ हकीमन की न चलै मन साह । लखै तिय
देह अपूरब दाह ॥

सो० माधौनल तुवनाम दीपक रागसमान तिन ।

जगत दिया लौ बाम इहि संयोग जीवतरहत ॥

चौ० सुनकेविप्रबिरह रसमोयो । विधिकी बुद्धि मंदपर रोयो ॥
जो महेश विधि यही विचारी । नये नेह बिछुरै सुकुमारी ॥
तौ कतनाद बेद मोहिं दीन्हा । वृषभ समान मूढकिन कीन्हा ॥
मूरखनरनन व्यापै यारी । खर शूकर लौ रति अधिकारी ॥

सो० बिछुरे दरद न होत खरशूकर कूकरनको ।

हंस मयूरकपोत सुघरनरन बिछुरनकठिन ॥

मोसम अधम न आन प्राण प्रिया बिछुरे जियत ।

हियो बज्र भयो न्यान बिरहघाव बिहरतनहीं ॥

पढ़ि चिट्ठी यह हेत भयो माधवा विप्रको ।

यथा चोर को चेत भूलजात पनहीं मिलै ॥

भरिआये दोउ नैन गहे आइ ठौका लग्यो ।

उत्तर देत बनेन पैरवार बूढ़तयथा ॥

दो० कहै सुवा माधवा से और कहाँ मैं काह ।

तुवहीतल शीतल करै यह विक्रम नरनाह ॥

नृपति भोर अस्नान करि नित आवत शिवधाम ।

तब तैं राजा को मिलै होय सिद्ध सबकाम ॥

चौ० यहसुनविप्रशंभुमठआयो । करिदंडवतचरणशिरनायो ॥
पुनि कवित्तशिवको असकीन्हों । हौंप्रभुतुव शरणागतलीन्हों ॥

दंडक । कोऊन सहाय कलिकाल में दुखी को आय कासों क
हौंजायभारी बिरदकलेश को । देखे राजराय दया हीन सबठौर
जाय गिनती कहांलौंआय देशहू बिदेशको ॥ बोधा कबिध्यायर
धाय २ परपाय भरमगवांय कीन्हों करम अंदेशको । काहूके
न जैहों जैहों आदर न पैहों याते चरणगहिरहों मैं तो शरण
महेशको ॥

चौ० शंकरसोंबिनतीयह कीन्हीं। पुनिकरखरी माधवालीन्हीं ॥
जाते असरहोय नृपपाहीं । दोहा लिख्यो सिंधु मठमाहीं ॥

दो० धनगुण बिद्या रूपके हेती लोग अनेक ।
जोगरीब पर हित करै तेनहिं लाहियतुएक ॥

चौ० दोहालिखिशिव मठमें माधो । निजअस्थानेआयोबाधो ॥
दारिमाफल प्रवीन को ल्यायो । शिव मठको बिरतंत सुनायो ॥

दो० नृप विक्रम अस्नान करि भोर गयो शिवपास ।
लाखि दोहा मठमें लिख्यो बांचत भयो उदास ॥

चौ० राजा मनमें चिन्ता करै । अर्थ न दोहाको अनुसरै ॥
है कारण या दोहा माहीं । पै हित जान परत है नाहीं ॥

सो० दरद भरे नर ईश दोहाको पल द्वै लिख्यो ।
काज पराये शीश देत एक विक्रम सुन्यो ॥

चौ० मनमें गुणत भूपधरआयो । कारणनाकाहुये सुनायो ॥
चिन्तारहीचित्तमेंलागी । हियेमांझकरुणाअतिजागी ॥

दो० अन्य दिवस मठशंभु पै ज्वाबमाधवापाय ।
फिरगाथा निजदरदको मठपैलिख्यो बनाय ॥

गाथा । कूताकिं अंग पुकारं । जौनराम अवधेशपुकारं ॥
बिछुरंदरदअपारं । सहजानंतिमाधवा बिरही ॥

कुंडलिया । बिरहीजनकी पीरको अबजगजनैकौन । अव-
धनाथजानतहतेतिनसोसाधोमौन ॥ तिनसो साधोमौन जिन्हें
बिछुरीतीसीता । अबकहिये कितजायकठिन बिछुरनकोगीता ॥
बहुत भूत किहि हेतसुनत निजुदुख नहिं थिरही । या कलिमें
करतार करै काहूजिन बिरही ॥

दो० अन्य दिवस महाराज यह मठमें गाथादेखि ।

अपने बलकी बारता मठमें लिखी बिशेखि ॥

गाज परैताराज में मुखताको जरिजाय ।

बिरहीदुख टारेबिना अन्नपान जो खाय ॥

चौ० पूजाकर नृपड़ेआयो । सचिवसमाज सबैबुलवायो ॥

९४ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

तिनसों कही आपनीजीकी । पूरबकथा तासु बिरहीकी ॥

छन्दपद्धरिका । इकबिरह दुखीनृपनग्र माह ॥ आयोअचा-
नजान्यो सनाह ॥ इहिवेगतासु कीजैतलास । है बिरहवेदनाभई
जास ॥ दुखहरों करौंताको सुवैन । तबराज करौं फिरकै उजैन ॥
हौं अन्न पान करिहौं न सोय । जबलौंन बियांगी सुखीहोय ॥

दो० ढोल दिवायो शहरमें घर २ करोतलास ।

कोबिरहीनर कहां है लै आवो मो पास ॥

छन्दभुजंगप्रयात । हुकुमराय को पाय मंत्रीहँकारे । सहसएक
कीन्हेंजमा ढोलवारे ॥ बजेढोल सारीपुरी शोर छायो । बियांगीको
नहींकहूं शोधपायो ॥

चौ० पुरबासी सबही उठिधाये । किहि कारण ये ढोलपिटाये ॥
तिनसों कहै जानो तुम ऐसी । किसाएक हमसुनी अनैसी ॥
बिरही एक नग्रमें आयो । ताको चिह्न नृपति कछुपायो ॥
राजाकरी प्रतिज्ञा एही । जौ लौं सुखी न होय सनेही ॥
करना छुवौं पान अरुपानी । अन्नखान की कौन कहाजी ॥
र्यावै खोज बियांगी कोई । तापर कृपाराज की होई ॥

दो० योंसुनि गुनि निजचित्त में बारबधूवररूप ।

बिरहीको ल्यावन कह्यो धीर धरहुतवभूष ॥

छन्दतोटक । बिरहीको खोजन बालचली । बरकेसरि अंगन
अंगमली ॥ शशि आनन कानन नैनछिये । लखि हाटक
कुंभ उरोज हिये ॥ मदमत्त मतंग यथागवनी । प्रौढासबकोक
कलारवनी ॥ कर बीन लिये मगमें डगरी । लहिमोह करै
सबरीनगरी ॥

चौ० पुनि तिहिबाला भैरों गायो । ताको सुरमाधौने पायो ॥
अपने दिलमें यहै बिचारी । यह है कोई बियांगिनि नारी ॥
प्रिय बिछुरे मनको समझावत । गौरीसमय भैरवीगावत ॥
ताके निकट माधवा आयो । तौलगबाला पूरवीगायो ॥
छन्दचौपैया । बीणाडार पुकारयार को पुनिवह रोवन लागी ॥

अस्तुति तार्काकथ कथाकी लखीबिप्र अनुरागी ॥ कंदलाजा
नके प्रीतमानके एबार आय निहारयो । यहबाल सयानी बड़ी
निधानी कहि या दोस्तपुकारयो ॥ सुनि माधवयोगी बिरह बि-
योगी गिरयो शूलधरिऐसे । कंदलै ध्यायके भूमाखायके शर
लागे मृगजैसे ॥ लखिबिप्र हालको भयो बालको निश्चयमन
में सोई । बिरही पहिंचान्यो निश्चयमान्यो दूजे और न होई ॥

दो० अहे कंदला २ कही माधवा टेरि ।

योंसुनवालाकी बिथा हरी बिप्रतनहेरि ॥

चौ० उठितिहिबालबांहगाहिलीन्हों । निश्चयताहिवियोगीचीन्हों ॥
हिये लगाय अंकभरि भेंटी । चाहै बिथा बिप्रकी मेटी ॥
कहै विदग्धा सुनु प्रिय मेरे । सब उजैन हेरी हिततेरे ॥
अब निजुकारण मोहिंसुनावो । जाते तुम निश्चय सुखपावो ॥

दो० तासोंपुनिमाधोकह्यो अपनेजीकोनेह ।

समझिविदग्धाबालने उत्तरदीन्होंयेह ॥

चौ० तुमपरवीन पंडितसुजान । भूलेरतिवेश्या सोंठान ॥
लोकहँसी परलोक नशाई । याते तुमको नैन निकाई ॥
तबमाधो ज्वाब असदीन्हा । जिनने नहीं इश्कमग लीन्हा ॥
तिनको लगी बात वहफ़ीकी । जानै कौन पराये जीकी ॥
बरवै । घरी न घर ठहराती खीभत नाह । बंबुरातर मनलागि
कटीली छांह ॥

दो० सुनसुभानता बाल पै पुराचीन सबहाल ।

भांति २ आशिकन के यथा कहे ततकाल ॥

छंद तोटक । वृत्तान्त सबै सुनि बाललयो । पुनिमाधवको यह
ज्वाबदयो ॥ द्विज धन्य तुहीजगमें जन है । गति एक अनन्य
लग्योमन है ॥

दो० नागिन वहै थल एक लागि दूजे रहे बटैन ।

कीच बीच जैसे गुरा खिंच के फिर उचटैन ॥

चौ० चलिमाधौ बिक्रम नृपपास । पूरणहोय तुम्हारीआस ॥

९६ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

एक दिवस रजनी पुनिगई । नृपघर नहीं मुखारी भई ॥

दो० कहैविप्रसुन बिदग्धाहौं लहौं तुवसाथ ।

अमिलसंग लखिकेहंसे निद्रायुतनरनाथ ॥

चौ० रविकेउदय बिदग्धानारी । महाराजको आयजुहारी ॥
बटकी छांह बाटिकामाहीं । कस्यो ठीक मैं बिरही काहीं ॥
माधोनामविप्र अति सुन्दर । बयकिशोरज्यों लसतपुरंदर ॥
यहसुनराजा रथपहुंचायो । तापै चढ़िमाधो नलआयो ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानसम्बादे

उज्जैनखंडे अष्टादशमोतरङ्गः १८ ॥

इश्कदोदूकनाम ॥ यथाप्रसङ्ग ॥

उनईसवां तरंगप्रारम्भः ॥

छंदसुमुखी । माधोआयो नृपपास । राजतरुपमदन परकास ॥
प्रेरितबिरहदुर्बलदेह ॥ मूरतिवंत लसतसनेह । राजतकेश मुकुट
सुठार ॥ कंदूपदेहनिज अवतार ॥ केसरखौरलकुटीहाथ । ओढ़पीत
पटरतिनाथ ॥ कुंदनवरण अरुणकटाक्ष । भरेसनेह ॥ धोतीकमल
पत्ररसाल । पाउँन पांवड़ी लहि लाल ॥ गजरा दुबोहाथन
माहिं । गल में मालिका बहुआहिं ॥ नृपदरबार पहुंच्यो आय ।
क्षितिपतिउठो दर्शनपाय ॥

दो० माधोनल को देखिकै उठो तुरत अवनीश ।

महाराजको देखिकै माधोदई अशीश ॥

(आशीर्वाद)

स० मूलन संगहुती जबलौं दरियाउ में जबलौं बारिभरा है ।
रामको नाम महीतल में जबलौं जगहोत बिरंचिकराहै ॥ जौलौं
सुरेश गनेश दिनेश सुमेरध्रुवा जबलौं अचराहै । तौलग राज
करै महाराज जू जौलग शेशके शीशधरा है ॥

दो० पढ़ि कवित्त तंदुलधरे महाराज के शीश ।

पुनिमाधौ ऐसी कहीक्षेम युगतअवनीश ॥

चौ० कहीनृपति माधोद्विजपाहीं । तुम्हरी जे मजे महमकाहीं ॥
सुखयुत ब्रह्मवंश है जौलौ । मेरोराज भूमितक तौलौ ॥

छं०दु० । द्विजमाधवा तिहिंवार । नृपवचन सुनतउदार ॥ दृ-
गडभकि आयोबारि । नृपरह्यो ताहि निहारि ॥ पुनि कह्योद्विज
परयेह । किहि हेत कंपित देह ॥ अंशुआचलैं भरिनैन । हमहेतु
सोसमभैन ॥

दो० पुराचीन मेरोहितूसो बिछुरे तोहि देखि ।

याते मेरेदृगनमें पानी भस्यो विशेषि ॥

कवित्त । जन्मसंघाती चारयारसरदार मोतैबिछुरेरिसाइ मिला
भैठहोत तनमें । एकैसुतरातएकै दूरखड़े थहरात एकै हौंन देखे
जातगये कौनवनमें ॥ बोधाकविचलउज्जैन नगरीको मेरोदारि
दसनेही सोहिरायगयोवनमें । रोगुगयो डेराते बियोगगयो मार
ते योग जानहारभयो संयोगु आयो मनमें ॥

छं०मो० । जिमीपरलै अबतीरठठाइ । धरोतिहिपै थरिया अब
आइ ॥ चढ़्यो तिहिऊपर दैवीपांड । लहै दुहरी तिहरी भरयाउ ॥
बटाकरएक फिरावतजात । तहांदुहरी लहिकै थहरात ॥ कंपै
नहिंपांवधै नहिंधीर । टरेनतहांठठियाल बीर ॥

दो० कलाएक अद्भुतकरी माधोनलगुनवान ।

धायोकाचे सूतपर डोरी एकप्रमान ॥

मैलेबटा अकासको इततै दुहरीलेइ ।

दांतदाव अध बीचहु पगथारीपरदेइ ॥

मनेकरी महाराज तब फुरवरहु धरलीन्ह ।

निजआसन बैठारि कै दानलक्षइक दीन्ह ॥

माधोनलकी ओस्लखि शोच सहित नरनाह ।

बीरादै पूंछनलग्यो नामग्राम चितचाह ॥

माधोसंयुत । द्विजमाधवा ममनामहौपहुपावती ममधामहै ॥ तह
भूप गोविन्दचन्दजू । लहिसोमवंशअनंदजू ॥ कहिये गढ़ावह

१८ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

देशकों । सुनियेनतहां कलेशकों ॥ ममबेद वृत्तिबखानिये । नर-
नाह पूजितजानिये ॥

(राजाबचन)

तो०छं० । द्विजक्यों तज्यो वह देश । युतधर्मनीकनरेश ॥
तबमाधवाकहि येह । ममकर्म कूरसनेह ॥

दं० । सुदिनकेसाथीहोतहाथीहथियारयारतातमात सोडरनली
नहिं काकही । सुदिनके साथी राजाराउखानसुलतान मानया
वितानतब पालककीलही ॥ बोधाकवि सुदिन सभापति भये
तौ आपत्ति अनयास सुखप्रापत कहीं नहीं । बदनसपूती औ
कपूती यों तादिन अहेअदिन परै नीर नदिनमें रहैनहीं ॥ सी
तासी कुमारी रामचन्द्रसे चितीशभुजबीशदशशीश तिनआ-
फतै घनीसहीं । डोमघरपानीभखो राजाहरिचन्द्र बली बलिरा-
यकी कहानी बेदमें कहीं ॥ बोधाकवि पंचबीर पांडवापराई पौर
द्रौपदी सभामें दूशाशनखड़ेगहीं । वादिन सपूती औ कपूती
तादिनहै अदिन परेतैनार नदिन रहैनहीं ॥

दो० । योंसुनि गुनि निज चित्तमें पुनिबूझीनरयेह ।

कहागरज चितचाहकर गवन कियोयहदेश ॥

सुनि सुभान माधोकह्यो नृपपै सब बिरदंत ।

पुहुपावति कामावती दुखीभयो तिहि तंत ॥

सुनि सुभानराजाकह्यो सुनुमाधौगुणवान ।

कामकंदला नटीसों प्रीतिकरी काजान ॥

चौ० । माधौकह्यो सुनोनरनायक । चितकीलगीहोतसबलायक ॥

रूपकुरूप प्रवीन अयानो । वहै सरस जासों मनमानो ॥

(राजाबचन)

प्रथमविप्र पुनिबेदबखानत । कथापुराण नाद विधिजानत ॥

हरिहरभजन तुम्हारे लायक । बंश अठारह के तुमनायक ॥

प्रगटसाख सिगरी जगजानी । कसलायकयह प्रीति बखानी ॥

(माधोवचन)

हैं वहसत्य आपजो बरणी । मोसों सुनो इश्ककी करणी ॥

पीरपराई लखत न कोई । जाके लगी जानतहै सोई ॥

कुंडलिया । धुनको जो धिउ प्याइये तो तुरतहिं मरजाय ।
वाको वही मिठासहै सूखी लकरि चबाय ॥ सूखीलकरि चबाय
चकोरन बूझौयेही । तुमक्यों अंगरा भखत सुधाधर कस्योसनेही ॥
कमलनसों यह बूझौ देत का दिनकर उनको । धिब प्याये म-
रिजाय लकरिया भावत धुनको ॥ शक बंधी विक्रम सुनो भूल
जात धन धाम । लागगई तबलोककी लीक न आवत काम ॥
लीकन आवतकाम लाज गृह काज न सूझै । जगभयोयों उप
हास जाति पांतिहि को बूझै ॥ बोधा कवि गुण ज्ञान ध्यान भू
लै सनबंधी । लगै इश्ककी चोट सुनो विक्रमशकबंधी ॥ त्याग
त तन मृगराज राग सुन दीपक संग पतंग । मछरी जल बिछुर
तमरै यही प्रीतिकोअंग ॥ यहीप्रीतिको अंगस्वाति चातक घन
बरही । चुंबकलोहो मिलै फेर न्यारो को करही ॥ बोधा कवि ह
ग लगै लोक अचरजसो लागत । हारिल सों बूझौ यह लकरि
या काहेन त्यागत ॥

दो० कीन्हीं प्रीति कुरंगसों भरत भूप तपछंड ।

मृगाभये नर देह तजि प्रेम प्रकृति अस मंड ॥

दंडक । सफरी कुरङ्ग लोहो चुम्बक पतङ्ग भृंगी हारिल
पपीहा दिया बरही बिकानेहैं । कमल कुमोद कोक ममरी धुनौ
ताकीरा कमलन मायो कस्तूरी अंगजाने हैं ॥ पन्नग चकोर
चूना हरदी परेवा मेघ चञ्चरीक चंदनऔ चंदा चितआने हैं ।
क्षीरनीर सूती हंस चित्रके सुवालो देखि प्रेम रत्नाकरके बुढ़ाये
बखाने हैं ॥

सो० यों माधौके बैन सुनि बोल्यो विक्रम नृपति ।

तेरे लायक हैन माधौ प्रीति नटीन की ॥

पूरब पुण्य सनेह मनुज भयो यहकालमें ।

पुनि द्विजके घरदेह नादबेद सो दुज्जयुत ॥

चौ० मनुज जन्म पावत नहिं कोई । मनुज भयोतो विप्रनहोई ॥
होहि विप्रतो नादन जानै । बेद जाननहिं नादबखानै ॥
जो कदापि पुनि रागहिपावै । तो अस रूप न कोऊपावै ॥
तो कहँ बिधिने सबही दीन्हीं । पूरबबड़ी तपस्याकीन्हीं ॥

सो० निगम कही यहरीति चित बित दीजै पात्रको ।

करि बेश्यारत प्रीति ऐसे बदन न खोइये ॥

दंडक । जाके सतसंग पाय चलत निर्बानऐसी नैया भवसिं
धुमें न दूसरी लखात है । ताही नरदेह सों सनेह तू करतनाहिं
श्यामा श्याम ध्याइबेकी येही अवखातहै ॥ बोधा कबि फेरया-
को पायबो कठिन बड़ी कठिन यों याही थोरैकपटी रिसात है ॥
ऐसी प्राणप्यारी इहिबारी तू मेरे कहे राखत बनै तो राखजात
है पैजातहै ॥

(माधौबचन)

चौ० व्यभिचारी व्यभिचारी चाहत । ज्वारी र प्रीति निबाहत ॥
रसिकनरनकेमन ब्रजनायक । बसत सहितगोपिन सुखदायक ॥
रस वंत ब्रज निगम मति गावत । ताकहँ योग यज्ञकोपावत ॥
सोरासहस नायका गावै । योगी जड़मति सो क्यों पावै ॥

छप्पय । मच्छरूप बीभत्स कच्छ वत्सलरस जानी । भयेस्व
रूप बराह रुदनरसिंह बखानी ॥ वामन अद्भुत रूप बीर भृगुनं-
द ताहि गनि । करुणा मय रघुनाथ कृष्ण शृंगार देव भनि ॥
निर्वध बोध बोधा सुकबिलहि कलंक परहासरिषु । सहित इष्ट
गावत निगम दसरसमय रसवंतपुरुष ॥

सो० नादबेद रतिरंग सुन्दरता अनभव विभव ।

येलाखि जिन के अंग तिनहींमें ब्रजराज नित ॥

दो० मगन रहत रतिरंगमें गावत रस शृंगार ।

टेरकही ब्रजराजने सोई मेरो यार ॥

चौ० मैं अपने जिययहै बिचारी । मतबैकुंडकंदलानारी ॥

जब देखों निज प्रीतम काहीं । मुक्त होनमें संशयनाहीं ॥

दो० आपहि होके स्वारथी मोहिं चलैलैराम ।

तो न जाउँ वा लोकको बिना कंदला वाम ॥

बिनयारी का लै करौं सुरपुरदूकोवास ।

मित्रसंहित मरिबोभलो कीन्है नरक निवास ॥

चौ० तबनृपकेमंत्रिन मतकीन्हा । ज्वाबएक माधौकोदीन्हा ॥

ऐसी न सराहिये यारी । चाहौ लियो पराईनारी ॥

परदारा अपनीकरजानत । ताहीसोंतुम इश्कबखानत ॥

बरबसकोऊ परधनचाहै । बिनादियेकैसे वहपाहै ॥

(माधव)

दो० ल्यावतचोर चुरायकेदियो भिखारीलेत ।

बरियाई हाकिमकहैं आनमिलैसोहेत ॥

वामेरीनिजु नायकामैं वाकोनिजुनाह ।

कछुदिनजानीआपनी नृपपै भयोगुनाह ॥

(राजावचन)

दो० पांचलाख उज्जैनकीबस्ती कोपरमान ।

कल्पलतासी कामिनी केती करौं बखान ॥

बंदसुमुखी । द्विजतुमलखो सबउज्जैनि । घर २ सोहती मृग-

नैनि ॥ धिटियाबधू बालाकोइ । कौनौजाति सुन्दरहोइ ॥ जामैं

चुभेतेरो चित्त । सोमैदेहुंतो कहँमित्त ॥ माधौकही नाहिंन राज ।

दूजीबामसों कहकाज ॥ मेरेमित्तके समकोइ । तीनों लोकमें

नहिंहोइ ॥ यहसुनसचिव सबप्रवीन । उत्तर माधवाकोदीन ॥

दो० हुकुमपाय महाराजको धीरज क्यों धरियेन ।

जोहोनीसोहोयगी अबपीछे फिरियेन ॥

स० । निशिबासरनींद ओ भूखनहीं जबतेहियमें मेरेआनबसी ।

मिलतेनबनै जगकीभयते बरहूनरहै हियकीहुलसी ॥ कबिबोधा

सुनेहैंसुभान हित् उरअंतर प्रेमकी गांसगसी । तिनकोकलकैसे

परैनिरदर्जिनकीहैक्यागर आँखफँसी ॥ बातनही समुझावै सबै

१०२ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

वहपीरहमारी नपावतकोई । सोकाकोकरै मानसिखापनको जि
यजाहीको आपने हाथनहोई ॥ बोधाकदाचित जानेवहै यहमोहि
यमैं जिन बेदनबोई । चावकचोट कटाक्षनकी तनजाके लगी
मनजानतसोई ॥ बोधासुभान हितूसोंकही यह दिलंदरकीको
सहीकरमानत । तामृगनयनीकी चारुचितौनि चुभीचितमें चि
तसोपहचानत ॥ तासों बिछोह दर्इनेकथो तो कहौ अबकैसेमैं
धीरजआनत । जानतहैं सबहीसमझाय पै भावतीके गुणको न
हिजानत ॥

(राजावचन)

छन्दतोमर । सुनिमाधवा प्रतिबैन । फिरकह्यो विक्रमसैन ॥
मममहल भीतरजाय । जितनायका समुदाय ॥ सबकोकिला
परवीन । नयेयौबना रसलीन ॥ बनिताबधूतकमें मित्त । जिनमें
चुभैतेरोचित्त ॥ सो देउँ तोकहं आज । अरु ग्वालियरको राज ॥
निजटेकतजिकैविप्र । यहकान कीजैक्षिप्र ॥

(माधवा)

दंडक । हेरहिस्नाक्षीहारो चारहूदिशामेंभारी जिनकेकटाक्षन
सोंपाहन शिलाकटै । तेऊतोचुभैना बोधाचक्रकुचकोरनकेजोरन
हितूकै कोऊमुख सों कहारटै ॥ सुन हे सुभान हियोहीसते
सरसताबियोग बज्रघाउनसो रंचकनहींफटै । खूबीकेसमाज ठौर
२ देखआयोयार पै नाया दिलदारको दरदकहूंघटै ॥

दो० कहैनृपतिसुनु माधवा जिन भूलैबेकाज ।

निज कुटेकको त्यागकै करोग्वालियरराज ॥

(माधौवचन)

चौ० कहाराज करियेलैस्वामी । जोनघटै दिलकीबेरामी ॥
मेरोराज्य कंदलानारी । तापैसबै रजायसुवारी ॥
जौलौहौ जीवतजगमाहीं । तौलौभजौ कंदलाकाहीं ॥
जियतैजियों मेरेमरिजाऊं । जन्म २ दिलबरकोध्याऊं ॥
स्वर्गहितूतो स्वर्गपधारों । नरकहितूतो नरकसिधारों ॥

जपतपकरोँ उसीके कारन । जौलगधरिहौँ देहहजारन ॥

दो० शंकर बिष कूरमधराबाड़वउदधिनिहार ।

अंगीकृत बोधा सुजन तजनवहुसहबिचार ॥

(राजाबचन)

दो० सुनुमाधौ करतूतिमें कमीकरोँ मैं नाहिं ।

तारे मांगो स्वर्गके तौ मैं पाऊं काहिं ॥

(माधवाबचन)

दो० महाराज द्वै भांति के बचनकहत संसार ।

ते न्यारे २ कहौँ सत्य असत्य बिचार ॥

(सत्य बचन)

स० । भान उदय उदयाचल ओरते पूरबको पुनिपांव धरैना ।
त्योँ शिरनेतसती धरके घरके फिरबेकहँ चित्त धरैना ॥ ज्योगज
दंतसुभायकह्यो कदलीतरु दूसरिबेर फरैना । त्योँही जवान बड़े
नरकी मुखसों निकसैवह फेरिफिरैना ॥

(असत्य बचन)

दंडक । धूमधाम चामदाम बामबाजीकैसेआम फागुकैसेबाव
रामनकोकलेवाहै । भानमतीसती जैसे सपनेकी रतीजैसे संन्या
सीपतीजैसे पावकोपरेवाहै ॥ बोधाकवि कपटकी प्रीति भीतरैनका
कीबे दहतजैसे सूमनकी सेवाहै ॥

दो० दूजोदिन बीतोनहीं बीचबसी नहिंरात ।

शंकरमठकी बारताअबहीं बिसरीजात ॥

(राजाबचन)

कहैनृपति सुनुमाधवा यों है बचनबिवेक ।

लखिअपनी सामर्थ्यलौं बड़ेनिबाहतटेक ॥

कामकंदलानटीपर कामसेनकोप्यार ।

सोकहुकैसे पाइये बिनाकिये हथियार ॥

मांगे वै देहैं नहीं लखिउचित न होय ।

कहौ बिप्र कैसे बनें ये अबध्य लखिदोय ॥

१०४ विरहवारीशमाधवानलकामकन्दलाचरित्रभाषा ।

कुंडलिया । बाचालों श्वासा भली सुनुविक्रम नरनाथ । भई
भली कै होय पुनि बाचा श्वासा साथ ॥ बाचाश्वासा साथ के
कबिनएकन नीकी । श्वासा कबहुंक जायटेक छूटैनहिं जीकी ॥
श्वासासार शरीरबचनलौ क्षितिपतिराचा । कहा जियेको स्वा-
दजायतादिन गिरिबाचा ॥

दो० सुन २ माधौके बचन भयो क्षितिपति उरतेहु ।

फौजदार सों यों कही क्यों न नगाड़ा देहु ॥

इति श्रीमाधवानलकामकन्दलाचरित्रभाषाविरहीसुभान

सम्बादेउज्जैनखण्डेउनईसमोतरंगः १६ ॥

लोहचुम्बकनामइश्क अथप्रसंग ॥

बीसमोतरंगप्रारंभः ॥

भु० । बजैखाखरा योंवनीघोरकीन्हीं । मतेदिग्गजन जोरचिक्कार
दीन्हीं । नगाड़े यथा मेघमालाधुकरैं । तिन्हैं चाहढादी शिखंडी
पुकारैं ॥ बजैतूरही भूरही भेरिगाजैं । मनोगाज चिल्लीहजारान
राजैं ॥ बजैसाहनाई घनेढोलजंगी । गजैशाहके चाहमानो मतं-
गी ॥ बजैगुड़गुड़ी ढक्कीनाभनाके । यथा बाटिका भूरिभृंगी भ-
नाके ॥ बजै नारसिंही चढ़यो जोर चित्ता । पढ़ैं रावराना हजारों
कबित्ता ॥

छन्दसुमुखी । च्चत्रीसजे छत्तिसक्रौम । यमपैजेजनावैं जौम ॥
धसकत धराकंपत शेष । स्खो धूरिपूरिदिनेश ॥ जकतशंकमा
नदिगीश । करकति दिग्गजों की खीश ॥ उछलत सिंधुवारिप्र-
चण्ड । थर २ कँपतभारतखण्ड ॥

छन्ददोधक । विक्रमकेदलकी बहुताई । सोकिमि जायकबित्त
नगाई । जानत हैं जगसो छत्रधारी । दीपतसातहु दीपनिहारी ॥
खोरिनखोरिखड़ीं असवारी । भूरिगरदनहिंजात सम्हारी । शेलबर
च्छिन सों पुर बंध्यो । योंदलदीर्घ विक्रमठंड्यो ॥

दो० चैतपक्ष शुक्ल रोहिणी प्रथमयाम शनिवार ।

बिरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा । १०५

पाय सुभग तिथिपंचमी भयो नृपति असवार ॥

छंदमोतीदाम । चलयो दलदीरघ विक्रमसाज । उठैबड़ि मत्तम-
तंगगराज । रैरणमारबढ़ा हियजोर । कबित्तन मंडितभाटनशोर
कपैजिमि भूमिचलै दलपात । लखैदिशिचार ध्वजाफहरात ॥
रिंग्योसिगरे दिनतापुरमांझ । भईपुरबाहिर आवतसांझ ॥

दो० दिनअथयो डेरापरे क्षितिपति सोंहोंदीन ।

माधौनल बिनतीकरी भोजनकरौ प्रवीन ॥

राजाबचन

सो० जौलौं द्विज हित भयोन तौलौं भोजननाकरौं ।

सत्याहारै कौन थोड़े दिनके जियनको ॥

मास एकको काज कहै नृपतिसों माधवा ।

कैसे जीहौ राज तौलगपानी पानबिन ॥

समझायोबहु भांति सबहीने महाराजको ।

तबधरिनिज उरशांति फलाहार क्षितिपतिकर्यो ॥

छंदमोतीदाम । जग्यो नृप चाहि उदय रबिकेर । कह्यो तब
कूध नकीबन टेर ॥ बजै घनसे अतिदीह निशान । खड़ोदलयो
जन आठ प्रमान ॥ सर्कत भूमि धरकतशेश । कर्कत शूरडाढ़क
लेश ॥ बरकत भूरि भई असमान । परैलखि नाहिं दुरयो कतभान
निशान लयो लखि लालियसाज । चलयो धरि देह मनो ऋतु
राज ॥ रघ्योदिनमेंवहरैनि प्रमान । हर्षतभयेचकही चकवान ॥

दंडक । साजि चलयो विक्रम समर्थ दलदीह दिग्गज तिनके
दंतन दरेसे दीजियतुहैं । पारवार वारके फुहारेसे बढ़त देखि तंकि-
तदिगीशन के हियसीजियतुहैं ॥ बोधाकबि सारी वसुधा मेंअ
धियारी चाहि कोकनद कोटिन बियोगी जियतुहैं । एकमाधवा
को दरद हरवे को चक्रवाकन को नाहक संतापलीजियतुहैं ॥

स० बोलतभुंड नकीबनके सुन सो कुइलीन की कूकसुहार
कैयो हजार स्वावबजै जनुकुंजित भृंगनकी बहुताई ॥ १

१०६ विरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

की चतुरंग चमू लखिये दिशिचारि ध्वजा अरुणाई । धायोबस-
न्त सदेहमनो सबभूमि पलाश के पुंजनछाई ॥

दो० चमूसबै चतुरंगसो विदाकरी नरनाथ ।

आप चलयो कामावती सौसाँवतलै साथ ॥

माधोबचन

चौ० मेरेचित प्रतीति है ऐसी । मधुरित विरही नरनअनैसी ॥
कैसे जियत कंदलानारी । नवयौवन बाला सुकुमारी ॥

सो० मारन धायोमोहिं नृप बसंत अति गुसाकरि ।

अैगरदेख्यो तोहिं मुखयो फेरनिराश है ॥

राजाबचन

दो० जो मैं निजकानन सुनौमुई कंदलानारि ।

तो यमपतिको बांधि कै देऊँ उदधि में डारि ॥

चौ० बचन बिलासकरत नर नायक। सहितविप्र रथपैसुखदायक॥

बीत्योपक्ष एकमग माहीं । आयो नृप कामावति काहीं ॥

कोसआठ पुरवाकी जबहीं । कट्योविप्र राजासों तबहीं ॥

देखो नृपकामावति आई । योजन पांच बसत समुदाई ॥

कनक कलशबहु भांति बिराजै । ते मंदिरनरेश के राजै ॥

यह जो अटाघटा सम जोहै । सोऊ हर मंदिर दृग जोहै ॥

जो यह उदित भान समदेखी । रतनक्षत्र क्षितिपतिकालेखी ॥

नीचे महल होयनटसारा । तिहि नीचेलागत दरबारा ॥

पूरबदिशा अटा इक जोहत । ललित चंदेवातापर सोहत ॥

तिहि अवास वह बसत कुमारी । अबप्रभु दक्षिणओर बिहारी ॥

कनक कलशगुम्मत अति भारी । अवधनाथ मंदिरधनुधारी ॥

कंजारन तालसुख दायक । खनबाग तिहि तटनरनायक ॥

कोश एकवाकी पुर जबहीं । डेरा कीन्हों विक्रम तबहीं ॥

दो० मदनावति के बाग में डेराकरयो नरेश ।

आपचलयो कामावती किये बैदको भेश ॥

चौ० बैदभेष महाराज बनायो । सत्वर चलि कामावति आयो

दक्षिण दरवाजे नृपपैठा । देखातहांजगाती बैठा ॥
गठरी लखी भूपको लीन्हे । पकरि बांह तिन ठाढ़े कीन्हे ॥
तब नृप कह्यो बणिक हमनहीं । नहीं लोन यहि गठरी माहीं ॥
हम हकीम बर बैद्य सयाने । औषध भंतिर की जाने ॥
पुरिया एक खाख तिहि माहीं । नृपरस कह्यो जगाती काहीं ॥

दो० चलिनृप आयो शहर में कामकंदला द्वार ।
सत बैद्यनतें सरस अति कीन्हीं तहां पुकार ॥
सुनत कंदला की जनी बैद्ये आई लैन ।
गइ लिवाय निज महल में जहां बसत मृग नैन ॥

चौ० चलहकीममहलनमेंआयो । दर्शनता बनिताकोपायो ॥
उत्तम उच्च बैठका दीना । नृपतापर बैठे आसीना ॥
देखत नृपति कंदला काहीं । भयो चकित ताही क्षण माहीं ॥
कसना माधौ इहि बश होई । ऐसी तिया और नहिं कोई ॥
कहैं हकीम हाथ मोहिं दीजै । नारी लखि उपाय सोइ कीजै ॥

दो० नारी की नाड़ी लखी कपट सहित महाराज ।
पुनि तासों लाग्यो कहन रोग समाज इलाज ॥
छंदमोतीदाम । घरीकिन माहिं हरी है जात । परी पियरीप
लमाहिं लखात ॥ घरी सियरी अतिदीर्घ श्वास । नहीं तियके
करमें बिश्वास ॥ नहीं कफपित्त सुबात बखान । नहीं अश्लेष
हिये असजान ॥ नहीं तनरक्त बिकार लखाय । नहींतियके तन
प्रेतबलाय ॥ लगी नहिं डीठन सूठसँयोग । परैलखि नाहिं अ-
पूरबरोग ॥ नहीं यह बेदन बेदन देख । कही लुकमान हकीम
बिशेष ॥

दो० पित्त दाह को प्रथमहीं पित्त पापरो ऐन ।
दूजे निबुआ तीसरे दाख कही सुख दैन ॥
शशि बदनी के बदन सों रहिये बदनलगाय ।
तिके बिके पित्तके पल में देव ठँढाय ॥

दो० पुहकर मूली सोंठि पुनि मिरच कटाई आनि ।

याकाढ़े ते होत है कफ के ज्वर की हानि ॥
 इसे कौंक ठौका करै अकुटीलौंग मिलाय ।
 दिन द्वै गोलीखाय तो कफखांसी हटि जाय ॥
 अधकच जीरेलीजिये आधे भूजे लेय ।
 मलै सरसुवां अंगसों बातज्वर तजि देय ॥
 मधुपीपर सेवे सदा नित संयमसों खाय ।
 मास एक में तासुको विषमज्वर नशिजाय ॥
 कहींअजीरण रोग को अजवायन अरुलौन ।
 निरगुंडी गटान बात को कहींबकायन तौन ॥
 सन्निपात पर यों कह्यो काढ्यो सुंठी आदि ।
 कै चिन्तामणि रस करै सन्निपात कहँ बादि ॥
 कह्यो धना पाचक भलो संग्रहणी परजोर ।
 अतीसार पररस करै आनँद भैरों तोर ॥
 चौ० रक्त बिकारी गौंच लगावै । प्रेत काज पंद्रहा भरावै ॥
 बहुनायक तें गरमीहोई । चोपचिनी नाशक तेहिसोई ॥
 दो० बहुत रोग औषध बहुत नाडी गुण समुदाय ।
 प्रथम कह्यो है बैदको चलै सगुन शुभपाय ॥
 छंदसुमुखी । अद्भुतरोग तिय के अंग । जाको समुझपरत
 नारंग ॥ सहस इकलखे रोगी सोय । ऐसो रोगिया नहिंकोय ॥
 यासों बूझिये यह बात । तेरेकौन ठौर पिरात ॥ तोको होतकैसी
 पीर । दिलकी कहौ सोधरि धीर ॥

कंदलावचन

स० काहुसों कहा कहिबोसुनिबो कबि बोधा कहते कहागुण
 पावन । जोई है सोई है नीकी बदी मुखसे निकसे उपहास ब-
 दावन ॥ याही ते काहु जनैये न बीर लहै हितकी पै कहै नहिं
 दावन । जीरण जामा की पीर हकीम जी जानत हैं हमकै मन
 भावन ॥

चौ० तबहकीमबोल्योमृदुबानी । प्रज्ञा पीर अबहौं पहिंचानी ॥

बिरह रोग जाके हिय जानो । जीवत मुयो ताहि पहिंचानो ॥
तियकी सखिन अर्जयहकीन्हीं । है यह पीरसत्य तुमचीन्हीं ॥
अब इलाज याको कछु कीजै । प्राण दान सर्वस किनदीजै ॥

बैदबचन

दंडक । सिरवी को जाखो जियैसिंहको विदारयो जियै बरछी
को मारयो जियै वाको भेद पाइये । गरलको खायो जियै नीर-
को बहायो जियै औषधी पिवाइये ॥ सांपहू को काटो जियै य
महू को डाटो जियै मौतहू को बोधा जियै यतनबताइये । वैद्य-
होबिधाता जो उपाय करै बोधा कबि नैनन को मारयो कहाँ कै
से कै जिवाइये ॥

सो० सुनि हकीम के बैन फिर बूझी तिय कोबिंदा ।

क्यों पावै चित चैन बिरह भुवंगम के डसे ॥

वैद्यबचन

छंद सुमुखी । बिरहीन जीवै कोइ । जीवै अजर रोगी होइ ॥
कै पुनि करै योग विशेष । कै उन्माद पूरण देख ॥ चित में रही
येही मित्त । हाअब कहाँ पाऊं मित्त ॥ कबहुंकजियै रोगीजीव ।
जीवहि पावही निज पीव ॥

सो० जिहितन बिरहबलाय सो प्रानीकैसे जियें ।

जीवै प्रीतम पाय यों उपाय या रोग को ॥

सखीबचन

चौ० अहोबैद्ययात्रियकोभावन । छलबलसोंसमरथजिमिबावन ।
वैश किशोर बिप्रअति सुन्दर । लहिगजसु जनु आय पुरंदर ॥
गुणी मांझ अस गुणी न कोई । आगे भयो न अब फिरहोई ॥
गुण बशकाम सैनकहँ कीन्हा । द्विजको देश निकारा दीन्हा ॥
अति बिहाल बाला भइ तबहीं । देख्यो द्विजैजातमग जबहीं ॥
काम कंदला प्रीतम काहीं । राख्यो एकपक्ष घरमाहीं ॥
द्विज अपने मनमें यहजाने । मोपर भूप गुसा अति ठाने ॥
सोवत तजि सो गयो सनेही । देश उजैन सुन्यो अबतेही ॥

११० बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

वरषअवध कीन्हीं द्विजद्रोही । अबको आन मिलावै वोही ॥

दो० नयकिशोर बीणा लिये केसर मुकुटतन गौर ।

कामकंदला बालको माधौनल चित चोर ॥

सो० रति पति धरिनर देह किधौंआय तियको छल्यो ।

कहां पाइये तेह बैरी पूरबजन्मको ॥

चौ० सुनत बचन नृपयहै बिचारी । धन्यमाधवा धनियहनारी ॥

अस सनेह कस होय न लोनो । समदायक लायक ये दोनो ॥

चाहै नृपति प्रतिज्ञा लीन्हा । तिहि मारैका उद्यम कीन्हा ॥

कह्यो सत्य वह माधवकाहीं । देख्यो मैं उजैन पुरमाहीं ॥

बीण लिये बाउरी रखावै । केसर खौरि सो भाल बनावै ॥

लकुटरंगीन पीतपट धोती । पगनपांउड़ी कानन मोती ॥

मुक्तमाल सेली गल देखी । फूलहार अरु त्रगुण बिशेखी ॥

द्वैगजरा दोनों कर माहीं । दोनों दुवो भांति के आहीं ॥

अति दुर्बल तन बिरहसतायो । कछुक अजारऔर तिहिपायो ॥

अबवह बिप्रजियतहै नाहीं । त्याग्योतन उजैन पुरमाहीं ॥

दो० बैद्यबचन हिय अति कठिन लागे कुलिश समान ॥

हाय मित्र माधवा कहि तजे कंदला प्रान ।

निज कुबुद्धि कर धनुष गहि शरसी जबांचलाय ।

हरिणी सी बनिता हनी बिक्रम बीण बजाय ॥

दो०सारङ्ग । मरी निहार कंदला हरी २ नरेश कीन्ह ।

गयो नशाय चौकचाय हौबिसाह पाप लीन्ह ॥

लगी सो कौन बुद्धि मोहिंविोहि ज्वाब देब कौन ।

हरीन पीर हौकरी भई न लोक माहिं जौन ॥

सो० मुई लखी जब बाम हाहाकार पुकारके ।

सखियां गिरींतमाम कहि बिरंचि का निर्मई ।

होनहार को ख्याल यम भयो यतन हकीमको

उठ्यो ढालतेकाल कहौ ओट दीजै कहा ॥

तोटकबंद । हाहाकहि शोरसखीनकरयो । कहूपल एकन-

धीर धर्यो ॥ राजा इकबातकही तबहीं । जीहै यहवाल लखौ-
अब हीं ॥

चौ० कहै वैद्यसबसखियन पाहीं । तुमाजिनशोच करौमनमाहीं ॥
हौं इकअजब इलाज बनाऊं । सुयो सातबासर को ज्याऊं ॥

जौलौं न फिर आऊं इहि पासा । तौ लौं तजौं न तियकीआसा ॥
परख्यो चार पहरमों काहीं । हत्या मोहिं जियै जो नाहीं ॥

दो० चिति पाति निजु डेरेचल्यो चितमें करत गलानि ।

यशकरतनअपयशलग्योधनिकलियुगबलवान ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानसम्बादे

उज्जैनखंडेवीसमोतरंगः २० ॥

इश्ककुजनाम । अथयुद्ध खंडे ॥

इकईसमोतरंगप्रारम्भः

छंदपद्धारिका । नृपहत्यो करत चित्तमें गलानि । अति धन्य
धीश कलियुग मानि ॥ हौंकहौंका हाल सिफत तोर । पलमें
पलथी तू बुद्धिमोर ॥ हौंसुयश बाद यह कामकीन्ह । तुमअयश
अन्यासै लायदीन्ह ॥ इमि मरीकंदला बालयेह । उतमरहि बिप्र
याके सनेह ॥ हौंजावँ कहां यह सुयशलाद । अबभयो भोरज-
गजियत बाद ॥ जो जियतरहौं नहिं मरौंअब । तोसुयश सपूती
बृथासब ॥ प्रणघटैजगत उपहास होय । भृगजियतरह्यो जोसु-
यशखोय ॥ अबमरन मोर उत्तम विशेष । जगमें उपाय नहिं-
आनदेख ॥

दो० अगम अंक ये भाल के यतनबृथा हैं मित्त ।

होनी प्रथ मै जातहै पाछे दौरत चित्त ॥

धन्य२ बिधि बुद्धि तुव करी आनकी आन ।

करनवार करमें रही तेरी करी प्रमान ॥

पैना करत बिचार के है ना नीकी साध ।

जल प्यावत प्यासो मरै अन प्यावत अपराध ॥

दंडक । जलथलज कीन्हें सुमन कटी डारशाशि में कलंक बं
कवार सरसाती हैं । योवन वतिन धौ लताहीके सुपासनमें ना-
रिका निपुंसनके सुन्दर लखातीहैं ॥ बोधा कबि सुजन वियोगी
रोगी महाराज पंडित निधन धनवंत मतिमाती हैं । वारिनाधे-
वारछारगूढ़थलकीन्हेंवारयातेबाजीविधिकी सालीचलीजातीहैं ॥
चौ० पर्योशोचसागरनरनायक । अब जगजीवननमोरेलायक ॥
शोचत निजडेश को आयो । हँसि माधौको पास बुलायो ॥
चाहेतासु प्रतिज्ञा लीन्हैं । तुरत खबरिबनिता की दीन्हैं ॥
जीवत या कामावति माहीं । माधौकाम कन्दलानाहीं ॥
दो० मरीनारि यह श्रवण सुनि माधौ तनतजिदीन्ह ।

हाय कंदला २ कह कंदला प्रवीन ॥

शंखनाद देवनकियो छाये व्योमबिमान ।

इततन त्याग्यो माधवा उतकंदला सुजान ॥

शिव त्रिरंवि हरि निगमनित शोधतजाकी बाट ।

ता अखंड निजधाम के खुलेअनयासकपाट ॥

छंदतोटक । माधौतन त्यागकियो जबहीं । राजाअति चकित
भयोतबहीं ॥ हौं नाहक दो जिय घातकियो । भारीअपराधविसाह
लियो ॥ मरिबो सलाह दूजी न बात । जगजियत सुयशसर्वसुन
सात ॥ तब कह्यो नृपति मंत्रिन बुलाय । पर रच्योचिता चन्दन
मँगाय ॥ हौंजरहुं बिप्रके साथ आज । तुम करौ सबैउज्जैनराज ॥
तब कहैंमंत्री नायक प्रवीन । किहिहेत बिप्रतनत्याग दीन ॥ तब
कहैं नृपति सुनिये सुजान । हौं किये दुहुंनके प्रानहान ॥ उतजाय
कह्यो कंदलापाह । तुवमित्त मर्यो उज्जैनमाह ॥ यहवचनसुनत
तनतज्योनार । कहिहाय मित्र माधौउचार ॥ मैं अतिजरूर द्विज
पास आय । सबकही कथा तिहि अग्रगाय ॥ तियमरी सुनत
माधौप्रवीन । कहिहाय मित्र तन त्यागदीन ॥ हौंअमर करन आ
यो विशेष । अब अमरभयो मुखमोर देख ॥ सुखमोर ध्याह देखो
न कोय । इहिकाल चिताबनि तयारहोय ॥ इमिसुनत वचन नृप

के वियोग । तब सचिव कह्यो बिगरखो संयोग ॥ द्विजमरखो
नृपमरिहैं विशेष । नहिं तजत टेकक्षितिपाल देख ॥ कोदेय
मरखो ब्राह्मण जिवाय । किहि भांति जियतजग रहैराय ॥

दो० रूसेकोई मनाइये सर्वसुकहिये दैन ।

सुवानजीवै साहिबा योवनगयो फिरैन ॥

चौ० माधोमरखो कंदला नारी । इनकी यहीनिमित्तबिचारी ॥
हमरेमन प्रतीति असहोई । मरेसाथ मरजात न कोई ॥

कहैं नृपतिसुन सचिवसयाने । मोरसुयश क्षिति मंडलजाने ॥

सोसुन गयो बिप्रमो पासा । करनिज मित्र मिलनकी आसा ॥

द्विजके जिय प्रतीति असहोई । बिक्रम करी संयोगी मोही ॥

मरी कंदला माधोदोई । यह प्रकाश लोकनमें होई ॥

मैं अबमुरकि उजैने जाऊं । कहौ सुयशजग में कसपाऊं ॥

सुयश सहित मरबोभलसोई । अयश न जियतजगतजग कोई ॥

दो० सुरनराख पाल्यो न प्रण करौं जीवको घात ।

एते पै बिक्रम जियै अचरज कैसीबात ॥

सुन २ बिक्रम के बचन बोल्योसचिव सुजान ।

सुयश काज संसार में काहे तजौ न प्रान ॥

स० अवगुण शोककरै न कहाइक सोभेजहांये तहां सबरेहैं ।
दीनदयालगमें जिनजे तिनके तनपातक पुंजभरे हैं ॥ मूरख पु-
रुषहीनवहै ते सदादुख दारिद सिंधुपरे हैं । सत्यसो वित्तगयो
जिनको जबते लखिये तबहीं वै सरे हैं ॥

दो० निधन न कहिये पंडितन मूरख धनियनमान ।

जियत न कहिये अपयशी यशीमुयेजन जान ॥

मंत्रीवचन

छप्प० । धनरवि सहिबिपति दामदैवाम बचाइय । बासत्याग त-
जिदेश देशतजि घरहितआइय ॥ घसिराखै ये प्रान प्रानतैं सब
कछु होवै । धन प्यारापरिवार देश दुर्जन कह खोवै ॥ तजिये न

११४ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

प्रान बोधासुकवि राजनीति मत साखिये । सुयश एककी काच
लीसर्वस तजत न राखिये ॥

राजावचन

दो० धन बिछुरै धन फिरमिलै तन बिछुरैतन त्याग ।

बिछुरा जोई ना मिलै सुयशपने को यार ॥

चौ० मंत्रीकहैं नृपति सोंयेही । हौनिश्चय तुमदीन सनेही ॥

अपनी मौत मरोद्विज माधौ । होनहार को करियेकाधौ ॥

यामें अयश न तुमको होई । कालहि जीत सक्यो नहिंकोई ॥

मरिको गयो मरेके साथ । तब बोल्यो बिक्रमनरनाथ ॥

दो० अमर होव संसार में तो मरगयो अकाज ।

एकबेर मरनेपरै तो मरिबो शुभआज ॥

दंडक । निमिष में बरषमें चौकड़ी मन्वन्तरमें कल्प प्रलयमेंज
ब आवैगी जिसीगली । संधिपाय सबको चबाय लेहैबोधाकवि
वौपारन संहारनवही छली ॥ तीनों लोक तीनोंगुण पांचो तत्व
सृष्टिवान काहु को न छोड़ है अदृष्टिसबते बली । त्रिगुणी बचै-
न और जिउकी कहानी कौन देबी की मारी तो पुजेरी की क-
हाचली ॥

दो० एकबेरमरने परै बोधा यह संसार ।

तौ जैसे दशदिन जिये तैसे वर्षहजार ॥

चौ०जोमैं इनके साथ न मरिहौं तो अबराज कितेदिन करिहौं ॥

यों कहि भूप उठोकरि तयारी । पगिया मेल भूमि पर डारी ॥

छंदमोतीदाम । भयो दलमें अति दीरघ शोर । सुन्यो नृपबि-
क्रम को हठिघोर ॥ रहीन रंचककेहू संभार । चल्यो नृपकालहु
से करि रार ॥ धरौघन नायक कारिन चोभ । लख्यो नृपबिक्रम
कोसत सोभ ॥ लगे नर दोवन चन्दन काठ । कियो नृपकाज
चिता कर ठाठ ॥ सुगंधतहां त्रिबिधा कर लाय । चिता धरदेहु
सुगंधसनाय ॥ बिमानन छायरह्यो असमान । सती लसि बिक्रम२

वान ॥ दयेघृतसों बर कुंडभराय । धरोनृपमाधौ कोतनल्याय ॥
करेस्नान त्रिबेनियनीर । दयेद्विजदेवन दानगंभीर ॥

दो० इतनेक्षणमें बिप्रइकबयकिशोर बुधिमान ।

शिरफिकार अस्नानकरि चढ़चोचितापरआन ॥

चौ० ताहिदेखि नर बूझतऐसी । चिताचढ़ततुम सोगतिकैसी ॥
माधौहेत मरीवहनारी । माधौतियके हेतबिचारी ॥

सुयशहेत राजातनत्यागत । मरनतुम्हार अचंभवलागत ॥
तबतिनबिप्रकही तिनसेती । मेरीसुनो बारताजेती ॥

सो० प्रातबिप्र मुखदेख भूमिपावप्रभु नेधाख्यो ।

सोईदृष्टि प्रतिलेख उख्योमोर मुखदेखनृप ॥

कुलसिकाज यहकाज महाराज विक्रमकियो ।

पूरणभयो अकाज मोरेमुखको दोषयह ॥

लटीभये कछुबात प्रकटभये संसारसब ।

रेउठि आजप्रभात कौनदुष्टको मुखलह्यो ॥

मोंआननसम आनआनन धृकनहिं आनको ।

जाकेदेखेहान भईनृपतिको प्रानकी ॥

चौ० अबयहमुख लायेबनियावै । फिरनाकाहू हानिदिखावै ॥
तबजवाब चित्तिपतिहीदीन्हों । बृथाशोचद्विजवर तुमकीन्हों ॥

दो० वेदथके विधिहरिथके शंकरथकेबिसेख ।

महाअपूरन कालगति तिनहुंपरी नहिंदेख ॥

कालपुरुषने ख्यालयह फेरिच्यो तिहिकाल ।

चिताबैठत महाराजके आयगयोबैताल ॥

दूतीकेपरपंचते हत्योनिका खोताहि ।

प्राननते प्यारो अधिक हितू भूपकोआय ॥

पूरबताको शेशसुत बरदीन्हों यहऐन ।

जितसुरेश पहुंचैतितै देहि चित्तकोचैन ॥

प्रानजात नरनाथके सोबर आयोकाम ।

हनूमान बैतालज्यों द्विजनृप लक्ष्मणराम ॥

११६ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

चौ० आयबीर बिक्रमसौबूभी । यहकछुलीला मोहिंनसूभी ॥
सुनिकिहि कारणतनतावतस्वामी । भईकहातुमको बदनामी ॥
तबनृपसब वृत्तान्तसुनायो । सुनबैताल बहुतदुखपायो ॥
जोमैंआय न काजसँवारो । तोयेवृथा मरेतेचारो ॥
करगहिनृपको ठाढ़ोकीन्हों । याबिधिताहि सिखापनदीन्हों ॥
धन्य२बिक्रम नरनायक । तुमसबकरी आपनेलायक ॥
अबनिजुडेशको पगधार्यो । पूर्णभयोत्रत भूपतिहार्यो ॥
इतैऔरनर रहैनकोई । उठिमाधौनल ठाढ़ोहोई ॥
भांति २ बैतालसिखायो । तबचलिबिक्रम डेरेआयो ॥
बैठइकंत बीरबैताला । आकर्षेउ फणपतिकोलाला ॥
सोततकाल आयगयोऐसे । गजकेकाज गरुडध्वज जैसे ॥
कहौकौनकारण मोहिंध्यायो । तबबैताल प्रसङ्गसुनायो ॥
सुनिसबकथा शेशसुतलीन्हों । बड़ीसिफारिश नृपकीकीन्हों ॥
उभयबुंदअमृत तिनदीन्हा । पिंगलीगौन भौनकहँदीन्हा ॥
माधौनिकटबीर चलिआयो । अमीबुन्दताके मुखनायो ॥
सुधाप्रवेश कंठभयोजबहीं । कहयादोस्तउठे द्विजतबहीं ॥
द्विजकोलै बैतालसिधायो । निकटउज्जैन पतीकेआयो ॥
क्षितिपतिमित्यो विप्रकोऐसे । अवधनाथकैकइ सुतजैसे ॥
रघुवरज्यों हनुमतयशगायो । त्योंक्षितीश बैतालहिंध्यायो ॥
माधौनलैबहै जकलागी । कहांकंदलापरम सभागी ॥
ताकोउत्तर बिक्रमदीन्हों । मैतोतेरो परचोलीन्हों ॥
आशिकएक तुहीजगमाहीं । त्याग्योतन तिनुकाकीनाई ॥
हौंजीवत छांड़ीवहनारी । मिथ्यातोसों मुईउचारी ॥
अमीबुंदक्षितिपतितबलीन्हों । गवनदेशकामावति कीन्हों ॥
पहुँव्योकाम कंदलापास । देखतबढ़ी सखिनकीआस ॥
अमीबुन्दताके मुखडाख्यो । उठिवालाकहि मित्रपुकार्यो ॥
तबनृपकही कंदलासेती । मेरीएक किसानुनयेती ॥
तेरेकाज माधवाबिरही । बन २ फिरोपलापनकरही ॥

कहूंनदरदघटत जबजान्यो । मरखेकोउपाय तिहिठान्यो ॥
 सुवाप्रबीन माधवा पास । तिहि यह दर्शविप्रको आस ॥
 कहीप्रबीन माधवा सेती । तेरी बिप्र बिपति कहकेती ॥
 नृप विक्रम शकबंधी जानो । नअउजैन तासुको थानो ॥
 गजके काज गरुडध्वज जैसे । सो परपीर हरन को ऐसे ॥
 ताको चलनिज दरद सुनावो । पारबिरह बारिधि को पावो ॥

दो० दीनबंधु विक्रम नृपति पर पीरा सुन कान ।

सुखी करै कै तासु सँग तुरतहि करै पयान ॥

चौ० यह बिरतंत बिप्र सुनिपायो । तब चलिकै उज्जैने आयो ॥
 अपनो दरद दिलंदर केरा । शिव मठमाहँ लिख्यो तिहिबेरा ॥
 हौबांच्यों कारण पहिंचाना । तिहि क्षण यहै महा हठ ठाना ॥
 अन्नपान में जबहीं करिहौं । बिरही नलको दुख जबहरिहौं ॥
 दूती खोज बिप्र को लाई । मोसों आय भिलाप कराई ॥
 मैबड़ आदर द्विजको कीन्हा । आसन निज सिंहासन दीन्हा ॥
 पुनिबोल्योद्विजसोंअतिबानी । कहिद्विज अपनी पीर कहानी ॥
 तेरो दरद हरौं मैं अबहीं । अन्न पान पाऊं मैं तबहीं ॥
 यह सुन माधो दरद बखानो । तब मैं सुन उपाय यह ठानो ॥
 बुलवाई हजार द्वै नारी । नवयौवन सुन्दर सुकुमारी ॥
 पुनि माधौ सों यह फर माई । ढूढ़लेव बाला मनभाई ॥
 गढ़ ग्वालियर रजायसु लीजै । एक कंदला को तज दीजै ॥
 माधौ नल एकहु नहिं माने । मोसों तर्क अनेक बखाने ॥
 तब मैं तुरत खांखरा दीन्हो । गवन देश कामावति कीन्हो ॥
 दो० पुष्पवती के बाग में डेरा कीन्हों आय ।

हौं आयों तेरे भवन बैद सुभेष बनाय ॥

परचेकाज तोसों छलकीन्हों । तैं तन ताही क्षण तज दीन्हों ॥
 तुवमाधौ को खबरिसुनाई । मरखो बिप्र कछु बार न लाई ॥
 अयश होत जान्यो जग माहीं । हौंहूंमरन लग्यो तिहि ठाहीं ॥
 चिता चढ़त बैताल सिंघायो । तिहि माधौ को आन जिवायो ॥

११८ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

द्वितीय बूंद अमृत मैं लीन्हा । सोलै तेरे मुख महुँ दीन्हा ॥
अब तू मतचिन्ता मनराखै । विक्रम झूठ बचन नहिं भाखै ॥

दो० चढ़ाया उज्जैनते माधोद्विजके काज ।

काल पकड़ ने खेतमें काम सैन महाराज ॥

इति श्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरहीसुभान
सम्बादेयुद्धखंडेमाधौनलकामकंदलामूर्च्छितजागनो
नामइकईसमोतरङ्गः २१ ॥

इश्कपनाहाम ॥

बाईसवाँतरगप्रारम्भः

दो० काम कंदला बालपै नृपति प्रतिज्ञा पाय ।

रसमय बोल्यो बचनकछु बाहँ तासु गलनाय ॥

छंदहुबिला । तब कह्यो बनिता येह । सुननृपति धर्म सनेह ॥
द्विज बंशके तुम दास । यहलोक २ प्रकास ॥ हौंविप्र बाल प्रवी
न । तुमकौनयह रस लीन ॥ राजान की यह रीति । द्विज बंश
पालन प्रीति ॥

छंदचौपहिया । जौनेहजार भई पुरहूत के कंचन देहबिहारगई
है । अजनी कुंवारे जनो सुतको सिंगरे जगसो उपहासभई है ॥
बोधा पुराणन हूं सुनिये हमतौ बरणी नहिंबात नई है । विप्रब-
धूके सनेह लखो अजहूं लौ छपा कर मांझ छई है ॥

चौ० तबनृपकह्योकंदलापाहीं । तुमद्विजपतनी होतीकाहीं ॥
गणिका दूजै नृपकी दासी । पुण्य जोखता सबकी आसी ॥
दान देय सोई पति प्यारो । यहै पतिव्रत कहिये थारो ॥
कहै कंदला सुन नर नायक । या ना तेरे कहबे लायक ॥
हौंतेन धरनर और न जानो । एकमाधवा विप्र बखानो ॥
नृपघर रही एकपखवारा । दरशन लौ स्वारथे विचारा ॥
इच्छा वर माधौनलकीन्हा । देहदान दूजेनहिं दीन्हा
दिवसएक राजामो पासा । आयो केलि करनकी आसा ॥

दो० करमेरी छातीधस्यो अग्निपस्यो जनुजाय ।

महाराज तबहीं रह्यो ज्यों ठग मूरीखाय ॥

चौ० कहैबाल बिक्रमनृप सेती । मेरीलेहु प्रतिज्ञा येती ॥

मेरोजीव बिप्रकी देही । या देही में बिप्रसनेही ॥

अंगरा बालहाथ परलन्हों । परच्यो यहराजा को दीन्हों ॥

निजुडेरै जैये नरनाथ । देखिये जाय बिप्रकोहाथ ॥

यहसुन भूपतिडेरै आयो । माधौ नलको पास बुलायो ॥

दहिने कर त्रिय अंगरालन्हों । बायोंहाथ बिप्रको चीन्हों ॥

दो० जान्यो हाथमें माधवा नृपति लख्यो निजनैन ।

सिफतइश्क दिरयावकी मुखते कहतबैनैन ॥

चौ० यहपरसंग बिप्रपर गायो । सुन नृप सचिव समाज बुलायो

हुकुम पाय मंत्रीसब आये । तिनके नृप ये बचन सुनाये ॥

कामसेन क्षितिपति परजैये । कारण मेरो उन्हें सुनैये ॥

हौरण मंडित होतबिहाने । दैहैं त्रिया कि युद्धहि ठाने ॥

दो० नृपशासन सुन सचिव सब कीन्हप्रणामबनाय ।

कामसैन नृपपै चले बिप्रपचौरी पाय ॥

छ०प० । तहँ अमरसिंह पंडित प्रवीन । कविकालिदास रस

नौमलीन ॥ शंकर सुभानसिंधुर सुजान । बर रुचिर बृद्धितिन

की बखान ॥ कबिकोकधनन्तरबैद्य और । बैताल सचिव शिर

गिनत मौर ॥ नृपकामसैन के द्वारजाय । पठयो प्रणाम राजहि-

जनाय ॥ उज्जैन रायके सचिव जान । लीन्हें बुलाय नृपहेतु

मान ॥ हियसों लगाय भेटेसुप्रेम । नरनाह सहित सबबूझ क्षम ॥

दो० उचित २ सन्मानकर उचित २ बैठार ।

सिंहासन बैठ्यो नृपति कामसैन तिहिवार ॥

स० चौरन भौर ढरैचहुंओर तै खोलतकेशर नीरफुहारे । मं-

डित छत्र सिंहासनपैभुइ लोकमनौ रविदेवपधारे ॥ सूरसमाज

लसै सूरसेकल कोकिल गानकरै गुणवारे । काममहीपकी दीप

तऊपर एकसहस्र सतंक्रतवारे ॥

१२० विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

चौ० कामसैन बूझी यहचाह । क्षेम युक्त विक्रमनरनाह ॥
क्षेमकथा बैतालसुनाई । तबनरेश ने यों फरमाई ॥
कारण कहौ कहांतुम आये । कहावचन नृपकह पठवाये ॥
तब इहिओर बीरबैताला । कहनलग्यो माधोको हाला ॥

दो० मित्रकंदलाबामको विप्रमाधवा नाम ।

गयोत्रास महाराजको देशछोड़ अरुग्राम ॥

भयो फिरादी सो गयो महाराजके पास ।

नृपको कौलकरायके कह्यो आपनो त्रास ॥

करी प्रतिज्ञा रायने सुनत विप्रके बैन ।

बिरहीको दुखटारकै राजकरौ उज्जैन ॥

परिचमकामावतीके पखो आयनरनाह ।

हमैं पठायो आपपै कहपठई यहचाह ॥

देहि कंदलाबालको कैबांधौकिरवान ।

वचनसुनत कोपितभयो कामसैन भुवमान ।

ज्यों सप्रेमनवलाहलखि कामीउर अकुलात ।

त्योही नृपप्रज्वलिभयो सुनत जोमकीबान ॥

छन्द प० । यहवचन सुनतही जखोभूप । बैठोसकोपहै कालरूप ॥
द्विजदरदपाय उज्जैनराय । नृपकामसैनपर चढ्यो धाय ॥ अति-
गर्व बढ़यो विक्रमविशेख । क्षत्रीनआनक्षितिमाँहलेख ॥ पठयेब
सीठअतिही उताल । तुमचलौलेन कंदलाबाल ॥ लाज्योनेनेकु
योहीवतात । इतनहीं दूसरो अब्रखात ॥ हौंदेहुं कंदलाबालतब्व ।
जबब्रह्मसृष्टि मिटजायसब्व ॥ तबकह्यो बीरबैतालयेह । किहिहेत
करतनरनाहतेह ॥ द्विजहेतदीजिये प्रानदान । यहराजनीतिस-
मभौसुजान ॥ तबकह्यो फेरि पुनिकामसैन । तुमचलेलरनकी
दानलैन ॥ तुमविप्रवंशपालकभुवाल । है कितीबात कंदलाबाल ॥

राजावचन

चौ० जोपैदानलेन नृपआये । तोकिहि हेतबसीठपठाये ॥
दलबललै उज्जैनकोजावै । विप्रभेषधरिके फिरआवै ॥

द्वैकरजोर अर्जयहकीजै । द्विजकोकाम कंदलादीजै ॥

यहउपाय करकेनृपआवैं । तबहीकाम कंदलापावैं ॥

दो० कहैंबीरबैताल तब मोहिं न आनलखाय ।

कोसमर्थ संसारनृप विक्रम जापैजाय ॥

छप्पय । दसराजा चंदेल बीस चौहानतीसभर । छत्तिसगूजर
गोंडगोरसुरकी छप्पनघर ॥ पैसठनृपराठौर साठतैलंग फिरंगी ।

पीपरकुरमतुरक असी हाड़ा सफजंगी ॥ सिरनेतबवेले बैसपुन
गाहिरवारपठि हारसत । समस्तथविक्रमादित्यकेइतै भूपचौकीरहत ॥

छंदसुमुखी । कोनरनाह औरसमस्तथाविक्रमजाहि जांडैहृत्य ॥
जाकोधाकुप्रबल प्रचंड । थर २ कँपतभारतखंड ॥ असको भू-
मिपाल निहार । करगहि खड्गमडंहिरारि ॥ हौंनहिलखहुं क्षत्री
कोय । जोविक्रमकेसनमुख होय ॥

कामसैनबचन

छप्पय । अहेबीरवैतालवृथा जिनगालबजावैंजबहौं गहौंकृपान
कौनमोसनमुखआवैं ॥ सोवेदोऊ दीनरहत जूतीकरलीन्हैं । जि-
नकृपान करधरी बांधवैरिन तिनदीन्हैं । ममहृदभट्टजाहिरजगत
भूठीबातनभाषहिय । करौं बैर उबैर तद्यपि सो यद्यपि सेरन
सिवरख्या हिय ॥

बैतालबचन

थर २ कँपै पहाड़ उदाधि उछलै अकाश कहैं । रविरजसो
पुरजाय द्वैसभैरैनहोहितहैं ॥ अमदहोहिंमदमत्त गर्भगंविन तिय
डारें । फिरना । भैरै पषाण सिंहशंकित चिकारें ॥ छूटजाहितेगबै-
ताल भनिकोक्षत्री सन्मुखरहहिं ॥ सुनकामसैन नरनाहतू जा-
दिनखड्ग विक्रमगहहिं ॥

राजाबचन

अहेभट्टमत नट्टहट्टबोलत कसबाणी । सट्टघट्टसब करौंबट्टविक्रम
रजधानी ॥ कुट्टकुट्टक पुनिलट्ट क्षत्रसिंहासनल्याऊं । पुनिउ-
ज्जैन निरशंकएकक्षत्रिपतिकहाऊं ॥ जाहिरनतोहिं मेरी गुसा

१२२ बिरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

भूलगर्व जिनरख्यहिय । ममकामसैन मुखचुप रहयेतीबढ़ कि-
मिभाषहिय ॥

बैतालबचन

चौ० बारायोजनके विस्तार । परचोलाख बाइस असवार ॥
एक २ क्षत्रीरणधीरा । योजनभरफटकारततीरा ॥
हाथीसात बेधसोजाई । कौनओटकर बचिहौराई ॥
बिक्रमकोदल जीतैकोई । शिवबिरांचि हरहूकिनहोई ॥
रसमेंदेहु कंदलाबाला । बेरसनाकरिये क्षितिपाला ॥
बेरसभये होयनहिंनीकी । राजजायअरु आफतजीकी ॥

राजाबचन

चौ० पर्वतउड़ै पंखजोलाई । तरवरचहै धराधरखाई ॥
पश्चिमबहै गंगकोनीर । कामसैनहट तजैनबीर ॥

(बैतालबचन)

चौ० अचलचलै चलरहैथिराय । पर्वतपरै उदधिमेंजाय ॥
कैपैसुमेरु धरैनहिंधीर । बिक्रमजब फटकारैतीर ॥
उमानाथ आसनसेचलै । धरासहित धाराधरहलै ॥
दृगदंती करिहैचिकार । जबबिक्रमकरि हैं हथियार ॥

राजाबचन

छप्पय । अहेबीर बैताल भट्ठभूँठी जनभाखै । जबहोंगहों कृपा-
नकौनभट धीरजराखै ॥ बन २ केतुम होहु फिरौहथियारदुकावत ।
मांगिनकौ ओखादकहांतू गालबजावत ॥ लखिवीनतोह रण
केजुरैदूत कहाबड़उच्चरै । उठिजायबेग शठप्राणलै बिनाकाजजि-
नहठकरै ॥

दो० डरतलोक उपहासको भिक्षुक हततनकोय ।

अहेदूत उठजाय किन प्राणहान जिनहोय ॥

बैतालबचन

छप्पय । जादिनमरै बैतालतादिन गौरीसतबंडहिं । जादिन
मरैबैताल रुधिरधारा सबभंपहिं ॥ मरजाहिं भूपभूमिपर जिते

क्षत्रिहीन पहुमीकरहुं । सुनकामसैन नरनाहतू जादिनखड्ग-
हौंकरगहहुं ॥

(राजाबचन)

दो० अहेभट्टमति सट्टतू बोलतक्यों न बिचार ।

कहैपकरि दरबारमें देहुपै करनडार ॥

(बैतालबचन)

छप्पय । को पर्वत कर धरै कौन सुम्मेरु हिलावै । को पयोधनक
जाय को केहरिचढ़ावै ॥ कौन हलाहल खाय कौन अहिपूं-
छमरोरहि । कौनपवन करधरहि काल सन्मुख को जीतहि ॥ को
चढ़ैजाय धौरागिरहि कोपकरै यमजाल कहँ । स्वर्ग निसेनीदेह
की कोपकरै बैतालकहँ ॥

(राजाबचन)

छप्पय । अहेवीर बैताल प्रथम तू आयभिखारी । पुन आयो हैदूत
कहा तेरी अधिकारी ॥ पंचन मारत कोय नीतियह भांति बखान-
त । हतौ न तोहिंतिहि हेत मोहिंनिर्बल तू जानत ॥ उठिजाव
बेगि निजराज पै यहै ज्वाब ममदीजिये । सफजंग भोरहौं करहुं
आप त्त्यारी कीजिये ॥

दो० करिप्रणाम महाराज को चलयो बीरबैताल ।

इतै बिक्रमादित्य पै सबै बखान्यो हाल ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभान

सम्बादेयुद्धखंडेकामसैनवाचबिलासेनाम बाईसमो

तरंगः २२ इस्कनौतबनाम ॥

तेइसवांतरंगप्रारंभः

सो० प्रात उठोगल गाज कामसैन नरनाहउत ।

इतविक्रम महाराज भये नगाड़े दुहुंदल ॥

छन्दरूपमाल । उतकाम सैन प्रचंडइत बिक्रमदित्य सम-
रत्थ । रविके उदयसंग्रामको धखोकूपानी हत्थ ॥ अति दीह

१२४ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

दिग्गज बीहलै करियोनकारन शोर । रणशूरमा हरपन लगे
सुनखांखरोंकी घोर ॥

दो • निकस्यो कामावती सैं कामसैन नरनाथ ।

हैदरपैदर गजरथी एक कोटि लै साथ ॥

झूलना । सफजंग को ठाढ़ो भयो सजिकामसैननरेश । दस
कोसकह्यो धरि करि रच्योखेत सुवेश ॥ दिशिचार को मुहराल-
ग्योधने बरकनदाज । पुनिचार पंगत अश्वकी सजिवीचमें मह-
राज ॥ तिन मध्यगजरथ ऊपरै धरितन चत्रविशाल । नरना-
थ तितठाढ़ोभयो जड़िचारहू दिशिहाल ॥ पहुंचै न तीरकमान
जिहि अस्थान कौनउंबान । सरदार को तितराखिये यह राज-
नीति प्रमान ॥ हरवल्ल मैदामल्ल लै करतुरीतीसहजार । कढिखेत
में ठाढ़ोभयो सिरनेतिधर तिहिबार ॥ उसओर बिक्रमादित्य
कोरंजोर सिंहपमार । उठिधाययों गलगाज कैं सत सातलै अस-
वार ॥ जुरगये अतिहि रिसाय के मझियाय के दलदोय । वह
कौन मैदामल्ल मेरे आय सन्मुख होय ॥ सुन बचन योंरनजोर
को यों कह्यो मैदामल्ल । हम चोरनाहिंन ताकि मोतनघाव प-
हिलै घल्ल ॥

त्रोटकछन्द । रनजोरकह्यो तुमचोरनहीं । रनचोरनको निकसे
हमहीं । तुमघालहु घावसम्हार अबै । पुनिहोहु बिनाशिरशैलसबै ॥
तब यों पुनि मैदामल्लकह्यो ॥ कुल्फबड़ी तुमकाहिरह्यो । तुमघा-
लो घाव गइनकरो । पुनितौ अमरापुर कोपधरो ॥

छन्दद्रुविला । इकधूरिया मरहट्टा बलवानलीन्हेंठट्टारनजोरऊप-
र आय । तिहिहनी शक्तीधाय ॥ वह आड़ियो रंजोर । व्यापो न
रंचकतोर ॥ उन फेरलीन्ह कमान । तिहिहनै बाइसबान ॥ ते सबै
बानबचाय । उठयोपमार रिसाय ॥ उलछारखग कराल । कियो
धूरियाको काल ॥

छन्दमोतीदाम । इतैक्षण बावनबीर प्रचंड । कह्यो रनजोरइते
रनमंड । हन्योतिहि के शिरखगपमार । गयो बचिनेकु भयोनहिं

बारा॥भयोअतिकोपितबावनबीरा॥लख्योवर्षावर्षावनतीरा॥बलीबल
भद्रप्रचंड चँदेल । हन्योतबहीं तिहिकेशिरशैल॥गिरयोभुवबावन
कर अतिशोर । जुरयो रनमें तब भम्मनजोर ॥ अरेबलभद्र लखै
किनमोहिं । बिनाहाथियार हनौशठतोहिं ॥ जुरयो बलभद्र इतैख-
न आय । हन्योतिहि भम्मनखंजर धाय ॥ गिरयो बलभद्रलख्यो
बिरसिंह । जुर्योरनमें भटभोर उलंघ ॥ अरेसुन भंमन बावन पूत ।
भये तुम खींधिय बंशसपूत ॥ हत्योबलभद्रबलीममबीराहनौअब
तो कहँबावन बीर ॥ इतैखन छूरनसिंहबघेल । हन्योबिरसिंहबली
कहँशेल । बच्योबिरसिंह रह्योउठिसोय । गयेजुरघूरन २ दोय ॥ इतै
बलवान बघेलेबीर । उतैलखि भाट महारणधीर ॥ लरैदोइ घूरन
के घमसान । गये तिनके इकसाथहि प्रान ॥ इतै बिरसिंह बली
पर आय । जुरयो शिरनेतबिहंडन राय ॥ हन्योतिहि के बिर-
सिंहचँदेल । गयोलाहि प्रान तीक्ष्णशैल ॥ लख्यो बिरसिंहख-
शेरनमाहँ । किये बिन प्रान हजारन काहँ ॥ जुरयोतिहि सो-
रनभम्मन आय । हनैडुइबीर हजारन घाय ॥ गिरेभुवएकहि
साथहिदोय । रहीभुइ शोणित आमिषमोय ॥ बलीनृष विक्रम
कोभटधीर । जुर्योरन गौरसपूतहमीर ॥

छप्पय । इतैबीर हम्मीर उतै भावामल गूजर । लरेबीर संग्रामकरै
दोनोदलऊजरा॥झुक २ उवाहत खगग मुंड बरषत वर्षाइमाभभकति
शोणितकुंडरुंडसफरीगूलरजिम॥किलकत भूतबैतालभनिकेटबीर
सोरहसहस । उड़िगयोमुंड हम्मीको रुंडजुरयो पुनिरनरहस ॥
चलाहिपरिघतरवार कई हज्जार शैलशर । गिरत रुंडपररुंड मुंड
परमुंडलगीभरा॥सुगलयबिनसुंडचावबिनतरलतुरंगमाबिनबाहन
असवाररुधिरधाराभय संगम ॥ हांकित मध्यहम्मीर जबभूतकिते
सुरपतिचकित।सबकटकुडहट्टियो न फिरकानसैनदलकहँकहत ॥

छंदसुमुखी । कटकअपर कीन्हधर जब । जुरयोमैढामल्लबल
तब ॥ लियेशूरसमरत्य सत्यह । गहिय शूलकृपानहत्थह॥इतहि
बीर हम्मीर हंकित । हूंक सुनत पुरहूतकंपित ॥ धराधर २ धर

धरखतधर २। भूमिशैल दिगीशथर २॥ बजत तरपड़मुंडभट २।
 शूलखड्ग कृपानखट २॥ घड़ाघरधर कंतढल्लन । भरत शोणित
 बुंदभल्लन ॥ परेशोणित कुंडरुंडहिं । भकाभक भभकंत सुंडह ॥
 सरासर सरसेत सरवर । कूरवकूंकत करवर ॥ कटत शूरसावंत
 फक २ । कैपत कायर कूरधक २ ॥ जड़ाजड़जड़कंत दंतन ।
 घनाघनरव घोरघंटन ॥ लसतशैल कृपानभल २ । ताकिशोणि-
 त सकल जलथल ॥ सिंधुवार प्रचंड उल्लत । सहित मेहमुनी
 शमलकत ॥ गिरिय भावा मल्ल भारी । यमानाच्यो शंकरदइता-
 री ॥ सहित दससावंथकुट्टिय । बीर गौर हम्मीहट्टव ॥

दो० सहसतीस कुट्टिव कटक खड्ग म्यानयुतकीन्ह ।

तज्यो बीर हम्मीर तनपिंड प्रानकहँदीन्ह ॥

मैढा मल्ल समरथ इत उतरन जोर पमार ।

खड़े खेत हथियार युतरबि अथयो तिहिवार ॥

छंदभूलना । तबकह्यो मैढा मल्ल सुन रंजोरसिंह पमार ।
 रविगयो अपने धामको अब तुही क्यों नपधारा॥रवि उदय फिर
 रणमंडवी नहिं छोडवीयहखेत । है श्वास जौलों देहमें तौलों
 न छोड़ौनेत ॥ यहकौलकरि दोनों पधारै गयो निज २ ऐन ।
 बिरदंत सबरौ पाइयो महाराज कंद्रिपसैन ॥ रविके उदय
 रनको सज्यो हरवल्ल मैढामल्ल । इकलक्ष तरल तुरङ्गलै
 शतसात मत्तमतल्ल ॥

दो० तनभाई पच्चीसलै आयो उतरन जोर ।

हैजाके बलजोर को दोनों दलमें शोर ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरहीसुभान

सम्बादे युद्धखंडे २३ ॥

सो० मैढामल्लबलवान कह्यो बीररण जोरसों ।

तूमति खेवै प्रान बिनुदल बलनिजगर्भवसि ॥

कह्यो बीर रंजोर मोरतोर शरियत यही ।

बाने डारि छोर जो हारैताको नृपति ॥

चौ० जुवायुद्ध दोनों ठहरायो । छत्रसिंह सन बाजू लायो ॥
बूझ दुवौ नृपनसों लीन्हों । यही पटौ दोनों लिख दीन्हों ॥
मैदा मल्ल युद्ध जोहारी । छत्र सिंहासन देवे नारी ॥

जोरंजोर युद्ध में हारै । दैय छत्र उज्जैन पधारै ॥

दो० दुहुं ओर अति शोर भोरन हांको रनजोर ।

सारधार वर्षा भई गजनकी कदई घोर ॥

छंदमोतीदाम । जुख्यो रणमेरंजोर भूकोर । गयो भटबीरहजा-
रनफोर ॥ इतै सुरकी लखिहौं गरराय । हजारन जानत युद्ध उपाय ॥
अहे रंजोर पमार समर्थ । इतै पल एक करै कित हत्थ ॥ अड़ो-
तिहि सों रंजोरपमार । चल्यो दुहुं ओर घन्यो हथियार ॥ बली नृप
विक्रमको प्रतिहार । कह्यो रन पूरन मल्ल खंगार ॥ महाबल-
वान हुसैनपठान । हन्यो सुरकी उरतीक्षन बान ॥ गिख्यो रण डों-
गरराय निहार । जुख्यो सुरकी घनसिंहपमार ॥ इतै लखि गौड़बली
अनरुद्ध । लिये करखग कियो बड़युद्ध ॥ गिख्यो धनसिंह घ-
नै भटऔर । मरेसतसत्तर एकहिठौर ॥ महाबरगौड़बलीपर आय ।
जुख्यो रनबारिय उद्धमराय ॥ कह्यो वह ओर हुसैनपठान । गही
तबबीरम देव कृपान । बड़ीपड़ सरभरी ललिसोय । भयोरनतो
कहँ आड़न कोय ॥ असीसत समर्थ शूरसंहार । करीतिहिसो पुन
बारियार ॥ गयो कटबारिय २ जोर । चल्यो तबबीरमके अति
कोह ॥ चल्यो हथियार जित मैदामल्ल । गयो तहँ बीरमके अति
गल्ल ॥ तुरी उछार चढ़यो गज धाय । लयेमुख बीच हजारन
छाय ॥ हन्योगज औ नृपकेर खवास । गिरे सतचालिस औ तिह
पास ॥ मरयो तबबीरम देवसमर्थ । रहे अटकेहौ दासे हत्थ ॥

सो० चढ़यो आन गजराज मैदामल्ल समर्थतब ।

उतय मारग लगाज कह्यो भेड़ भजिजाय किन

मैदा हंसीबड़ाइ खाजी खूबपमारकी ।

सोरन रौरेकाहिके तो जोरपमारमें ॥

दो० भलीकही रंजोरतूयाजाने सबकोय ।

१२८ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

ग्रीष्म अंतपमारकी भाजीसाजी होय ॥
त्रोटकछन्द । तबयोरनजोर पमारकही । अबहींयहजान परीस-
बही ॥ तुवदोजकमाहँ पमारपरै । कितोकहँफारि शिकारकरै ॥
दो० वहमैढा जिनजानतू रांधखात सबगावँ ।
मैवहमैढा मल्लहौपेट फारिकढिजावँ ॥
होतनसदृश पमारको एकजनै कोसाग ।
एकभेड़में होतहैं आधे दलकोभाग ॥
मैढाकी ठोकरलगै बर पीपरथहरात ।
केतिकवात पमारतू उत्तरखुगिसों जात ॥
सुनिरे मैढामल्लके वचन गर्वगंभीर ।
रणगाजी बाजीचढ्यो कर्णपमार सुधीर ॥

छंदपद्धतिका । गहिखड्गखेत दाबोपमार । भयवृष्टसृष्ट परसार
धार ॥ चौहानबीर मंगलउदंड । नृपकाम सैनदलमेंप्रचंड ॥ अ-
तिकोप करनपर जुखयोआप । तिहिहिन्यो बीरअनुरुद्धराय ॥ बच
गयोफेर चौहानबीर । अनुरुद्धगौड़ उरहन्योतीर ॥ जूभयोप्रचंड
वहगौड़तब्ब । रंजोरगहो करखड्गजब्ब ॥ वहओरबीर मङ्गलस-
मर्थ । रंजोरसिंह सोकीन्हहत्य ॥ कटिगयोबीर चौहानधोय । त-
बजुख्योदुंद अतिकोधहोय ॥ अतिसबलजान चौहानबीर । इहि
ओरकर्न पमारधीर ॥ तेलड़ेप्रथम कमानवान । पुनिशैलशक्ति
गहिकेकृपान ॥ दोनोंसमर्थ साँवतप्रचंड । जिनमल्लयुद्ध कीन्हों
उदंड ॥ पुनिकरकटार गहियुद्धकीन्ह । इकबेरदुहौत नत्यागदीन्ह ॥
दलकट्योसबबाइस हजार । तबफेरखेत हांखयोपमार ॥

चौ० इतहिबीररंजोर प्रचारयो । उतहिमल्ल मैढाललकारयो ॥
खलबलभयो दुहूंदलभारी । किलककीन्ह पशुपतिनेतारी ॥

छंदमोतीदाम । सरासरशैल घनेसरसंत । भराभरशोणित
बूंदपरंत ॥ खड़ाखड़होतखडंगनजोर । घड़ाघड़दालदलकिनशोर ॥
भटाभटमुंड बजैरनबीच । मचीसनियामिष शोनितकीच ॥ न-
चैरणभूमि पिशाचियजोर । पिये घट शोणित खप्परफोर ॥

दो० जूझोमेढामल्लतब कामसैन सुधिपाय ।

नृपतिविक्रमादित्यपरमं त्रीदयेपठाय ॥

चौ० चलिके दूतरायपै आयो । कामसैनको हुकुमकरायो ॥

महाराज बिक्रमसुनलीजै । अबमिलापकी तयारीकीजै ॥

कामसैन मिलबे कहँ आयो । तजबिरुद्ध प्रभुहंतपठायो ॥

यहसुन बिक्रमत्यारी कीन्ही । ज्वाबसुदेस दूतकोदीन्ही ॥

चलिकेदूत रायपै आयो । बिक्रमकेर संदेशसुनायो ॥

सुनतहिकामसैन नरनाहा । मिलनचल्यो करिकेचितचाहा ॥

दो० कामसैनआयो तुरत नृपविक्रमकेपास ।

करिमिलाप ब्योहारसब बैठेसहित हुलास ॥

चौ० पुनिनृपकामसैन याकही । हमजो तेगरायपैगही ॥

सोनरेश अनुचितनहिंमानो । राजनीति मतयहीबखानो ॥

क्षत्रीधर्म प्रथम करलीजै । पीछेहेत सुहृदताकीजै ॥

तबविक्रम बोल्योअसबानी । महाराजतुम नीतिनिधानी ॥

हमतोलघु सेवकहैतेरे । कामसैन सुनसाहिबमेरे ॥

मैंद्विजहेतपास तुवआयो । तुमअपने जियभेदबढायो ॥

मैंनेकह्योयाच्यो नृपतोहीं । तेहुज्जनकरि मान्योमोहीं ॥

तबनृपकामसैन याकही । दूतनभेद बढायोसही ॥

दो० कामसैननृपपै कही नृपविक्रम यहवात ।

सुखकरें बेतालअति भाटनकी औखाद ॥

कहनावत सांचीभई पुरा चीनयहईठ ।

सजना २ ठुरमिलेभूठे परेबसीठ ॥

इति श्रीकामकंदलामाधवानलभाषाचरित्रविरहीसुभान

सम्वादेशृंगारखंडचौबीसवाँतरंगः २४ ॥

पञ्चवीसवाँतरंगप्रारम्भः ॥

चौ० कामसैन माधवैबुलायो । बिरही राजसभामेंआयो ॥

मिल्योसप्रेम नृपतिद्विजकाहीं । गुसारंचभर राखीनाहीं ॥

१३० विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

नीकेभूपकही द्विजमाधौ । नृपतिकहैं तुवदरशनसाधौ ॥
राजाउभय प्रेमयुतदेखे । माधोभाग्य सुफलकरिलेखे ॥

दो० काम सैन करजोर कर विनती कीन्ही येह ।

कामावति चलि येनृपति विक्रम तजि के तेह ॥

चौ० कामसैन विक्रम नरनायक । माधौ औमंत्री जोलायक ॥

चले सबै कामावति काहीं । बैठेतीन एक रथ माहीं ॥

घरी भीर कामावति आये । अवधनाथ के दरशन पाये ॥

पूजा प्रभुकी विक्रम कीन्ही । सहसगऊ बिप्रन कहैं दीन्ही ॥

पुनि नृपरवन बाग में आयो । हवा देख बहुतइ सुख पायो ॥

पुखासी सब देखन आये । तिन दरशन विक्रम के पाये ॥

जो चलि निकटरायके आवै । नमित करत बीरा ते पावै ॥

पुनि महीप महलन पगधारा । प्रथमहिं महल मयूर निहारा ॥

पुनि दरबार भूमि नृपआयो । कामसैन तब विनय सुनायो ॥

सिंहासन दोऊ नृप ऐसे । राजत दोऊ पुरंदर जैसे ॥

छंद पद्धरिका । नृपमहल देख अतिही सुवेश । दिलमस्त भ-

यो विक्रम नरेश ॥ अति चित्र सहित राजै दिवाल । पुनिगि-

लम चांदनी लखि विशाल ॥ तबकही नृपति सुन कामसैन ।

सुन महाराज पालक उजैन ॥ इहिमहल रहत कंदला बाल ।

अतिरूपवंत गुणमय रसाल ॥ तुवहुकमपावँ बुलवायलेवँ । उहि

वेग माधवै सौंप देवँ ॥ सबभीड़भाड़ नृपटारदीन्ह । पुनि बालकं-

दलहि टेर लीन्ह ॥ जब भेद सुन्योकंदला येह । तब अंग २ उ-

मग्यो सनेह ॥ दृग फरकि उठेबायें विशेख । पुनबांव लंकफरक्यो

सुदेख ॥ यहसरस सुख जाने न कोय । हिय लखित कुलाह-

ल ताहिहोय ॥ उतफरकियो माधवा अंग । दुहुंओरप्रेम सरस्यो

अनंग ॥ तबसखिन कह्यो कंदलापाहिं । करलोशृंगार सब अंग

माहिं ॥ तिय कहत कहा साजों शृंगार । पिय मिलन माहँ हैहै

अवार ॥ उठिचलीबाल माधवापास । उमग्यो अनंदअति हिय

हुलास ॥ पुख्खत आदि साहिबी सब्ब । तृणमान कंदला लखी

सब्य ॥ दृगदेख कंदलाविप्र काहिं । भयो अति हुलास हियतासु
माहिं ॥ दुहुंओर दुहुंन बिस्तारबाँह । दरबार बीचसकुचेनकाँह ॥

दो० दूँ डोरीके बीचतें दोनों बाहँ पसार ।

मिलन हेत दोनों लही ज्यों विरही निधिपार ॥

चौ० मिलेसप्रेम हिये लगदोई । यहसुख जानत विरलौ कोई ॥

माधौ दृगननीर भरआयो । तिय हिलकन को शोर मचायो ॥

सखिन आय न्यारेतिहि कीने । दुर्बल अंगविरहके छीने ॥

द्विजके चरणन बाला लागी । मेरु समान प्रीति उरजागी ॥

दोनों चल राजादिग आये । निजुकरुणाके बचन सुनाये ॥

अंजलि जोरदुहुंन ने लीन्ही । कामसैन की अस्तुति कीन्ही ॥

छंद गीतिका । चिरंजीवो कामसैन भुवाल गो द्विजपाल भु-
बभरतारही । चिरंजीव बंकादीन निवाज राजसमाज श्रुत मग
धारही ॥ चिरंजीवो काम पुरीश सब नरईश करुणा कंदजू ।
तुवरक्षक रहै गिरीश गिरिजा जानकी रघुनन्दजू ॥ चिरंजीव-
हु विक्रम सैन नगर उज्जैन छत्र विराजही । चिरंजीवहु परदुः-
खहरन कलिकस्तार करन समाजही ॥ चिरंजीवहु करुणा कर-
न तू सकबंधक्षितिमंडल करै । जगअचल कीरति विदित अवध
भुवालके सम बिस्तै ॥

दो० जो विक्रम माता मुखी जो जगतुम होतेन ।

तोया कलिमें प्रीति कर जीवतहम दोतेन ॥

सो० बूढ़त विरहपयोध नौका नृपविक्रमभयो ।

दो जियराखे शोध धन्य २ उज्जैन पति ॥

चौ० दुवोनृपतिने योंमतकीन्हों । द्विजको राजवनारसदीन्हों ॥

हयगय शिविकारथ समुदाई । हाटक रजित हवेली पाई ॥

अखैतीज माधो सितहोई । विरही भये संयोगी दोई ॥

आज्ञा दुहुंनृपन की पाई । निजघर कामकंदला आई ॥

दो० नृपति विक्रमादित्य को कामसैन महाराज ।

भांति २ आतिथि करी मिजमानी को साज ॥

चौ० मासएक विक्रमनरनायक । अन्नपान कीन्होंनहिं भायक ॥
 कीन्हें सुखी बियोगीदोई । ऐसो हठ पारत नहिं कोई ॥
 विरही सुख संदेह मिटायो । तब विक्रम नृपभोजन पायो ॥
 जो जैसी करणी नृप करही । सोई पगुसिंहासन धरही ॥
 इत कंदला माधवा विरही । बूझति कुशल क्षेम युत थिरही ॥
 वसन पटम्बर भूषण नाना । विप्रन दयो कंदला दाना ॥
 वारिजवाहिर सखियन दीन्हों । मिलनअनंद कंदला कीन्हों ॥
 शुकप्रवीण की अस्तुति कीन्ही । विपति सँघाती पियकोचीन्ही ॥
 छंदत्रोटक । लखिजान भुजान परै बिलसै । जनकंद्रपदोइ
 तुणीर कसै ॥ समलाज मनोज सुवाल हिये । बिहँसै पट अ-
 चल ओट दिये ॥ पिय नाहियँ २ यों कहती । मनमाह उमाह
 धनो गहती ॥ मुसक्याय कभू मुख हाय कहै । तब माधव हिये
 सुख छायरहै ॥ कुच चार बिचार कहा लहिये । मदनदलकेक-
 लशा कहिये ॥ कटि छीन प्रवीन उतंग करै । उमग्यो तनस्वेद
 प्रवाह टरै ॥ कुचसंध सकीरन के उचकै । मनहुं उहि पारनजा-
 यसकै ॥ हिरनाक्षन जोर कटाक्षकरै । मुखहट्ट लखै मनुचावधरै ॥
 पीरीतनज्यों विरहा सरसी । अनुराग ललाम बड़ी नरसी ॥ बि-
 छुरी अलकैं चहुंवा लहिये । जनुराहु ससेट शशी कहिये ॥ छ-
 हरैमुक्ता लहरैहियरै । तियनाक सकोर कहै पियरै ॥ चितचाय
 लपायलघोर करै । मदनदल घायल से चिहरै ॥

दो० कनककुलिश से चारुकुच गहे मरोरत कंत ।
 मनहुं लंकको शीश गहि हिलरावत हनुमंत ॥
 दोनों जांघ भुजानपर करमें पीन उरोज ।
 अचरजपियमुखइंदुलखिबिहँसतकंजसरोज ॥
 मतौ २ ठहराय के रदछँद कियो कपोल ।
 अकबकायपियपरकह्योरसअनखोहैंबोल ॥

चौ० अतिअनखोहैंलोचन कीन्हे । चरनखैंच कंधनते लीन्हे ॥
 चरन उठाय अतिहि अनखाई । पिय को सोंह अनेक दिवाई ॥

उभक्त भुक्त कहि नहि मानत । बरबट मान तमाशोठानत ॥
 छुटी जात नहि बसन सम्हारत । दुटीप्रीति मुखते उच्चारत ॥
 कटिभुग गहि तियको द्विजखैचहि । भूषणबसन कामनीमैचहि ॥
 गाय उठी अति रुठी बाला । ज्यों माधोनल दौदि खुसाला ॥
 कहिन बाल बालम की मानी । चली रूस अतिही खिसियानी ॥
 तब द्विज माधो बीणा लीना । चल्यो रिसाय हिये रसभीना ॥
 जय श्रीराम विप्र उच्चारि । कृपाकरत रहिये सुन प्यारी ॥
 सुनके बाल मंद मुसुक्यानी । डगरचल्यो माधो द्विज ज्ञानी ॥
 भूषटबाल बहियां गहि लीन्ही । बूझीकितको यात्रा कीन्ही ॥
 अब यह गुसामाफ करदीजै । चलिये बहुरि अमायस कीजै ॥
 माधो अतिहि रूस मनकीन्हा । तब तिहि बाल अंक भरलीन्हा ॥
 लपटत भुक्त सेजपर आये । दुहुँन २ को नयन चुराये ॥
 कामकंदला अति पछितानी । भूलै मान प्रकृति मैठानी ॥
 मनमिलाय पुनि विरहन लागे । प्रेम प्रवाह दुओ हियजागे ॥
 तिहि अवसर गुलजारतमोली । कहि पठई माधो सों बोली ॥
 पायो राज कंदला नारी । कहहु याद को करै हमारी ॥
 जबसुतके घर आवत नारी । बिष समान सूक्त महतारी ॥
 यार लोग किहि लेखे माहीं । माधो अनुचित कीन्हो नाहीं ॥
 सुनके माधो अति सकुचाना । आयो मिलन मित्र अस्थाना ॥
 सकुचत मिल्यो अतिहि सुखपाई । अपनी सबवारता सुनाई ॥
 मित्र सहित निज घरको आयो । यहै प्रसंग कंदला पायो ॥
 मिल्यो प्रवीन तमोलीकाहीं । बूझो दुवो कुराल दुइपाहीं ॥

दो० कामकंदला माधवा बरईसुवा प्रवीन ।

मिले क्षेमयुत सुखबढ़यो छिन २ अतिरस लीन ॥

इति श्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरहीसुभानसम्बादे
 शृंगारखंडेपच्चीसवांतरंगः ॥

छब्बीसवांतरंगप्रारम्भः॥

(अथलीलावतीकीबारहमासी)

दो० माधोनल कामावती काम कंदला मेह ।
लीलावतिबिरहिनिइतैव्याकुलतासुसनेह ॥
जेठमास पुहुपावती तजीमाधवामित्त ।
तादिनते लीलावती धीरज धर्योनचित्त ॥
सुखितहोत संयोग में निसरभसौरभचंद ।
बाग तड़ाग सुराकसब विरहिनको दुखदंद ॥

(ज्येष्ठ)

प्रमानकाछन्द । नसेठआजबड़ी जेठनकरीरी । पुकारैसखीधाय
हाहामरीरी॥बड़ीज्वालयज्ञ जरीजातदेही । बुझैनाबिनाबिप्रमाधौ
सनेही ॥ चढ़ीचौखटा नौखटालौ निहारै । दिशाचारहेरैकेहापु-
कारै॥कहूंधूरियाधूरिया लोगगावै । जरैपैमनो भीड़लोनलगावै ॥
मरैकोकिला याकरैशोरमाई । हनैप्राणपापी पपीहाकसाई ॥ ज-
रैचंद्रिकाचंद्र पापीधैरी । बिनामाधवा प्राणमेरहेरै ॥ निशासां-
वरीप्रेतकी जोयैजसी । जरैयोगिनीजामगी जोतऐसी ॥ करैप्रेम
संग्राम योजाननीके । चढ़ीचौखटाजे त्रियासाथपीके ॥ कहौंटेरका-
पैनकोऊसुनैरी । बिनाजानवा पीरकोधोगुनैरी ॥ अहेमाधवा २
योंपुकारै । बिनामाधवा साधवाको सम्हारै ॥

चौ० सुनसुमान लीलावतिनारी । बिरहदवाग जरतसुकुमारी॥
ग्रीष्मतपन भोरअतिहोई । पियबिछुरै सहायनहिंकोई ॥
मूर्च्छितपड़ीसेज परकामिनि । बिषसोंवासर यमसीयामिनि ॥
बूढ़तउल्लसत दिवस बितावत । बिरहसिंधुको पारनपावत ॥

सो० माधोमेरीपीर यह जगकोइ जानतनहीं ।
जानतनहीं शरीर रजामजावाकिफइन्हें ॥

स० हियआनकेयो जियजानतही जबलौनहिं आनको जा-
हिरहै । मनमेंगुनआवै कहैनबनै निशिवासर तावत ताहिरहै ॥

कविबोधान आनके जानबेकोयहप्रेमको पंथजवाहिरहै । दिल-
माहिंरसोजो मिलोबिछुरोवा किसातैवह दिलमाहिंरहै ॥

दो० विरहीमन चौगानलै इश्कमहल्लाभेल ।

अपने शिरको बढाकर मनभावैतोखेल ॥

प्रमानकाबंद । बिहालबालयोंभई । सनेहया दगादई ॥ कुरी
तिकोकहैखरी । नसेठजेठहूकरी ॥ नकाननेकुमानहीं । अलीन
हीनजानहीं ॥ करीकहाभईकहा । विरंचिनिर्दईमहा ॥ बियोग
नित्तसो कियो । अपारदुःखहीदयो ॥ कठोर कोकिलारै ।
पपीहरा हियेहरै ॥ प्रचंडपवन ज्यों चलै । लतादिवृक्षत्योंहलै ॥

दंडक । सुनहे सुभान दीनमानकी निकाई अबलीजे कहा
ग्रीषम कीतपन तनुताइये । फेर दिज माधोको संदेशहूनपायो
भारीनौरनवारे नौतेनदसरसाइये ॥ बोधाकवि संगकी सहेली
कहै बार२ पूजाकी जेवर की बियोग बिसराइये । पूजिये कहारी
जोपैबरघर नाहीं तौकहौ कैसे बरसात हममनाइये ॥

बरवै । गावहुरी तुमगावहु तुमहीं चैन । हमहुन सुखबिनमि-
तवै तरसत नैन ॥

चौ० सुनसुमुखीसुखभयो वहानी॥बिनमाधोसबजगदुखदानी॥
भली निवाही जेठजिठाई । सो करनी कहि जात न गाई ॥
अवतो वर्षा ऋतु नियरानी । चाहत हमहिं दई अब जानी ॥
फिरना मिलीमाधवा काहीं । रहीयहै आशा मनमाहीं ॥

सो० सुनसुभान यहरीति मिलबिछुरै हियप्रीतमहिं ।

सुनहियहोत समीत ज्यों त्रिशकु नृपकी कथा ॥

चौ० ज्यों २ जेठमासऋतुआई । जीवतरही प्रीतमहिंछाई ॥
सजलघटादिशि पूरबदेख । कालसरूप बियोगनलेख ॥
सुनसुभान लीलावतिनारी । यामाधो २ रुकरारी ॥
सुमुखिय ध्यायगई गिरऐसे । बेधियबधिक कुरंगिनिजैसे ॥

स० कारीघटादिशि दक्षिण देखिभयोरी हितूहियरो जरिकारो ।
ताहीघरी कहिहायवहै गिरगैभूपै लहिप्रेमतमारो ॥केतेनआयल-

१३६ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

गायथकेकविबोधा हकीमनको उपचारो । पैनाधरै वहधीर अ-
रीपैनावह मिलैपीरको जाननहारो ॥

चौ० सखीआयतबनारि निहारी । तजतप्राणनहिंआनबिचारी ॥
भलि यह प्रीति माधवा कीन्ही । यमके हाथबीच तियदीन्ही ॥
माधव नाम सुनतसुकुमारी । उठिपुनि पूख दिशानिहारी ॥
कीन्ह प्रलाप घटा लखिसोई । सुधि बुधि नाहिंन देई कोई ॥

(आषाढ)

छंद भुजंगी । महाकालकैधों महाकाल कूटै । महाकालिका
के कैधों केश छूटै । कैधोंधूमधारा प्रलयकाल वारी ॥ कैधों रा
हुरूपकैधों रैनकारी॥महा मत्तमानोमृहीकी हलावै । चढी चंचला
ज्वाल माला फिरावै ॥ ररै मोरवाशोरवा भूमि छाई । करै तोरवा
पवन तीनों कसाई ॥ महाघोरवा मेघकी कोसम्हारै । चढ्यो ना
कनाके सत्यो बारुभारै ॥ करै कोकिलायों कलापा । नहेली ।
बिनामाधवा मोहिं जानो अकेली ॥ कहौं कौनपै को सुनै पीर
माई । बुरी आय आषाढने लायलाई ॥ घटामध्यपापी बकापां-
त जोरे । मनो मैनके बानबिरही न छोरे ॥ अरे नग्रवासी परबै-
रमेरे ॥ सुगावैं हिंडोरा सबैदेत टे रे ॥ अरीप्रीतिकी रीति हौं तोन
जानी । भईरी हफासेठ कैसी कहानी ॥

स० । नइप्रीतिमें प्रीतम तो बिछुरो बनैकाहूनपीर सुनावतरी ।
बिरही चकचौधिरही बनितांबेअषाढी घटालखि आवतरी ॥ सुन
भूली सुभान सबैमुखवा धुरवानको धावन धावतरी । हफासेठ
लौ वायेफिरे मुखको बनै रोवतहि अबनहिं गावतईरी ॥

बरवै । रोवत बनैन गावत सहैशरीर । इहि अषाढ मोहिं बाढी
अटपट पीर ॥

छंदभुजंगी । अरीआय आषाढनेगाढपारी । अरीरीमरी माधवा
मोहिं मारी ॥ अरी चांदनी सेजलै दूरडारो । इतैआय कासकीसे-
ज्यास म्हारो ॥ तजौ प्राण हत्या पपीहै चढाऊं । किधौ पापलै
मोरवा शीशनाऊं ॥ किधौ दोष आषाढ के शीशडारों । किधौ

मित्रके शीशसों शीशमारों ॥ वृथाप्रेम के सिंधु में मोहिं डारी ।
गयो त्याग ऐसी करी है चकारी ॥ खरीसौतसी पारैन कारी ।
सबै लायवे योगवे माधवारी ॥

सो० बीत्यो मास असाढ़ सावन तनतावन लग्यो ।

बिरहिन केहियगाढ़ मनभावन दावन बिना ॥

चौ० सावनसखीलग्योतनतावन । क्योंजीवै बिरहीमनभावन ॥
सजलघटा चहुंदिशिते धावत । मनहुं मतंग जंग कहँ आवत ॥
ररत मयूरचंचला छहरै । बिन भावन बिरही हियलहरै ॥
घहर घटा गर्जन जनि छहरति । विहरत गिरिबिरहीतरलूटति ॥
पीउ २ चात करटलागी । बिरही हिये लगावत आगी ॥
बिन माधोहौं कलनहिं पाऊं । मित्र बिमुखकिहि शरणमनाऊं ॥

(मेघ)

सो० मेघयिमघ धूमहौं बिरहिन तालिब इल्म ।

महिरम बेमालूम बिरहकिताव पढ़ावसी ॥

(श्रावण)

छंदमोतीदाम । सखी सुन सावन आवन कीन्ह । भईबिन
भावन हौं अतिदीन ॥ खरी यह कोकिल कूकत बीर । लगैबिन
भावनमोहि यतीर ॥ चपैचपला छहरैघनमाहँ । चलैचमकाय
बियोगिन काहँ ॥ महाघन घोरतफोरतकान । रे रेमुखानहरेमम
पान ॥ मनै धुवाछहरै भुवआय । मनैबिरही बधजाल उपाय ॥
बढ़ी सरिता हरतासब भूमि । दशौ दिशि मेघरहै तिमभूम ॥
चलैतहँतीक्ष्ण बेगवयार । लगैबिरही हियज्यों कठफार ॥ लगे
वर्षावर्षा वनमेह । खड़े चुचुआत बियोगिन गेह ॥

सो० मेरीचेदनबीर हरिवैभौसा वृध्वैद ।

जरसुकै माधोधीर देहगये देही रहै ॥

स० । ऋतुपावस श्याम घटाउनई लखिके पनधीर धिरातु
नहीं । धुनदादुरमो रपपीरन कीलखि कैक्षण चित्ताथिरात नहीं ॥
जबते मनभावनतेबिबुरी तबते १=हिय दाह सिरातनहीं ॥ हमकौ-

१३८ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

नसे पीर कहैं दिलकी दिलदारतो कोई दिखातनहीं ॥

बरवै । यह दिलमें दिलगीरी लखतुन आन । कैदिल जाने
आपनो कौदिल जान ॥

छंदत्रोटक । सजि सावन दावनगीर चढ्यो । नभघोरक-
ठोर निशान मढ्यो ॥ बकपंगतश्वेतध्वजाफहरै । तिनकोलखि
कै बिरही थहरै ॥ घनघोरत मेगलमत्त मते । बिरहीजन प्राण
नकाज दते ॥ रणमंडनहै धुजा चपला । तिनको लखिकै थहरै
नवला ॥ रणशूरमयूर घनै चिहरै । घुवाभुकसाउथसे बिहरै ॥
रणठाढ़ियचातकचारुधरै । यह भेष कबित्तनचित्तहरै ॥ जुगनू
गनि जामगि ज्योति जगै । रनघोर कठोर सो तोपदगै ॥ त्रिबि-
धातहँपवन तरङ्ग चलै । बिरहीनहियो ड्रुम जोर हलै ॥ सुरप-
ति कमान बिमान छई । घनवानन की वर्षासुठई ॥ सरसेवर
बुंदपरे धरनी । सरिता उमड़ी तजिकेतरनी ॥ जल में जलबुंद
कपोल परै । त्रदसा जनुभूलन वृष्टिकरै ॥ जुरइन्दु बधूमग में
डगरै । बिरही जनु शोणित बुंदपरै ॥ सुमुखी यहरीति नवनिभई ।
सुखदायकते दुखदंतदई ॥ विनभावन कौन सहाय करै । सगरे
निदराहट मौधरै ॥

दो० समयपाय बिरहीनको भेषटरूटी देत ।

सरिताके तटबैठके मजलस मुजरालेत ॥

दंडक । रतमयूर मानो चातक चढ़ावै चोप घटा घहरात तै-
सीचपल छटाछई । तैसी रैन कारी बारिबुंद भरलाई भेषि भि-
ल्लिन की लान रुचि बाढ़त बही नई ॥ साजौ चित्रसारी नई
प्रीतम पियारी गावैं मघायो हिंडोरा कोरी प्रीतमें मई । बरषा
बहारतरुणार्द्रकोतमाशो मोहिंसावनकीरैन मनभावनदगादई ॥

चौ० माधोमोहिंमहादुखदीन्हा । वर्षासमय बियोगिन कीन्हा ॥
सजहिं शृंगार अभूषण नारी । करहिं गान ते पियहिपियारी ॥
गलबाहीं डोलै दृगराती । नवल नारि जोबन मद माती ॥
दंपतिमिलै हिंडोरा भूलहिं । मोहिंबिरहकी शूलन मूलहिं ॥

सो० सखीदुसह यह पीर मेरोहिय खटकत रहत ।
त्यागन देह शरीर इहि दुख बिरही माधवा ॥
(भादों)

त्रोटकछंद । भूकभोरत पवन प्रचंड चलै । बिरही द्रुममूलस-
मेत हलै ॥ घहरैघन घोर घटा छहरै । नवपल्लवलोबनिता थहरै ॥
निशि बासर भेद कछू न रह्यो । चकहा चकहीनबियोग दयो ॥
बिरहीगनसो बिरहीय जरै । जुगनूगन जोर परै सुपरै ॥

छंदभुजंगी । मध्या मेघमातंगसे जोर छाये । महा घोर संसार
मेंजोर छाये ॥ महामेघ मालानके घोर भारी । कहुंसिंह चि-
कारथहरात नारी ॥ कहुं बर्जकौघोर पब्बीचिहारै । कहुंमोर वा
शोर कै मोहिं मारै ॥ घनैभारदीमेष भिल्ली कलोलै । कहुंचंचला-
न के चित्त डोलै ॥ कहुं तान हिंडोर कीजोइ गावै । हियेलाग
पीके घनैरंग छावै ॥ सखीतेस बैबैर मेरेपरेरी । नहीं होत शां-
ती हिये ते करेरी ॥

सो० पाली हती मथूर आली हौं चित चाहि कै ।

सौतभई अब कूर बिरह बिवश पावस निशा ॥

दंडक । आहैजाम पवन प्रचंड भूकोरत तैसीमेह भरनाकी
मैडी सरिता तलान की । तैसी ये कलापी मारुकर खाकला-
पैतैसी भिल्लिनकी भोरकाशीरजनीकलानकी ॥ बिरहीरही बखानै
तैसी बिरह हिय में बाढी बिरहमजेज पंचवान के भलानकी ।
प्रीतम सुजान प्यारी कैसे केस मारैभारी घनघहरान छहरान
चपलानकी ॥

सो० रे रेस्वातिक कूर अवधबाल जानत जगत ।

भावन हमरो दूर सूने मतसकती करै ॥

स० प्यारो हमारो प्रवासी भयो तबसे सहिये बिरहानल तापन ।
येतेपैपावसकी जानिशा हियरो हरैसुन केकीकलापन ॥ चातक
याते करौं बिनती कवि काम क्षमौ अपनी जा अलापन । तैंअ-
पने पियको सुमिरै मरै हमतेरीजुवान के दापन ॥

१४० विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

दो० मान्योकेकी कुहुककै विरही हो निरशंक ।

चातक अवसर आपने तूमत सहै कलंक ॥

चौ० प्रथमनिदाघतपनितनतायो । बृच्योताहिअषाढपुनिलायो ॥

ताहीपैसावन रिस कीन्ही । फिरतिहि खौफभादवै दीन्ही ॥

अधम भूपभादों गतसोई । बड़ अंधेर रैनि दिन होई ॥

दिनके राज सूर नहिं देखी । नहिं द्विजराज प्रसंग विशेषी ॥

बरषतबहुत नेम नहिं कोई । सरिता सरवर नदिया सोई ॥

चलत पंथ नीत नित खोटी । रानीजिनके बीर बहोटी ॥

पानिप गलितर थलऐसो । सुरभी दान शूद्रको जैसो ॥

सबथल पायपंक सरसानी । बेदबिवाद मलिनतिय पानी ॥

सजतन दूर कोकिला कीन्ही । बिषहर भषीपातुरी चीन्ही ॥

बिडुवा कहत मैड़ कन काहीं । पढ़तबेदनिशिदिन जल माहीं ॥

अमलकमल फूल रह्यो न कोई । जिनको बिडुकराज छयैहोई ॥

उड़ै लोयजुगनू लखिएसे । चाहै कूरकूर नृप जैसे ॥

दो० गौच जोंक अहि केंचुआ कान खजूरे भेख ।

बिच्छिनकोल पतंग डस भगदर बड़हिं अलेख ॥

सो० भादों पटतर भूपहोय जो प्रजाअभागते ।

यमसम सरलस्वरूप अचल पंथतमैरैनि दिन ॥

दंढक । सजल सरूप परमारथ सनेहीवार बेगि बलवान आ-
यो गगन चढ़धायके । हौंतो परपीरक विशेष तोहिं जान्यो बार
वृष्टि कै आया म्हाशि तपन बुभाय है ॥ उत्तर सुनाऊं आयो उ-
त्तर दिशाते जोपै कौन देश कौन गावँ बस्ती बताई है । मौनम-
त होय येरेमेघा हमारे वीर मोपै सांचीकहु बालम विदेशी कब
आय है ॥

सो० विरहबाउरी बाल तोहिंखबर कछु सम असम ।

इन मेघनके गाल गला होत करता बचै ॥

चौ० पैकुछ दोष तोहिं यहनाहीं । विरही बिकलबाउरे आहीं ॥

मेघन दूत सुनो मैं कोई । सावधान बिरही किन होई ॥

इति श्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानसम्बादे

शृंगारखंडेच्छबीसवांतरङ्गः २६ ॥

इश्क बराम नाम ॥

सत्ताईसवां तरंगप्रारम्भः ॥

(कुँवार)

सो० उधृत आश्विन भूप प्रमुदितकोविद कोकनह ।

जल थल नीत अनूप बंछित सुरनर नाग जिहि ॥

छंद पद्धारिका । जल अमल कमल प्रफुल्लित बिशेखि । तल
अमल बुद्धि आकाश देखि ॥ यह शरदसुखद सबकाल आय ।
मोहिं ज्वाल माल बिन पियास ॥

सो० अहे सुनो ब्रजनाथ बिन सँयोग प्रियनाथ के ।

लखि अद्भुत यहगाथ शरद चांदनी देत दुख ॥

चौ० फूले कास कुसुमबहुताई । जनुबरषा सहलाईस बुढ़ाई ॥
घटै द्रव्य दातालखि जैसे । बिन भावन बिरही तिय तैसे ॥

छंद भुजङ्गी । अहे यूथ भौरानके जोर धावै । जिसी ओरजावै
मजाखूबपावै ॥ भये मत्त नौनीलता नेह कीन्हे । घने फूलफु
वा रयो पाय लीन्हे ॥

त्रोटक छन्द । जलहू थलफूल भईसो भई । यहफूल मयन्दन
के उनई ॥ ऋतु शीतल २ पवन चलै । निशि रूप लखै अब-
कूफ हलै ॥

दो० सबगुण सुखदायक सुकवि शरद निशानवनारि ।

हसित लसतसी शशिमुखी गोरी शील उदार ॥

सो० सुनसुमुखी यहपीर लेत देत बीराजगत ।

मोहिंन बीराबीर खानो बिन माधो मिलै ॥

(कार्तिक)

चौ० कार्तिकअमलमासजगजानत । नरनारीहरिसौंहितमानत ॥

मोहिं न हरिके हित सुख होई । मेरो हरि माधव नल कोई ॥
 छन्द भूलना । प्यारीप्यारेपीउ की नारी भरीअनुराग । पूजा
 करै हरिदेव की जल देवती बड़भाग ॥ चर्चेसुचन्दन चारुअंग-
 नफूल हारसुवेश । धोती सुउज्ज्वलही हरै छुटे मेचककेश ॥ गावै
 बजावै तारियां बोल हैं हरेहरिखूब । इहिमास मोहिं उदास करि
 गयो माधवा महबूब ॥ देवें दिया आकाश को गृह बारदीपक-
 पूर । गावै सुदीपक रागवालासजै भूषण भूर ॥ खेले जुवाजाइ
 बनावे देव गोधनधार । मदमत्त नाचै ग्वालिया हंकरत लरतप-
 चार । करिअन्नकूट विशाल देव उठायनर नारीय । साजै सुगौ-
 न बिवाह मंगल गाय गनगारीय ॥ वह देख आनंद मूल सब
 जग शूल मोहिय जान । देखे बिना द्विज माधवा क्यों लीजि-
 ये सुख मान ॥

(मार्गमास)

सो० लाग्यो मार्गमास जग ते भायो उस्मदल ।
 जलथल शीत प्रकास भारेसम बिरहिन भवन ॥
 यहमार्ग यहशीत मोहिं आन होतो रुचिर ।
 होतो माधो मीत हियरे परहियहार ज्यों ॥

चौ० यहबिरंचिकीलखि चतुराई । दिलवरनरन दरदअधिकाई ॥
 माधव से महिरम नर काहीं । बन बिहार बस्ती घरनाहीं ॥
 नाहकनर उपहास बढ़ावै । गुन समुद्र को स्वादन पावै ॥
 नाहक नृपति निकासीदीन्हा । हिय हवालकरहे लाउनकीन्हा ॥
 सातद्वीप की दीपत जो है । सोतो माधो नल कहँ सोहै ॥
 ताकहँ छाहँ न शीतल पानी । राजसाजकी कौन कहानी ॥
 याते बिधि अविवे की देखा । रांगा रूपासम कर लेखा ॥
 दूजे जग के नर अज्ञानी । तिन माधोकी प्रिभित जानी ॥
 मूरख सभा चतु रनर कैसे । बगुलन माहिं हंसलाखि जैसे ॥
 यातें बग मूरख छलछावैं । हंस सुजान रहन नहिं पावैं ॥
 औगुन कथन कामका कीन्हा । मार्ग मास छोड़तिहि दीन्हा ॥

(पूसमास)

लाग्यो पूसशीत सरसानो । बनिता फिर निजु हालबखानो ॥
निशि दिन शीतल हैं नरनारी । तूलनतपी प्रीतमहप्यारी ॥
तिनको ऋतुको गुणसमलागता जिनके हियल गके पियजागता ॥
जिनके गेहन प्रीतमप्यारो । तिनहिं ज्वाल सम लगतहि मारो ॥
होंहि बिवाह गीत तिय गावहिं । आधीरात बरात जिमावहिं ॥
मड़वातर बरात छबिछाई । बजैं दांत जिमि बजतबधाई ॥
परस्यो भातन आगे खाहीं । लूघर २ सब चिचयाहीं ॥

(माहमास)

अब सुनसखी माघइत आयो । सवरे जगत मोदमदछायो ॥
प्रथममकर अस्नान दान नित । फिर बसंत आगमप्रबीनचित ॥
कहुं कहुं आमन मौर निहारै । कहुं २ कोकिल बचन उचारै ॥
हरितबाल जोवन हरियानो । आगम ऋतु बसंत को जानो ॥
जतधमार नारदी गावै । रुचिर हारशृंगार बनावै ॥
ऊंचे महल भरोखन भांके । जिनकी लगी जिन्हों से आखें ॥

(फाल्गुनमास)

अब सुनसखी फागनियरानी । यह फाल्गुन सब जग सुखदानी ॥
चढ़ी चौखटा नार नवेली । निशिदिन जे प्रीतम सँग केली ॥
समगर्मी समशीतलताई । संयोगिन कहैं मौजबनाई ॥
ऊपर ललित चँदेवा साजै । नीचे गिलम दुलीचा राजै ॥
ताऊपर परयंक बिछायो । तिहिपर मदन युद्ध सरसायो ॥
सनै सुगंध न लज्जात्यागे । लपटैं छुटेजुटे उठभागे ॥
एकेनार आगनके माहीं । गलवाहीं बैठी बहु आहीं ॥
नाना रुचिर मनोहरा गावै । द्वारेकदत लट्ठलै धावै ॥
बरिया ई कर बासन मौर । बसनछीन कहि घनी तुकारे ॥
बंधु बाप की आनन राखें । मदमाती अबला सब भाखें ॥
बीण मृदंग भांभनकावें । नाच गाय सबलोग हँसावें ॥
ये के राज समाजनमाहीं । उड़त अवीर रंग सरसाहीं ॥

१४४ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

केशर नीर अर्गजा बरषे । सनै गुलाल नारि नर हरषे ॥
ए के फूंक होलिका आवैं । भांति २ के स्वांग बनावैं ॥
गधा चढ़ै जारशिर बांधैं । हाड़नकी माला आरा धैं ॥
धूर उड़ावतगावत सोई । अनहोनी जो जग में होई ॥

स० गोबरकीच सनैये बनै अरुकीन्हे कुसुंभेशरावके नस्सा ।
हाथ में लट्ठलटैं बिथिरीं उन्माती सीनारिकिये रसमस्सा ॥ घूर-
न पै लपटैफपटै सनै इल्लतगावै खसर फस्सा । को बरनै जो ल-
ख्योइन आंखन फागुन मासको धूमरधस्सा ॥

(चैतमास)

चौ० सुनुसुमुखी बसंत ऋतु आई । माधो नलकी खबर नपाई ॥
कूकन लागी कोयल पापिन । विरहिन मरनलगी संतापिन ॥

स० कोकिलयातेरो कुठार सोबान लगै परकौन को धीरजैरहै ।
याते में तोसों करौं बिनती कबिबोधातुहीं फिरके पछितैहै ॥

स्वारथ औ परमारथको फल तेरेकछूसुन हाथ न ऐहै ।

ठौरकुठौर बियोगिन के कहूं दूबरी देहनमें लगजैहै ॥

बरवै । कूकन मार कोइलिया करिस्तेह । लगिजातहै विरहिन
के दूबरी देह ॥

छंदपद्धारिका । लाखिकंज खंज प्रफुल्लितविशाल । किंशुक
समाज ज्यों ज्वाल माल ॥ लखिसुभट आम शिर धरेमौर ।
ऋतुराज आज शिरताज तौर ॥ बनबागसबै पति झार देखि ।
यहचै तमास कारण बिशेखि ॥ सबफूत युक्त द्रुमबेलि देखि ।
बेदन समान विरही न लेखि ॥ जलअमल चलतत्रिविधा समरी ।
उरतीन तापसम लगतबीर ॥ दिशि चारैचत सन्या निहार ।
कहि हाय मित्र भुइँपरी नारि ॥

स० काकला पुकारत दरोसो दयो इतै देखपलाश समाज
घटालौ । बाहै लखोतो घनै भूमरानकी श्यामता घोरलखातघटा
लौ ॥ बठौरन बोधा बिना हरहै अमलानके मौर बितान घटालौ
येरी संत की फेरी पखो मन माखो फिरै चौगानबटालौ ॥

छंदभुजंग प्रयात । दिशाचारहों पौनको चक्रधवै ॥ कहुं
कोकिला कूकिके लाइलावै ॥ कहुं भीरभौरानकी घोरभारी ।
कहुंतानसारङ्ग बीणनादन्यारी ॥ कहुं कामिनी कंथऊंचीअटारी ।
उठैकाम कल्लोलयोंरैनसारी ॥ दिशावारहों द्वारिया चूबखोलै ।
हरीलाल पीरीडरी भूषणडोलै ॥ खरी चांदनी ज्योंचंदेवा तनायो ।
घनो गारि घन्सारसरै बहायो ॥ रची चांदनीसेज सुमनादनी
की । अहैसेनि साकैनिसारामजीकी ॥

स० लखिये पतिभार पलास बढ़यो नवेली दवागिन ज्यों
दहती । सुनि कोकिला कूकन काम भभूकन चंपक भूकनतै
सहती ॥ कवि बोधा जे कोऊ प्रवासी कहुं तिनकी बनिता दुख
यों कहती । धनिवेई त्रियाया बसंतसमय छतियाँलग कंथकीजे
रहती ॥ वैशाख मास ॥

दो० संयोगी बिस्हीनको तनतावत ज्योंलाख ।

सुन सुमुखीकी साखि यह बीस बिस्वावैशाख ॥

छंदप्रमानिका । कठोरकोकिलारै । पपीहराहियोहरै ॥ प्रचं
डपवन ज्योंचलै । लतादि वृक्षत्योंहलै ॥ सखी कहाबिथाकहौं ।
दर्ददर्द सोई सहौं ॥ नमित्र इत्तआवही । न चित्तचैन पावही ॥

सो० सुनि सुमुखी यहपीर बालापन बेधन दर्द ।

क्योंकर धरियेधीर सुधि नहिं माधोनेलई ॥

बीते बारहमास मास २ गलमांस गयो ।

रहीनिगोड़ी श्वास माधोके श्वासनलगी ॥

माधो मेरेयार यारी में ख्वारी करी ।

बीती अवध अधार अबजीवों आधार किहि ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानसम्वादेशु

छखंडेलीलावतीबारहमासीसम्पूर्णमसत्ताईसवांतरङ्गः २७ ॥

इश्कगुजराननाम शृंगारखंडे ॥

अट्टाईसवाँतरङ्गप्ररम्भः ॥

दो० स्वपने देखी माधवा लीलावती बिहाल ।
हाप्यारी २ सुमिरि भूमिगिर्यो तिहि काल ॥
कष्टित स्वसुनि मित्रको कष्टित उठिअकुलाय ।
हाय २ कहि कंदला द्विजको लयोउठाय ॥

चौ० सखिन सहित कंदलानारी । माधोसों बोली तिहि बारी ॥
सुनो विप्रमाधोमेरे स्वामी । भई कहातुमको बेरामी ॥
कहौ बुझाय बारजिनल्यावो । किहि कारण प्यारी गुहरावो ॥
सो सुन विप्रकह्यो तिहिपाहीं । अकथ कथाकहबे की नाहीं ॥

सो० अहोप्रिया सुन प्रान शंकायुतमाधो कहैं ।
मोहितोहिं चिंतान कानन हो कानन सुनी ॥
कहीनयाते जाय जाय शील याके कहत ।
तार्ते तनमें लाय तन ताऊं ताकीतपन ॥

चौ० यहसुन फेर कंदला नारी । माधोसों बोली सुकुमारी ॥
कै करतूत सखिन कछु कीन्हीं । कै मैं चूकगई मतिहीनी ॥
कै कछु कामसैन फिर कीन्हा । कै काहू दूती मत दीन्हा ॥
कै कछु काल कला अवरेखी । कै कोऊ सपने प्रिय देखी ॥
चूकैसखी दूरतिहि कीजै । मेरीचूक सिखापन दीजै ॥
कामसैन को डर कछुथोरा । निकट उज्जैनपती को डेरा ॥
दूतीचरित ध्यान करलीजै । निश्चय काज सुफल तोकीजै ॥
काडर होनहारके माहीं । मोहिं तोहिं जब अंतरनाहीं ॥
जो कदापिस्वप्ने प्रिय देखी । तौकर तासु तलाशबिसेखी ॥
सत्य होय तो आन मिलाऊं । यद्यपि भवनभानुकेपाऊं ॥
एक और शंकामों काहीं । जो गजरा दहिने करमाहीं ॥
रुचि २ काहूबाल बनावा । तुम्हरे करमें कैसे आवा ॥
अबजिन मोहिं दुरावो स्वामी । जिनदिलपर ओढ़ो बेरामी ॥
जोप्यारी पियके मनप्यारी । सो स्वामिन सौ बेर हमारी ॥

ताके चरणभ्रुवाँलै भाऊं । अन्हवाऊं अरुतेल लगाऊं ॥
सजौ शृंगार सेज बैठारों । अपने कर बिजना तेहि ढारों ॥
रुचि२ बीरा रुचिर खवाऊं । पानी पिवों हुकुम जब पाऊं ॥
ताते नाथभेल नहिं कीजै । मेरोएकरार सुनलीजै ॥

दो० जो पुहुपावति पुरी में बीती द्विज पर आय ।

कहीकंदला बाल पै सत्य२ सो गाय ॥

सो सुनि चलतिय कंदला मनमहँकारणआनि ।

निकट बिक्रमादित्यके कही दीन है बानि ॥

छंदद्रुबिला । हौं दीनबंधु भुआल । सुतविप्र गोगोपाल ॥ पर
दुःख काटनहार । रघुवंश समऔतार ॥ तुव प्रमित पारा वार ।
सो बिदित सब संसार ॥ इकखंड मंडमहीप । तुव सुयश सातो
द्वीप ॥ चिरंजीवविक्रम राज । गो दीन द्विज के काज ॥ धर्मपुत्र
पांडव को गावै । स्वाद सरस तब यश को पावै ॥

दो० आना को बीधा जुतत माफी सबैहबूब ।

फिर यह भुईं कहँ पाय है तोसों राजाखूब ॥

नहीं मैड़मैठी कहँ गिरिपयोध सरहद ।

जमान जाके राज में लखी कि सौभर रह ॥

आमल को अरु मुल्क को खर्चबाहिरोछोड़ ।

जमारुपया कोशमें सुन छियानवे करोड़ ॥

चौ० तुमउजैनपतिहौनरनायक । तेरोयशगावैसोलायक ॥

अवध नाथ गावै सुख पावै । अपनी मतितो सरिस दृढ़ावै ॥

गावै शेशसहस फण ताके । दोसहस रसनाहैं जाके ॥

यों सुनबचन कंदला केरे । हंसिनर नाथ कृपाकरि हेरे ॥

अहोकंदला कहां तू आई । भईकहा तुमकहँ दुचिताई ॥

दो० जो पुहुपावति में भयो माधो द्विज को हाल ।

सो बिक्रम नरनाथ पै कह्यो कंदला बाल ॥

चौ० जिहिलगिमाधोबीणबजायो । जिहिलगिसिरीरागपुनिगायो ।

जिहिलगि पुरनारी अकुलानी । जिहि लखि प्रजाफिरादेठानी ॥

१४८ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

जिहिलगि मंत्रिनमंत्र विचार्यो । माधो नल को दयोनिकास्यो ॥
लीलावति की प्रीति सुहाई । नृप पै काम कंदला गाई ॥

दो० लीलावति द्विजकी सुता माधव ताकोयार ।

प्रेमनमेंसमता सुभग राजा करतबिचार ॥

चौ० माधो नलको पासबुलायो । कामसैन को कहिपठवायो ॥

बजैनगारे सबदल माहीं । कूच कीन्ह पुहुपावति काहीं ॥

काम सैन विक्रम बजरंगी । माधवनल बैताल प्रसंगी ॥

गजरथ ऊपरसबै सम्हारे । भूमिपंथ जनु भानुपधारे ॥

दलअपार बरणै कबिकोई । भरत खंड चलदल २ होई ॥

कछुदिन मारग माहिं बिताये । पुहुपावती पुरी नृप आये ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरहीसुभानसम्बादे

शृंगारखंडेअट्टाईसवांतरंगः २८ ॥

उन्तीसवांतरंगप्रारम्भः ॥

चौ० योजन एक नगर लखिनेरा । कस्यो उज्जैन पती ने डेरा ॥

मालासमपुहुपावति घेरी । घर २ खबरभई तिहि बेरी ॥

जिहिमाधवकहँनृपतनिकारा । सोद्विजदेश उज्जैन पधारा ॥

लै उज्जैन पती कहं आवा । कसन करी अपने मनभावा ॥

सुमुखी खबर कहूं यह पाई । त्वरितहिं लीलावति ढिगआई ॥

सुखअथाह गदगदहिय फूला । मनसनेह केभूलन भूला ॥

चाहै कहो किसान तिहि पाहीं । भरैगरोकहि आवत नाहीं ॥

साहस कर यह बचन उचारा । यह दल बीच मीतसखितिहारा ॥

यह कहि के लपटानी दोई । अधिककथा कहि जात न कोई ॥

हियहिलके सुख कै सुखध्याई । सत्यअसत्य खबरतिहि पाई ॥

पुनिधरिधीर सखीगहि बाहीं । यों बोली लीलावति पाहीं ॥

सुनसखि चाहसत्य मैं पाई । नगर उज्जैन केर नृप आई ॥

दूसर नृप कामावति केरा । तिनके साथ मीत पुनि तेरा ॥

तीसलाख असवार गनायो । एकलाख लै पैदलआयो ॥

दो० उतै माधवा बिप्रसों विक्रम बोल्यो बैन ।

चलौडगर चल देखिये पुहुपावति को चैन ॥

चौ० दशहजार गजरथ सुभ साजै । राजा देश २ के राजै ॥

नर समूह गनि पार न पाई । क्षिति तमाम तंबू तनछाई ॥

यहसुनि खंड पाँच में प्यारी । लीलावति आई तिहि बारी ॥

यथा मेघ माला छबि छाजै । यों दल पुरचकहूंदाराजै ॥

पेशवान शत सातक संगी । माधव नल विक्रम बजरंगी ॥

डगर चले तिन पुरी निहारी । अमरावति ते सरस सवारी ॥

चारहुं दिशि आरुण्य सुहाई । बागतड़ाग मँडल सघनाई ॥

सुब्रन कलश मंदिर प्रति सोहैं । कलशन ललितपताकाजोहैं ॥

चौक बजार दिवाले देवा । योगी यती करें तहँ सेवा ॥

सरिता रम्य अमल जल देखी । मंदाकिन सम शोभ बिशेखी ॥

दो० वह अवास बसत तिय लीलावति तिहि नाम ।

शीलवंत सुखमा सुरत गुणनवरसअभिराम ॥

इत ने क्षण जन एकतहं कुन्नस करकर जोर ।

अर्ज वंत ठाढ़ो भयो नजर अग्र भय छोर ॥

निगह पाय बोला बचन हे कलिमलन कलेश ।

आवत तेरे मिलन को गोविंद चन्द नरेश ॥

बचन सुनत क्षिति पती को जरद दुलीचा ल्याय ।

करे बिछौना दूरतक भूमि सुगंध सिंचाय ॥

सिंहासन परछत्र युत मसनद चारो भाग ।

उचित २ बैठार ने सबराजन अनुराग ॥

चौ० हुक्मपाय नरनायक केरा । तुरताहि खड़ाकीन्हतिहिडेरा ॥

बहुत बितान जरकसीताने । कितिकदुलीचा गिलम बखाने ॥

दो० अये बिराजो बंधु यों विक्रम अज्ञा दीन्ह ।

मसनद नीचे पावँ धर अंगमालका कीन्ह ॥

सभा बीच भूपति सबै मिलकर के कर प्रीति ।

बैठे निज २ आसनन अपनी २ रीति ॥

१५० बिरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

चौ० नजरानी सौंपीनरनायक । फिरबिनतीकीन्हींजोलायक ॥
भरतखंड मंडन क्षतधारी । और भूपसब प्रजातुम्हारी ॥
बड़े भाग प्रभु दरशन दीन्हों । घर बैठे सनाथ मोहिं कीन्हों ॥
इतनी सुन विक्रम नरनाथा । गजरथ नजर कीन्हधर हाथा ॥
द्रव्य अनेक सों टीकाकीन्हा । प्रीति सहित बीरापुनि दीन्हा ॥
बिदा भयो नृपनगरी काहीं । कामसैन भेंट्यो मगमाहीं ॥
रीति बिरादर आदर जोई । दुहूंओर दोउ राजन होई ॥
फिरगोबिन्द चन्द्र नरनायक । आयो पुहुपावति सुखदायक ॥
नगरी मांझ नकीब फिरायो । मोदीऔर दिवान बुलायो ॥
सीधा लेय तुम्हारे कोई । नृप विक्रम के दल में जोई ॥
तासों दाम द्रव्य नहिलेने । चाहै जिन्स तौल सो देने ॥
फिर नरेश डेरन में आयो । रघूदत्त को पास बुलायो ॥
तासों कही कथा समुझाई । बरष एक में जो हो आई ॥

इतिमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानसम्बादे
शृंगारखंडेउन्तीसवांतरङ्गः २९ ॥

तीसवांतरंगप्रारम्भः

चौ० विक्रम कही माधवा काहीं । मनचिन्ता कछु कीजैनाहीं ॥
जोजातीय माधोनल केरा । सौ कुल पूज्य मोर सौ बेरा ॥
जो कदापि यहकाज न कीजै । तो बिरोध को बीरा लीजै ॥
चलौ नबरिये परघर आई । नाहक मरजादा पुनि जाई ॥
यहसुन जबरघुदत्त ने लीन्हों । ज्वाबसुदेश नृपतिकहँ दीन्हों ॥
जोकारज उत्तमप्रभु जानौ । करौ वही जो मेरेमन मानौ ॥
प्राण नाथ ज्योतिषी बुलायो । ताही क्षण तासों फरमायो ॥
सगुन सुमंगल मूल विचारी । रचिसुमुहूरतसब सुखकारी ॥
सचिव ज्योतिषी औ पुरबासी । पंडित बैरागी सन्यासी ॥
पूज्य २ पुरुषऔ नारी । आये सब तहँ तेही बारी ॥
अजिर लिपायचौक शुभसाजा । मध्यदेव गणनाथ बिराजा ॥

गवराहि ध्याय सगुन शुभ पाई । मंगल बारको लगन लिखाई ॥
 जेठ कृष्णपंचम तिथिसाजी । घरी दोइगतराज बिराजी ॥
 वृश्चिकलगनश्रवण तहँ पायो । तीजे मकरचन्द्रमा आयो ॥
 चौथे शनि पाँचे भृगुहोई । नवमे सुन्दर सुरगुरु सोई ॥
 दूजेकेतु सातबुध सोई । अठयें राहु अशुभ नहिं होई ॥
 दशमें कुज सुन्दर शुठिआहीं । गेहें सुन्न अशुभकछुनाहीं ॥
 लिखी लगन पंडित सुर ज्ञानी । शोध मुहूरत अति सुखदानी ॥
 हरद द्रव्य चावर औ चन्दन । जरकस मय कपड़ा आनन्दन ॥
 पाँचलाखकी लगन सवारी । हय गजरथसब दिय सुखकारी ॥
 नाऊ ब्राह्मण भाटपठायो । चलि बिद्या पति के घर आयो ॥
 समाचार विदुवा ये पाये । कुटुम्ब सनेही सब बुलवाये ॥
 कुटुम्ब सहित विक्रम ढिगआयो । घरको सबै प्रसंग सुनायो ॥
 सुनसज्जा अनेक सुखपायो । माधोनल को पासबुलायो ॥
 पर्योतातके पांयनमाधो । पुनि सनसुखहियलाग्योसाधो ॥
 तातपूत एकत्र भयेदोई । महाराज विक्रम पुन सोई ॥
 लेहु लगन यहवात बिचारी । बिदाकरी राजा तिहि बारी ॥
 गजरथ और जवाहर दीन्हें । मंत्रिन सहित बिदानृपकीन्हें ॥
 कोटिक दीन्ह खजानासोई । तुरत व्याहुकी तयारीहोई ॥
 धन्य २ विक्रम महाराजा । अपने हाथ माधवै साजा ॥
 माधो सहित कंदला नारी । स्थऊपर बैठेतिहि बारी ॥
 केतक भूप सुभट हयहाथी । कर पठये माधो को साथी ॥
 काम कंदला सहित सुहायो । दूलह बिप्र बनोघर आयो ॥
 दो० कलश पाँवड़े आरती गीतसुमंगल गाय ।
 माता युत नारी सबै मिलीं माधवै आय ॥
 पहुंचायोटीका सुकरि गौरि गणेशमनाय ।
 पुतहु युत निज पूतको माता चली लिवाय ॥
 चौ० पूतसहित पुतहु घरआई । घरीचार तक बजी बधाई ॥
 दानबहुत मँगनों कहँ दीन्हें । निवतो सबैनग्र को कीन्हें ॥

१५२ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

अँगन लिपाय चौकपुरवायो । फलदानी समाज बुलवायो ॥
इत श्रृंगार माधोको साज्यो । सोरह कला मदन तब राज्यो ॥
दूलह बन नृप चौकै आयो । सबहिन आंखिन को फल पायो ॥
मंगल गान नारि सब गावैं । पंडित लोग अचार करावैं ॥
पूजि गणेश लगन करधारी । भइ प्रसन्न हिमवान कुमारी ॥
अर्घदीन दूलह घर आयो । धनसमूह बिडुवा ने पायो ॥
लगन खोलि के सबहिं सुनाई । बीरादै पुनि बाँट मिठाई ॥
फलदानिन जिवनार जिमावैं । भांति२ कीगारी गावैं ॥
सजन जिवाय बिदा पुनि कीन्हें । बजैं दाम नाऊ कहैं दीन्हें ।
चलप्रतिया नृप के गृह आयो । समाचार सब प्रभुहिसुनायो ।
सुनि नृप सकल समाज बुलायो । रघूदत्तके मंदिर आयो ॥
अँगन लिपाय दिवालपुताई । जरकसमय बखरी सब छाई ॥
जातरूप मय कलश सवांरी । चित्रसहित बहुधा छबिवारी ॥
हरित बांस मंडफ शुभ साजा । जामुन पल्लव छायाबिराजा ॥
नीचेजर अम्बर तनवाये । मणि मोतिन गुच्छा छवि छाये ॥
सुवर्णमय अनार छवि छायाक । सुवर्णमय थूनी सब लायक
पंचम खंभ जवाहिरजड़े । मंडफ मध्य खड़े सो करे ॥
जड़ित जवाहिर बंदन वारे । पौरदार छविदार सँभारे ॥
द्वार कलश मंडफ महँ सोई । जगमगमग सबठौरै होई ॥
गौरिथापि मायें सबसाजी । करैं श्रृंगार नारित राजी ॥
मोद भरी मंगल सब गावैं । एकैतीया तेल चढ़ावैं ॥
एकै बनिता तपैं रसोई । हरबर २ सब ठाँ होई ॥
कुटुम्ब बुलाय जमा सबकीन्हों । मंडफ भोग सबहिं कहैंदीन्हों
भोरमायनोफेर रसोई । दरो बस्त बस्ती कहं होई ॥
तीयन हरदी तेल चढ़ायो । नगर मध्यनाऊ फिखायो ॥
बरनअठारह सब पुरवासी । पंगत बैठी देव सभासी ॥
बरन२पंगत सब न्यारी । जैवत खोवा पुरीसुहारी ॥
दूजेपुनसब कुटुम्ब बुलायो । बराभात मढ़वाको खायो ॥

फेर प्रभात नगर सब माही । कुडुवनके घरचढी कराही ॥
 तुलहि मिठाई गजलैं गावैं । छकरा भर जनवासे आवैं ॥
 पुरी कचौरी बहु तरकारी । ढेरीसब जनवासे डारी ॥
 चारो पानी लकड़ी सोई । कनिक दार घृत शकर सोई ॥
 जनवासो इहि भांति सम्हारी । मंडफ माहिं रची जेवनारी ॥
 टीका लाख दशक कर साजा । अपर अभूषण हय गय राजा ॥

दो० आवनहार बरात की तय्यारी सुनिकान ।
 पुरवासी नर नारि सब देखन चढ़ीं अठान ॥

इति श्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानसम्वा
 देश्रृंगारखंडेतीसवांतरङ्गः ३० ॥

इक्कीसवांतरंगप्रारम्भः ॥

दो० कामसैन विक्रम नृपति द्विज माधव के साथ ।
 सहसतुरीगज तीनतहँ साजी सुभग बरात ॥

चौ० नौबत बजै सुभगसहनाई । नगरी सब बरणन धुनिछाई ॥
 सिंगरे नगर खोर सबमाहीं । आतस बाजी पूरण आहीं ॥
 कलश दीप महताब अलेखी । जानत वह जिन खूबी देखी ॥
 प्रथमभूप जनवासे आये । उचित २ डेरा लगवाये ॥
 मिजयानी सबहीने पाई । तौ तक निवतहरी तहँ आई ॥
 उमह्यो नगर नारि नर सोई । कुचमर्दन ठौरन में होई ॥
 नौबत बजी भई असवारी । आतसबाजी त्योंउजियारी ॥
 द्वारचार कहँ दूलह आयो । मनहुं भानु भूलोक में आयो ॥
 उमह्योनगर नृपति यह देखी । जिहिकरअपयश सुनतविशेखी ॥
 महाराज विक्रम तिहिबारी । कलश कंठ माला मणिडारी ॥
 दूलह उतर द्वार जबआवा । नेगन को तब योगलगावा ॥
 टीका किये बहुत रथवाजा । शिविका कनकथार गजराजा ॥

१५४ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

मणि गण मालाबहुतकदीन्हीं । बिनती बहुप्रकारसों कीन्हीं ॥
मंडफ मार फिरो दुल्हराई । सबबरात डेरन को आई ॥
चढ़यो चढ़ायो बहु बिधि काई । नग अमोल कछु बराणिनजाई ॥
बहुखिराती डेरन आये । बीती निशि रवि उये सुहाये ॥
फिरी राख लीलावति की जबहीं । भाँवर सुघरी आई तबहीं ॥

दो० गजमोतिन के चौकजब पुरवाये सुखपाय ।
कनक पटा कंचनकलश तहां धराये आय ॥
एक ठौर लीलावती सहित बैठि रतिनाथ ।
मणि गण खचित जो मौर शिर बिप्रउचारहिं गाथ ।
गणपति पावक पूजि के समिधसुपारी आन ।
परि भाँवररति नाथ की बहु बिधि बजे निशान ॥

चौ० डेरन गये सबै सुखपाई । रहस बधाये दुलहिन आई ॥
कियेनिछावर मणिअरुहीरा । गजअरु बाजि बहुत बिधिचीरा ॥
मंगल गावहिं हिलि मिलि नारी । गईभवनको दुलहिनप्यारी ॥
मड़वाघर सब बरात काई । भोजन हितमंडफहि बुलाई ॥

दो० सबबरात कामावति नृपति माधो विक्रमराय ।
चलिपहुंचे रघुदत्त के तिन बैठारेसुखपाय ॥
पद्धरी । बहुबिबिध भांति के अन्नपान । परसे सबको आनन्द-
मान ॥ जेवहिं सबमिलकरके जो प्रीति । गावहिं जो सु-
न्दरी बहुत गीत ॥

दो० भोजन कर भूपन सहित हर्षि चले रति नाथ ।
सबहिन को बीड़ा दियो बड़ीप्रीति के साथ ॥
मोतीदाम । विद्या पति आनन्द बढ़ाय ॥ डेरनगये बहुतसु-
खपाय ॥ निशिभई हानि जबउयेभान । गर्जहिं निशान घनके
समान ॥

दो० सबबरात रघुदत्त ने बुलवाई तिहिबार ।
साजिरे कै मंडफगये करिबे पलकाचार ॥

रेशम को जो बिछावनो ऊपर तनो बितान ।

बैठारे भूपन सहित रघुदत्त अति सुखमान ॥

तोमरछन्द । पलकाबिचित्र बनाय । तापैबस्त्र दियेबिछाय ॥

लीलावती माधोजाय । तहँबैठियों सुखपाय ॥ सबबने भूषणअंग ।

पहिरैदुकूल सुरंग ॥ शोभाअधिक सरसाय । मैं देहुं पटतरकाय ॥

घनदामिनी बहुभांति । शशिदेखिताहिलजात ॥

दो० नेगसकल कुलकेभये बेदनकहे बखान ।

सबबरात डेरनगई अतिआनंद उरमान ॥

मोतीदाम । कुलयजमान रघुदत्त बुलाय । गयेदेनदायजो स-

बकोलिवाय ॥ गजबाजि रथ शिविकाविशाल । मणिगण अनेक

मुक्तानमाल ॥ दीनेबहुत भांतिके कनकथार । अरुभांति २ अ-

म्बर अपार ॥

दो० बार २ बिनतीकरैकहत जोरकरहाथ ।

सेवाकोदासी दई तुमको मैं रतिनाथ ॥

चौ० बहुप्रकारसों भयोबिवाहा । नरनारिन को भयो उछाहा ॥

नेगसकल कुलकेभयेजबहीं । बिदाकरीबरातको तबहीं ॥

दो० मातपिता कोभेंटके लीलावति सुकुमार ।

चलीसासुरे भेंटिके सबसखियन तिहिवार ॥

चौ० हय गय बाजिदास अरुहाथी । माधोकोदीन्हेंबहुभांती ॥

लीलावतिके सहितसुहायो । दूलहबनो बिघ्रघरआयो ॥

दो० कलश पांवड़े आरतीगीत सुमंगलगाय ।

मातायुतनारी सबै मिलीं माधवैआय ॥

सुहचायनटीका सुकरिगौरि गणेशमनाय ।

पुतहूयुतनिजपूतको माता चलीलिवाय ॥

चौ० पूतसहित पुतहूघरआई । घरीचारतक बजीबधाई ॥

दानबहुतमंगतन कहँदीन्हों । निवतोसकल नग्नको कीन्हों ॥

इहिविधिब्याहु माधोकरभयऊ । सब पुरबासिनअति सुखलह्यऊ ॥

१५६ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

लीलावती कंदला सोऊ । रहनलगीं अति सुखसेदोऊ ॥

दो० माधोसेलैकर विदा कामावति उज्जैननरेश ।

सकलसैन्य तय्यारकर गये आपनेदेश ॥

इति श्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरही सुभानसम्बादे

शृंगारखंडेइ कवीसवांतरङ्गसमाप्तः ३१ ॥

शुभम् ॥